Vol.140 『FFIX』発表！『ドラクエVII』最新情報！ 超人気2大RPGがここに集結!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年4月14日発行（隔週金曜日発行）第6巻第10号通巻136号

電撃 プレイステーション PlayStation

2000 4/14

定価490YEN



2大RPG対決

ファイナルファンタジーIX

クリスタル・黒魔道士・飛空艇……今世紀最後の『FF』はファンタジー色満載！

ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち

堀井雄二氏・山名学氏・真島真太郎氏が初めて語った、衝撃の真実がここに！

100万台突破記念特別プレゼント

PS2ソフト＆周辺機器が200名に当たる！

総力特集24P

機動戦士ガンダム ギレンの野望

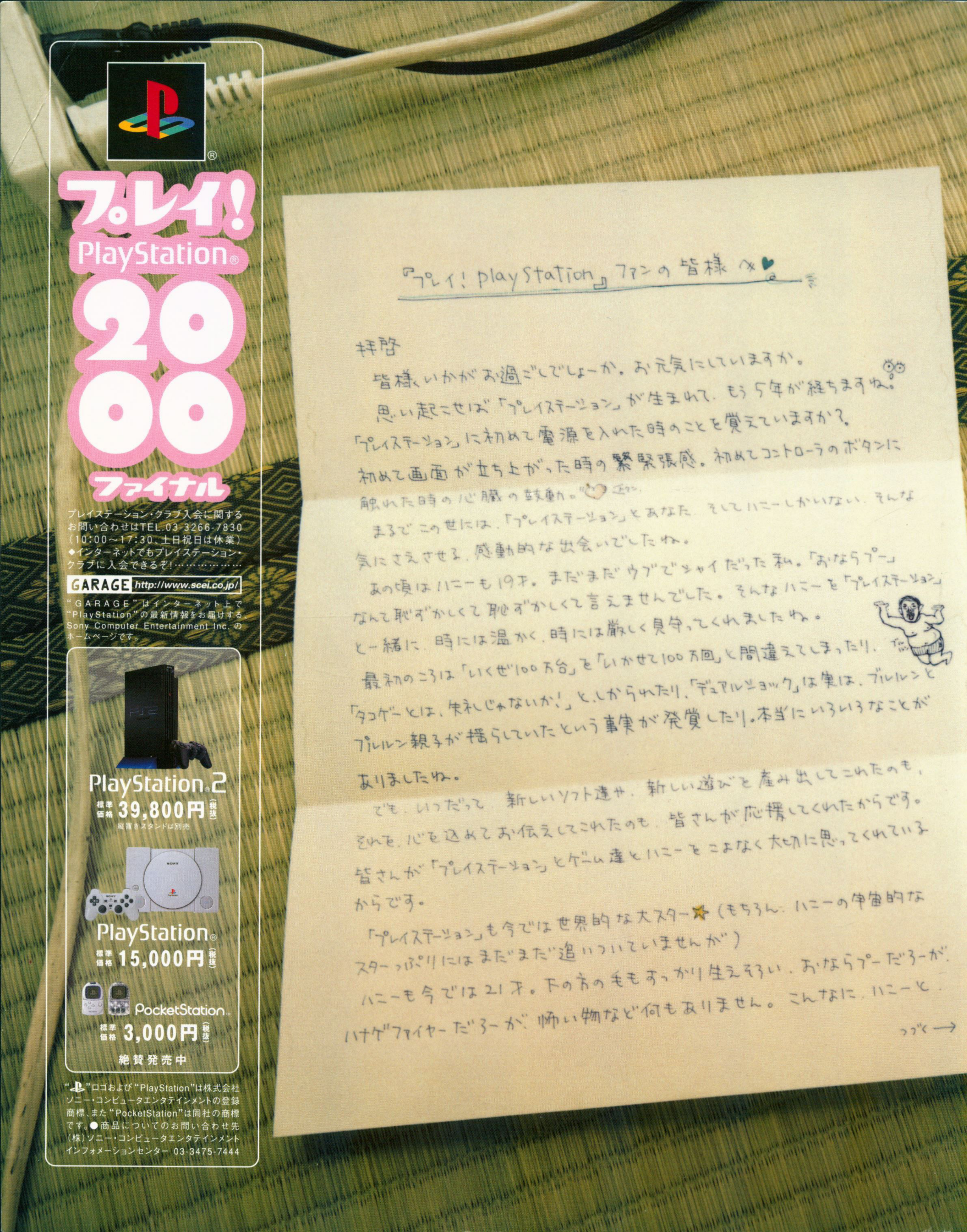
ジオンの系譜

第2部終盤までをディープに攻略！
必ずエンディングが見られる
最短クリアへの道を徹底指南!!

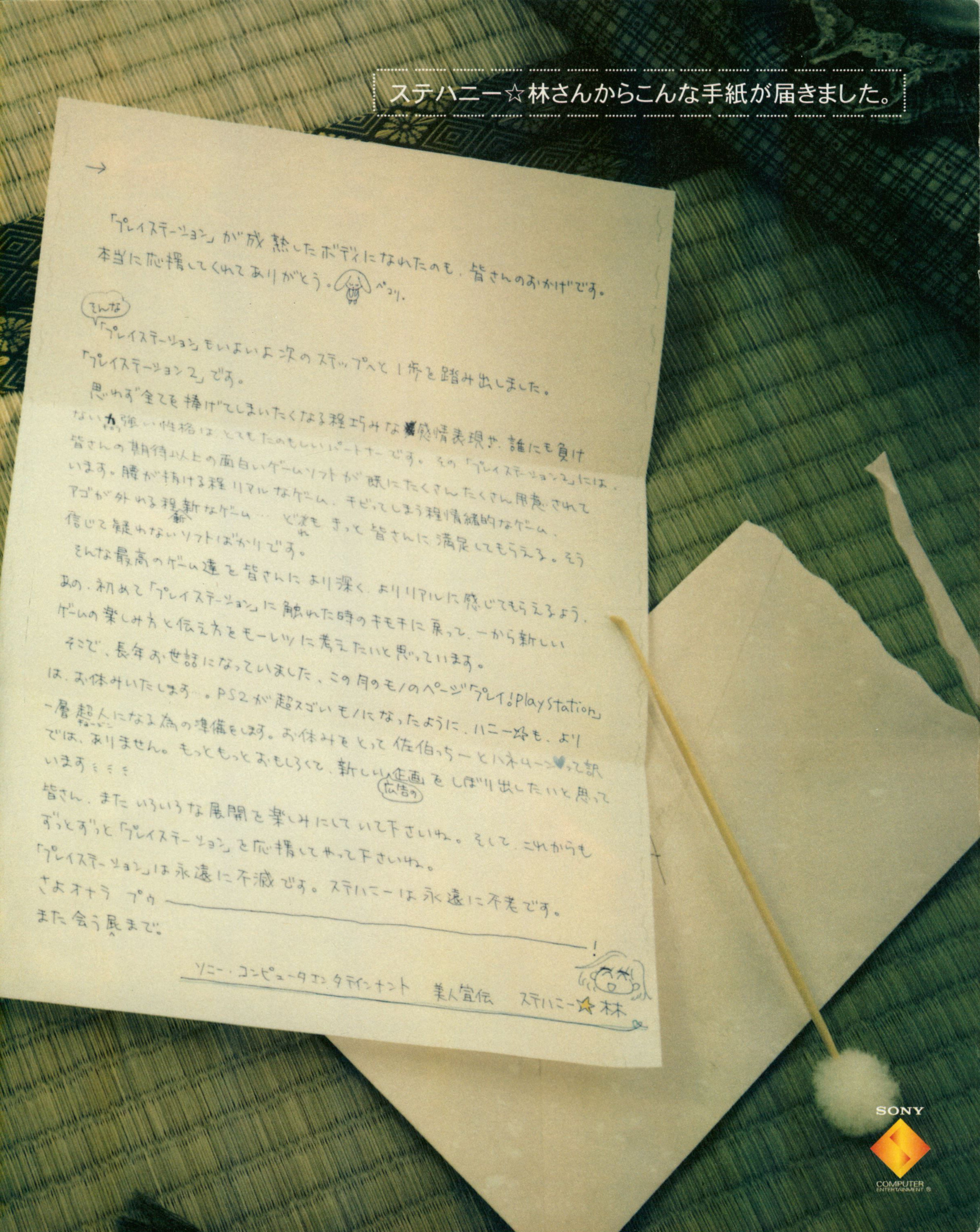
エヴァーグレイス
デッド オア アライブ 2
真・三國無双
RED
アーマード・コア2

徹底攻略

ETERNAL RING
鉄拳TAG TOURNAMENT
リッジレーサーV
ベイグラント ストーリー
聖霊機ライブレード
決戦


プレイ！
PlayStation®
2000
ファイナル
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830（10:00～17:30、土日祝日は休業）
◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！………………
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。
PlayStation®2
標準価格 39,800円（税抜）
縦置きスタンドは別売
PlayStation®
標準価格 15,000円（税抜）
PocketStation™
標準価格 3,000円（税抜）
絶賛発売中
"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標、また"PocketStation"は同社の商標です。●商品についてのお問い合わせ先（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444
『プレイ！ playstation』ファンの皆様へ♡
拝啓
皆様いかがお過ごしでしょーか。お元気にしていますか。
思い起こせば「プレイステーション」が生まれて、もう5年が経ちますね。
「プレイステーション」に初めて電源を入れた時のことを覚えていますか？
初めて画面が立ち上がった時の緊緊張感。初めてコントローラのボタンに
触れた時の心臓の鼓動。
まるでこの世には、「プレイステーション」とあなた、そしてハニーしかいない、そんな
気にさえさせる、感動的な出会いでしたね。
あの頃はハニーも19才。まだまだウブでシャイだった私。「おならプー」
なんて恥ずかしくて恥ずかしくて言えませんでした。そんなハニーを「プレイステーション」
と一緒に、時には温かく、時には厳しく見守ってくれましたね。
最初のころは「いくぜ100万台」を「いかせて100万回」と間違えてしまったり、
「タコゲーとは、失礼じゃないか！」と、しかられたり、「デュアルショック」は実は、ブルルンと
プルルン親子が揺らしていたという事実が発覚したり。本当にいろいろなことが
ありましたね。
でも、いつだって、新しいソフト達や、新しい遊びを産み出してこれたのも、
それを、心を込めてお伝えしてこれたのも、皆さんが応援してくれたからです。
皆さんが「プレイステーション」とゲーム達とハニーをこよなく大切に思ってくれている
からです。
「プレイステーション」も今では世界的な大スター☆（もちろん、ハニーの宇宙的な
スターっぷりにはまだまだ追いついていませんが）
ハニーも今では21才。下の方の毛もすっかり生えそろい、おならプーだろーが、
ハナゲファイヤーだろーが、怖い物など何もありません。こんなに、ハニーと、
つづく→

ステハニー☆林さんからこんな手紙が届きました。



→

「プレイステーション」が成熟したボディになれたのも、皆さんのおかげです。
本当に応援してくれてありがとう。ペコリ。

そんな「プレイステーション」もいよいよ次のステップへと1歩を踏み出しました。
「プレイステーション2」です。
思わず全てを捧げてしまいたくなる程巧みな感情表現や、誰にも負け
ない力強い性格は、とてもたのもしいパートナーです。その「プレイステーション2」には、
皆さんの期待以上の面白いゲームソフトが既にたくさんたくさん用意されて
います。腰が抜ける程リアルなゲーム、チビってしまう程情緒的なゲーム、
アゴが外れる程斬新なゲーム… どれもきっと皆さんに満足してもらえる。そう
信じて疑わないソフトばかりです。
そんな最高のゲーム達を皆さんにより深く、よりリアルに感じてもらえるよう、
あの、初めて「プレイステーション」に触れた時のキモチに戻って、一から新しい
ゲームの楽しみ方と伝え方をモーレツに考えたいと思っています。
そこで、長年お世話になっていました、この月のモノのページ「プレイ!PlayStation」
は、お休みいたします…。PS2が超スゴいモノになったように、ハニー☆も、より
一層超人になる為の準備をします。お休みをとって佐伯っちーとハネムーン♥って訳
では、ありません。もっともっとおもしろくて、新しい広告の企画をしぼり出したいと思って
います三三三
皆さん、またいろいろな展開を楽しみにしていて下さいね。そして、これからも
ずっとずっと「プレイステーション」を応援してやって下さいね。
「プレイステーション」は永遠に不滅です。ステハニーは永遠に不老です。
さよオナラ プゥ ――――――――――――!
また会う日まで。

ソニー・コンピュータエンタテインメント 美人宣伝 ステハニー☆林

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT


"⅊" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
PlayStation
ASCII
あたりがくるとブルブル震える
「つりコン」が新機能満載で新登場。
釣り気分を盛り上げるハンドルがパワーアップ。
「震え」でしかわからなかった魚の大きさ&種類が
「つりコン2」ではハンドルにかかる重さで
ダイレクトに体感できます。その上ロッド操作も大進化。
キャスティングからバトルまで、コントローラ自体を動かすことで、
思いのままのロッドアクションが楽しめます。
4月6日(木)
発売
釣りゲーム専用アナログコントローラ
つりコン2〈別売〉
標準価格￥5,980〈税抜〉



引きが違う。
4月6日(木)
発売
すべてのバス釣りファンに贈る
バス釣りシミュレーションゲーム、バスランディング2。
実名のフィッシングギアも登場して
お気に入りのタックルがゲームの中でも再現可能に。
しかもフィッシングエリアも倍増。
「湖」に加え「河口」「ダム」「野池」「沼」が新登場。
なんと「陸っぱり」でもフィッシングできる。
バスランディング
大ヒット
30万本突破!!
プレイステーション用ソフト
バスランディング2
標準価格￥6,800〈税抜〉
対応コントローラ：デュアルショック・つりコン・つりコン2
BASS LANDING 2
ASCII
©2000 ASCII Corp. ©2000 Mark Susinno and Wild Wings,Inc
初回限定 バスランディング2＋つりコン2同梱版　同時発売 ￥11,000〈税抜〉
ASCII
〒151-8024 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー



PlayStation 2
TAKARA
EXビリヤード™
4月発売予定
5,800円(税別)
プレイヤー人数:1~2人
ジャンル:テーブルゲーム
本物の手応え、リアルなビリヤードゲームが手軽に楽しめます!
これが本物。
13種類(+α)ものルールを収録!
難関奇問のパズルモード!
自在な視点変更が可能!
史上初、相互体験モードつき!
「EXビリヤード」の中に、アストロール社「アメリカン・アーケード」の体験版を搭載。ピンボールの試遊台でプレイできます。
AMERICAN ARCADE
アメリカン・アーケード
※画面は開発中のものです。
©2000 ASTROLL CO.,LTD
CHOICE CHANCE キャンペーン
Aコース
「EXビリヤード」で当たる!
6ヶ月連続、毎月3名様(合計18名様)に抽選で、ビリヤードキューの人気モデル『タイプA99-1』を専用ケース付きでプレゼント!〔(株)アダムジャパン提供〕
Bコース
「EXビリヤード」&「アメリカン・アーケード」の両方で当たる!
6ヶ月連続、毎月5名様(合計30名様)に抽選で、1万円分のQUOカードをプレゼント!
パッケージについているバーコードを官製ハガキに貼り、お名前・ご住所・お電話番号とご希望のコース名をご記入のうえ、下記までお送りください。(Bコースは両タイトルのバーコードが2枚必要です。)
応募先:〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16 株式会社タカラCS事業部 EXビリヤードプレゼント テ-3係
応募締切:2000年4~9月の毎月月末(当日消印有効)
※尚、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます
人気のDXシリーズ
DX人生ゲームIII
運命のルーレットをまわすと、第2の人生がスタートします。あらゆる挑戦を乗り越えて、人生の達人を目指そう。
発売中! 5,800円(税別) 1~4人用
©1960 LINK RESEARCH CORP.
©1999 MILTON BRADLEY COMPANY.
©TAKARA CO.,LTD./Kim Sherbet 1999
東京ゲームショウ2000春
◆前売券:一般1,000円(税込み)
◆当日券:一般1,200円(税込み)
一般=中学生以上(小学生以下入場無料)
会場:幕張メッセ
(展示ホール1~8)
一般公開日:4月1日(土)・2日(日)
10:00~17:00
主催:社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)
タカラブースに遊びにきてね
場所:ホール6 中央-3
●お問い合わせ
東京ゲームショウ インフォメーションデスク TEL.03-5512-3154
あそびは文化
タカラ
©TAKARA CO.,LTD.2000
〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16 ※価格は希望小売価格です。
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www.takaratoys.co.jp
タカラの商品はこども商品券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。

Contents

2000.4-14 Vol.140

TGS2000春に出展予定のタイトルには、データ欄にこのマークがついています！





ドボード雑誌が
2P対戦などモ
IRASH







Game Index

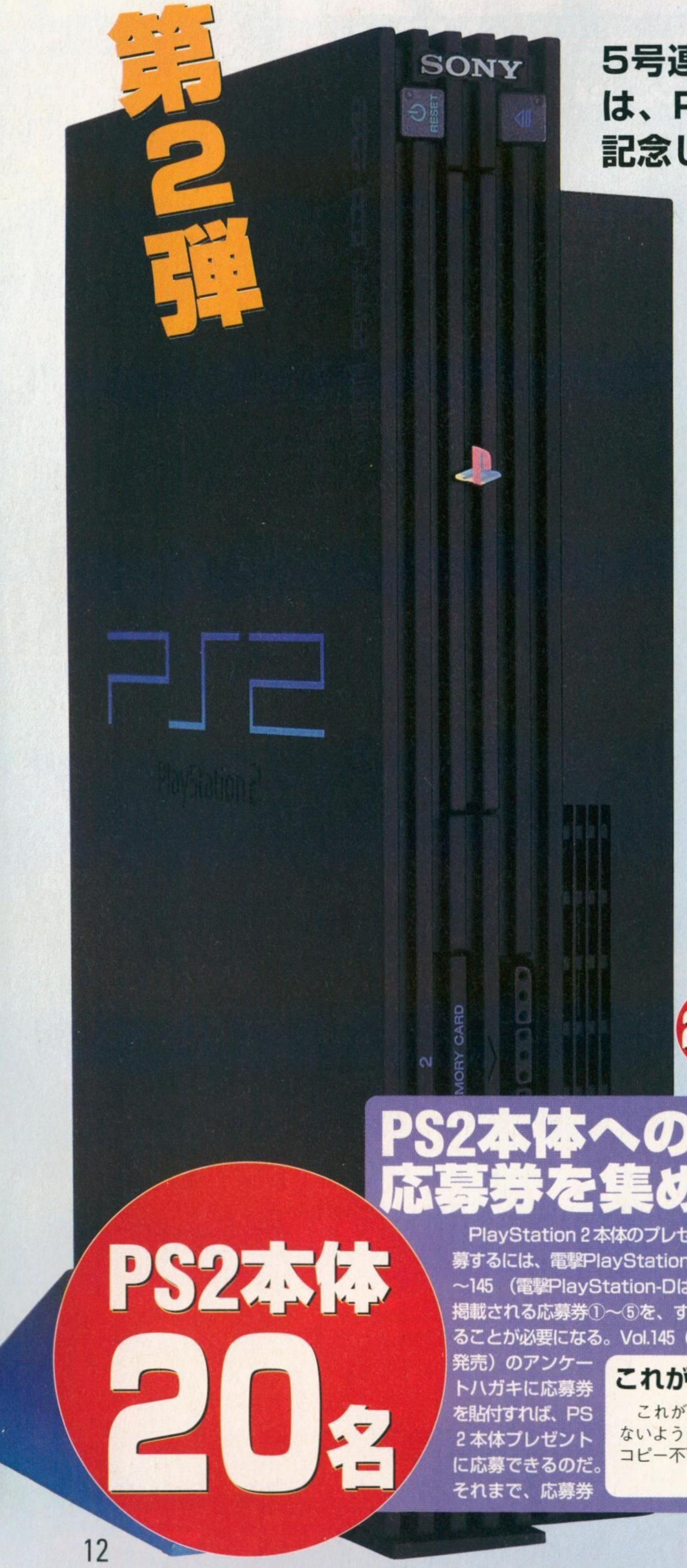
各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MC2…PS2専用メモリーカード、MT…マルチタップ、MT2…PS2専用マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、PS…ポケットステーション。※特に表記のない価格はすべて税別のものです。

PlayStation2

5号連続PS2本体プレゼント

100万台突破記念

第2弾



5号連続プレゼント第2弾の今回は、PS2の出荷100万台突破を記念して、周辺機器やソフトをど～んと大放出。キミのほしい賞品もきっとある!!

PS2周辺機器

1 P2DiPOLE 3名



▲DVD-Videoの5.1チャンネルサウンドを、気軽に体験できるスピーカーシステム。

PS2ソフト

6 鉄拳TAG TOURNAMENT 3名



◀タッグ戦を取り入れることで、より戦略性がUP！

7 DEAD OR ALIVE2 3名



◀アーケードで人気を博したFTGが、PS2に登場。

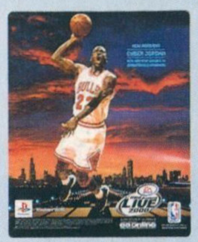
8 EVERGRACE 3名



◀『エターナルリング』に続く、PS2では2タイトル目のRPG。

Goods

15『NBAライブ2000』マイケルジョーダンマウスパット 20名



▶バスケットボールの"神様"、M・ジョーダンのマウスパット。

16『テーマパークワールド』ルービックキューブ 15名



◀昔なつかしいルービックキューブを15名に。

17『リトルプリンセス マール王国の人形姫2』デジタル原画集 5名



◀パソコンで楽しめる、ファン必携の原画集。

18『DEAD OR ALIVE2』ポストカードセット 3名



▲全国のイトーヨーカドーで『DOA 2』を購入した人に配布されるオリジナルポストカード。豪華6枚組だ!!

PS2本体 20名

PS2本体への応募は5号分の応募券を集めてね!!

PlayStation 2本体のプレゼントに応募するには、電撃PlayStation Vol.138～145（電撃PlayStation-Dは除く）に掲載される応募券①～⑤を、すべて集めることが必要になる。Vol.145（5月26日発売）のアンケートハガキに応募券を貼付すれば、PS2本体プレゼントに応募できるのだ。それまで、応募券は大切に保管しておいてね。なお、バックナンバーに関するお問い合わせは、主婦の友社　本の注文係（TEL.03-5280-7588／月～金9:30～17:30）まで（品切れの場合もあります。ご了承ください）。

これが2枚目の応募券だ!!

これが、2枚目の「応募券②」。なくさないようにとっておこう。なお、応募券はコピー不可となっているので注意しよう。

キリトリ✂



提供：ナムコ、テクモ、エレクトロニック・アーツ・スクウェア、日本一ソフトウェア、イトーヨーカドー、アスキー、ウエップシステム、メディアエンターテイメント

特別プレゼント!!

総計200名に当たる!!

2 デュアルショック2

10名



▲RCGやFTGなど、2P対戦できるゲームを楽しみたい人は必携！

3 PS2専用 縦置きスタンド

10名



▲安定度が増すばかりか、デザイン的にも映える！　こちらは縦置き用だ。

4 PS2専用 横置きスタンド

10名



▼こちらは、横置き用のスタンド。キミのPS2をさらにかっこよく演出！

5 PS2専用 メモリーカード(8MB)

50名



▶そろそろ2枚目のメモリーカードがほしい人も多いはず。なんと50名に！

9 FANTAVISION

3名



◀花火を題材にしたパズルゲーム。チェインを駆使して、300連発！

10 DRIVING-EMOTION TYPE-S

3名



◀スクウェアが贈る本格派ドライブシミュレーション。

11 劇空間プロ野球

3名



◀PS2のスペックでここまでリアルに！　スクウェア初の野球ゲーム。

12 ゴルフパラダイス

3名

簡単にコースを自動生成させられる「Genesys-G」システムを搭載したPS2初のゴルフゲーム。お父さんでも楽しめるかも!?

13 アメリカン・アーケード

3名

ハードスペックを最大限に生かしたピンボールゲーム。ファンにはたまらないクラシックな台が、豊富に用意されている。

14 EXビリヤード

3名

球の回転やラシャの摩擦までも、リアルタイムに計算する本格派ビリヤードゲーム。ちょっと変わった台でのプレイも楽しめる。

DVD-Videoソフト

19 ブレア・ウィッチ・プロジェクト

3名



◀あの話題作が早くもDVD化。恐怖のストーリーをPS2で。

20 クリフ・ハンガー

3名



▲スタローン主演、大ヒット山岳アクションのdts対応版だ！

21 オースティン・パワーズ：デラックス

3名



▲アメリカで大ヒットしたコメディ映画の第2弾。全編、パロディとオバカな下ネタギャグが満載！

22 ブギーポップは笑わない evolution.1

3名



▲電撃文庫が原作の人気TVアニメをDVD化。TV放映時とは異なるオリジナルバージョンも収録！

23 Di Gi CHARAT Vol.1

3名

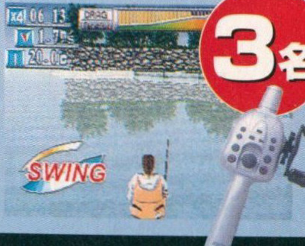


▲大好評のうちに放送を終えた、アニメ版でじこ。1～8話&今や幻の深夜CMも特典として収録！

PSソフト

24 バスランディング2 &つりコン2セット

3名



▶バス釣りを題材にした釣りゲームの第2弾。つりコン2とセットで。

25 THRASHER SK8

3名



▲有名スケードボード雑誌が全面協力したスケボーゲーム。2P対戦などモードも豊富だ。

25 COOL BOARDERS4

3名



▶人気スノボゲーム。シリーズ4作目を迎えて、さらに内容充実！

27 フリートークスタジオ ～マリーのきままなおしゃべり～

3名



テレカ付

◀人気声優がしゃべりまくるラジオDJのSLG。廉価版の発売を記念して、テレホンカードとセットで。

プレゼントの応募はP.162のアンケートハガキで!!

独占! インタビュー

本誌編集長 渡部雅人が 直撃取材!!

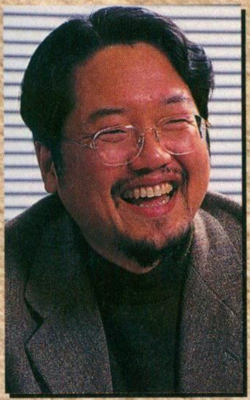


堀井雄二・山名学・眞島真太郎 3人の

『DQVII』

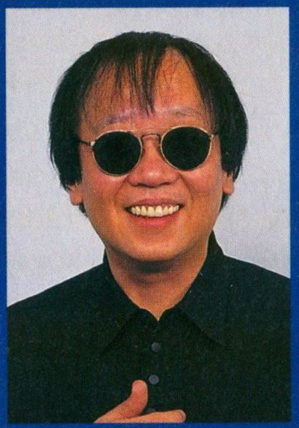
現在、開発の最終調整に入っている『ドラクエVII』。今回は開発スタッフに直撃取材。





編集長の「これだけは聞いておきたい！」

開発スタッフへのインタビューをお届けするのは、Vol.123以来、約半年ぶり。いよいよソフトが完成に近づき、忙しい『ドラクエ』スタッフにも多少ゆとりの表情が見え始めた今回は、最新情報はもちろん、今までにお伝えしてきた情報についてもさらに深く掘り下げ、まだ見ぬ『Ⅶ』の全体像に近づきたいと思っている。また堀井さん、山名さん、眞島さん、それぞれがどんなことを考えて開発していたかも聞いて、『Ⅶ』の核心に迫りたいと思う。果たして、まだ誰も聞いたことのない禁断の情報を得ることはできるであろうか。

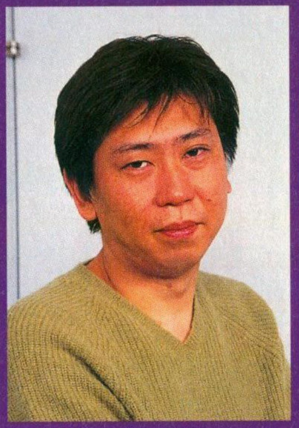


堀井雄二氏

シナリオ＆ゲームデザイン担当。シリーズすべての作品の生みの親。

聞きたい質問

まだ明かされていないストーリーの謎やいろいろなシステムの秘密、『Ⅶ』の楽しみ方など聞きたいことは山ほど。



山名学氏

メインプログラム。神技的なプログラム技術を持つ職人。

聞きたい質問

やはり気になるのは現在の開発状況。ほかにも「マップコレクションシステム」「移民システム」で何ができるかを聞いてみたい。



眞島真太郎氏

アートディレクション。暖かみのあるグラフィックを生む芸術家。

聞きたい質問

3Dになった『ドラクエ』の世界の見どころ、戦闘でのグラフィックはどう変わったかなどに迫ってみたい。

PS	RPG	ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち	未定※	▶エニックス ▶¥7,800(CD2枚組) ▶MC（1ブロック）

メインスタッフたちがここまで語った！

禁断の情報

そこで得られた最新情報をどこよりも詳しくお伝えしていくぞ。

※5月末までに発売される予定です。

CHARACTER

これまでの記事で４人の仲間を紹介したが、残りの仲間も次々と判明！　ともにエルドラを旅することになる、彼らの情報もチェックしよう!!

主人公を支える強力な仲間!!

揺らぎはじめたエルドラは、そのままではいずれ消滅してしまう。それは同時に、世界と同化している精霊たちの消滅をも意味するのだ。そこで精霊たちは、自分の代理となる人間を選び出し、エルドラを救うべく訪れる主人公をサポートするよう啓示を授けた。彼らとはエルドラで出会うことになるが、精霊の加護を受けたその能力は、冒険での大きな助けとなるはずだ。今回紹介する仲間は、初公開の風のディオーネと土のマクラウド、そして氷のエストールと炎のグレンの魔法使いバージョンだ。



▲主人公をサポートしてくれる頼もしい仲間。どんな職業で登場するのか!?

CHECK　１度仲間になったキャラは町の教会でいつでも呼び出せる！



▲エルドラへ転移したら、まず教会へ。教会では呼び出せる仲間のレベルと職業がわかる。

１度仲間になったキャラは、再びエルドラを訪れた際、町の教会で自由に呼び出すことができるぞ。また、パーティからはずしたいときも、教会を利用することになるのだ。ただし、パーティは主人公を含めて最大３人まで。仲間の職業はエルドラを訪れるたびに変化するので、主人公の職業やプレイヤーの戦略に合わせて、最適な職業のキャラを選ぶことが攻略のポイントになりそうだ。



論理的判断で仲間をサポート

エストール

進んで冒険をするタイプではないが、啓示を機会に知識を広げるため主人公と行動をともにする。皮肉屋だが、仲間思いな19歳。



単純だが頼りになる炎のように熱い男

グレン

冒険の目的は、燃えたぎる闘志を発散させるため。単純で、すぐに熱くなる熱血漢だ。腕力の上昇は抜群だが、防御力は低め。18歳。



束縛を嫌う自由奔放な女の子

ディオーネ

なんとなくおもしろそうという理由で、主人公と行動をともにする17歳の女の子。弓の扱いに長け、罠の発見、解除の技能を持つ。



誠実で実直無口な元鍛冶屋

マクラウド

規律を重んじる、侍のような男。がっしりとした体格で、体力が上がりやすい。金属製の鎧とポールアーム（竿状武器）を好む24歳。

CHECK　仲間に精霊石を分け与えパーティを強化!!

冒険で手に入れた精霊石は、主人公や仲間へ自由に分け与えることできる。これは、精霊石を攻撃と防御、２つの項目にそれぞれ振り分けることで、攻撃力や防御力を大幅にアップさせるというもの。また、精霊石には属性があるので、同属性の精霊石を多く与えることで、その属性への耐性を身につけることも可能なのだ。しかも与えた精霊石の属性によって、覚える魔法の種類も変化していくぞ。





▲手に入れた精霊石を、どう振り分けるかで頭を悩ますのも、このゲームの魅力の１つ。

◀キャラのレベルが上がれば、装着できる精霊石の数も増えていくぞ。

BATTLE

これまでとくに情報が少なかったため、多くの謎に包まれていた戦闘システム。しかし、今回入手したサンプルCD－ROMにより、少しずつ詳細が明らかになってきたぞ。要チェック!!

距離の概念が戦闘をより奥深くする!!


▲戦闘中は、自由に視点変更が可能。ほかの戦闘画面と比べてみよう。

『エルダー』の戦闘システムは、一見するとオーソドックスなコマンド選択方式。しかしこのゲームには、距離と行動力の概念がプラスされているため、より戦略性の高いバトルが展開されるのだ。ここでは、その2つの概念を生かした戦闘システムの基本的な特徴を解説していこう。



▲3Dポリゴンの戦闘シーンを採用したRPGは数多く登場したが、『エルダー』は3D空間の距離感をシステムに生かしているのだ。

行動力ゲージに注目

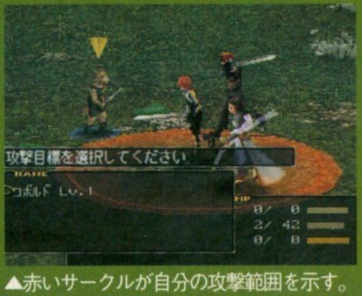
『エルダー』では、コマンドを決定すると時間が動き出し、自動的にMPの横に表示される行動力ゲージが上昇する。そして、ゲージが溜まった者から行動することができるのだ。



◀ゲージの溜まる早さは、キャラクターの素早さで決まる。

●直接攻撃の場合

武器には攻撃範囲が設定されているため、直接攻撃をする場合、キャラクターは敵の近くまで移動することになる（移動は自動）。このとき、目標へ近づく前に別の敵に接近されてしまうと、その敵を倒すまで目当ての敵を攻撃することができないのだ。また、敵と自分との間に味方がいると、迂回する必要があるため、すぐに敵を攻撃することができない。敵と味方の位置関係も重要なのだ。



▲赤いサークルが自分の攻撃範囲を示す。直接攻撃は、どの武器でも範囲は同じだ。

●魔法攻撃の場合

魔法攻撃の場合は直接攻撃と違い、敵との距離に関係なく魔法を発動させることができる。敵に近づく必要がないので、敵からの攻撃を受けにくいというメリットもあるぞ。強敵と戦うときなどは、防御力の高いキャラを壁にして、その後ろから強力な魔法で攻撃するといった頭脳プレイが有効になってくるだろう。パーティに、必ず1人は魔法使い系のキャラを入れておいたほうがいいぞ。


▲もちろん、敵も魔法を使ってくるので、後ろのキャラも安心はできないぞ！

CHECK フォーメーションが戦いの勝敗を左右する

『エルダー』では、戦闘開始時の味方の初期配置を、横6マス縦3マスの中で自由に変更することができる。例えば、直接攻撃の得意なキャラを最前列に配置して速攻を仕掛け、魔法使いは最後列に配置して敵の攻撃をさける、といったことが可能なのだ。上手に生かして戦闘をより有利に展開しよう！



▶イベントで加わるNPCは、無力な存在。できるだけ後方に配置しよう。

コナミ公認特別企画 『エルダーゲート』に名を刻もうコンテスト大賞決定!!

本誌121号で募集した、電撃読者が考えたシナリオや技がゲームに収録されるという夢の企画、『エルダーゲート』に名を刻もうコンテスト。ついにその受賞者が決定したので、ここで発表するぞ。今回は優秀作品多数につき、コナミさんのご好意により大賞のほか、次席と開発者特別賞が追加された。大賞受賞者2名のアイデアはゲームに採用されるほか、スタッフロールには名前が掲載されるぞ。また、各賞の受賞者にも『エルダーゲート』のソフトが贈られるのだ。


▲開発スタッフによる選考の様子。秀逸なアイデアの数々に、選考はかなり難航したのだ。

大賞	●シナリオ部門…	西方由衣さん（12歳）／神奈川県
	●技部門…………	山戸健司さん（？歳）／神奈川県
次席	●シナリオ部門…	末吉希三子さん（12歳）／大阪府
		原田了さん（15歳）／愛知県
	●技部門…………	田中健太さん（15歳）／熊本県
開発者特別賞	●シナリオ部門…	卯目美咲さん（12歳）／香川県
	●技部門…………	徳田貴子さん（13歳）／群馬県

西方由衣さんのアイデア



◀とある町の住人に頼まれて、盗まれた首飾りを奪い返すというシナリオなのだ。

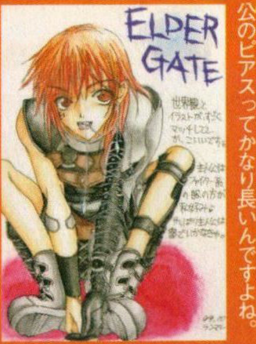
山戸健司さんのアイデア



▶空に雷を放ち、雷の精霊を呼び出し攻撃させる。精霊が寝ていると来ないことも……!?

応援イラストもド～ンと紹介!!

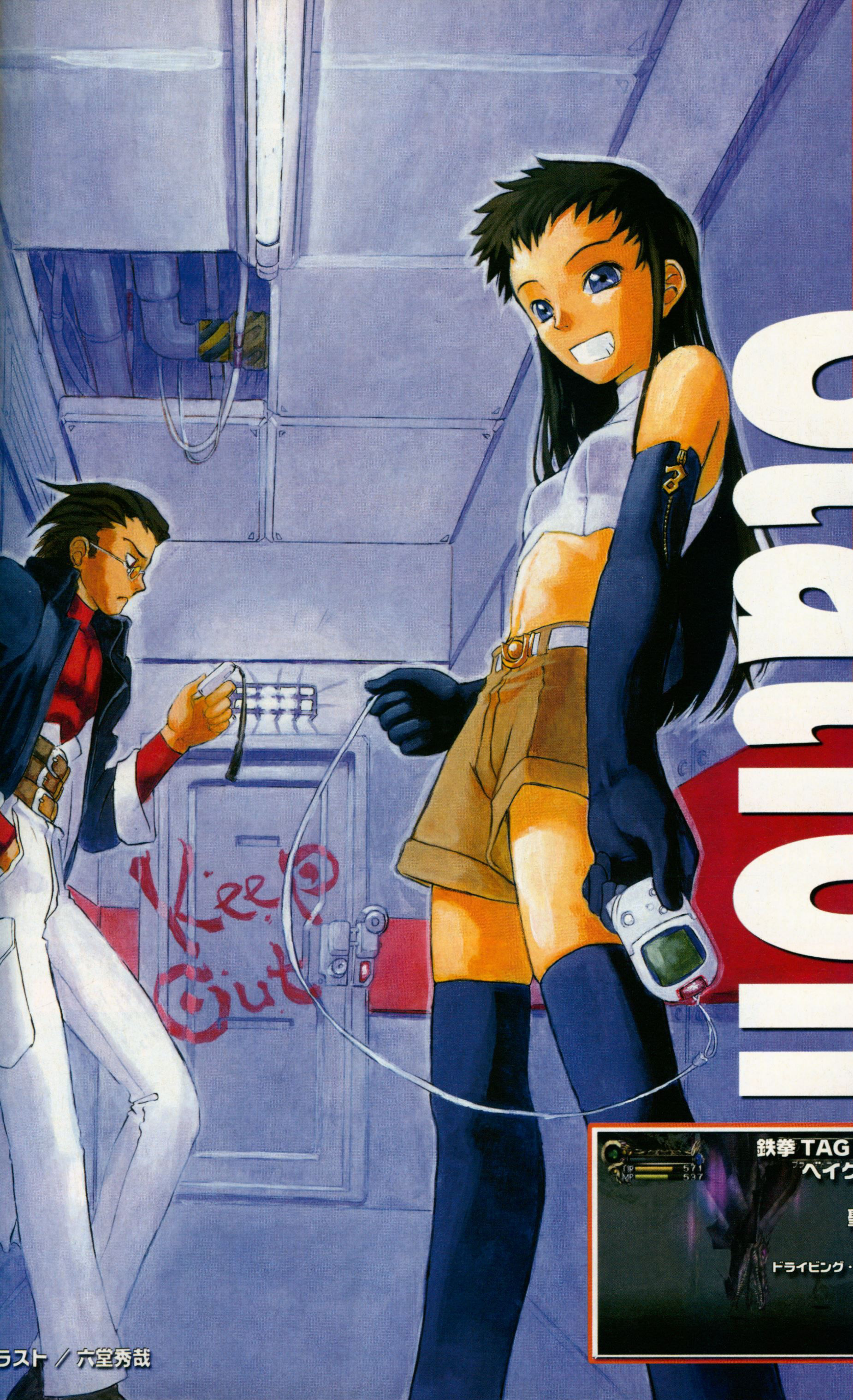
応援イラストもたくさん届いたのでここで紹介しちゃうぞ！



◀宮城県 蘭丸さん：キャライラストと世界観とゲームシステムは、確かにマッチしたゲームですね。そういえば、主人公のピアスってかなり長いんですよね。



▶神奈川県 風月希さん：さすがに主人公は、一番人気みたいです。今回新たに2人の仲間を公開しましたが、気に入ったキャラはいましたか？



攻略Station

ゲーム雑誌最強の攻略ページ

How to win

エターナルリング
鉄拳 TAG TOURNAMENT
ベイグラント ストーリー
リッジレーサーV
聖霊機ライブレード
決戦
ドライビング・エモーション TYPE-S
A列車で行こう6
ドラムマニア
夏色剣術小町
劇空間プロ野球
ゴルフパラダイス

ラスト／六堂秀哉

ETERNAL RING エターナルリング

PS2

ついに明らかとなった指輪合成の秘密と、冒険も中盤をむかえた火のエリアを一挙公開！

発売中 RPG	▶¥6,800 ▶フロム・ソフトウェア ▶MC2（100KB）

RPGといっても、アクション要素があるからプレイしていてもスリルがあるよね。そうそう！　スリルといえば、足場の狭いところで横歩き→回り込み→ヒット&アウェイなんてしていると、足を踏み外して即死……なんてことがたま〜にある。今回の攻略は火のエリアだから、ヘタな操作をすると溶岩の中にポ落ちるわけです。これはヘコみますよね(苦笑)。あと、魔法をファイア！　したつもりがHP回復でガッカリとか（笑）。（59円）

戦いもいよいよ中盤に突入！指輪合成法&火のエリアを攻略!!

水、土のエリアの次は、溶岩が広がる火のエリア。足を踏み外せばひとたまりもない溶岩を渡り、目指すは魔法実験所跡。魔物化した調査隊の隊長を含め、ボス戦が続く厳しいエリアだ。そして、ついに指輪合成法を完全公開。これで、必要な指輪を自由に作れるようになるぞ！



◀火のエリアでは、光の指輪を作ることができるぞ。これは注目。

これで完ペキ!!　指輪合成法のすべてを一挙公開!

◆まずは全魔法石の種類を把握◆

おもに敵を倒して入手することができる魔法石。これには、6つの属性と5段階の魔力（レベルのようなもの）が存在し、威力がある高位な指輪ほど魔力の高い魔法石が必要になってくる。このあとの指輪合成法では、「魔力2の水の石＝水2」というように表記してあるので覚えておこう。


◀エリアが進むほど魔力の高い魔法石を落とすモンスター。倒しまくって石を貯めよう。

魔力＼属性	火	水	土	風	光	闇
魔力1	燈火の石	雫の石	若葉の石	羽根の石		
魔力2	火炎の石	滝の石	巨木の石	翼の石		
魔力3	溶岩の石	海原の石	森林の石	雲の石	陽光の石	盲目の石
魔力4	不死鳥の石	氷河の石	深山の石	竜巻の石	消滅の石	無の石
魔力5	火竜の石	水竜の石	地竜の石	飛竜の石	金竜の石	銀竜の石

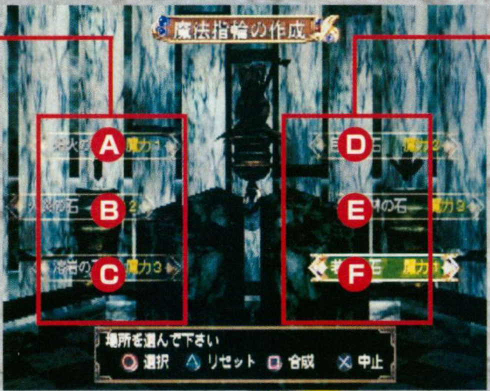
◆魔法（攻撃・補助・召喚）指輪の合成法◆

①左側（A・B・C）に置く石で属性が決定

忘却の祭壇で指輪合成をするとき、右の画面が表示される。魔法指輪合成の場合、左側（A・B・C）の3つに置いた石によって属性が決定。2種類以上の属性の石を置いた場合は、石の魔力によって確率で決定されることになる（例を参照）。

例：水1・風2・水2と置いた場合

水3（1＋2）：風2となり割合は3：2。つまり水60%、風40%の確率で属性が決定。



②右側（D・E・F）に置く石で種別が決定

右側（D・E・F）では、置いた石の属性によって種類（攻撃・補助）が決定。「火・風・光」なら攻撃、「土・水・闇」なら補助だ。2種類以上の属性の石を置いた場合は、左側と同様確率で決まる（例を参照）。

例：火3・土4・水3と置いた場合

火3：土4：水3となり割合は3：4：3。魔力の合計値（10）を100として、攻撃30%、補助70%の確率で指輪の種類が決定。

③指輪の強さが決定

攻撃指輪・補助指輪には属性ごとに4段階の強さがあり、A〜Fに置かれたすべての石の魔力合計値で決定する。つまり、強い指輪を合成するには、それなりに魔力の高い石でないといけないのだ。詳しくは右の表と指輪一覧表（種別）を確認してほしい。

●攻撃・補助指輪の強さ決定表

種別	魔力（A〜F）の合計
攻撃①・補助①	2〜7
攻撃②・補助②	8〜13
攻撃③・補助③	14〜19
攻撃④・補助④	20〜30

CHECK! 違う属性の石をなるべく置かない！

左側と右側に2種類以上の属性の石を置いてしまうと、属性、種別が確率で決定されてしまう。つまり、これを防ぐためには、左側と右側に置く石の属性をそれぞれ1種類にすればいいのだ。例えば、水属性の攻撃指輪を作りたいなら、左側に水の石のみ、右側に風の石だけを置けばいいのだ。



◀左側と右側で属性を統一すれば、確率100%！

④召喚指輪の作り方はひと味違う!!


▲召喚魔法は、強力で使い勝手もいい。作るのが難しくて当然かも。

指輪の種別と強さ決めるときに、召喚指輪（光と闇は除く）だけは法則が違う。表のように、同じ属性の石（レベル4 orレベル5）を6つ置かないと召喚指輪にはならないのだ（※1）。魔力が高いので、ゲーム終盤でないと作れない。

●召喚指輪の合成方法

種別	合成方法
召喚①	同属性の魔力4の石6個
召喚②	同属性の魔力5の石6個

実践！　アイストラップを作ってみよう！

魔法指輪の合成法に従ってアイストラップを作ってみよう。まず、P.59に掲載されている指輪リストを見ると、水の攻撃指輪③となっている。つまり、A〜Cに水の魔法石を置き、D〜Fに火か風の魔法石を置いて合計レベルを14〜19にすればOKだ。




▲A〜Cに水2・水2・水3、D〜Fに風2・風2・風3で14になり……。

※1）召喚①の場合は「同属性の魔力4の石6個」だけでなく、「同属性の石で6個の平均魔力値が4」でも合成が可能。つまり、6つの石の魔力合計値が24になればいい。

ETERNAL RINGエターナルリング

◆属性指輪の合成法◆

①Ⓐ～Ⓕに置く石で属性が決定

魔法指輪と違い、属性指輪の合成では、左側右側の配置は関係ない。Ⓐ～Ⓕに置かれたすべての石を見て属性が決定するため、どこに石を置いてもOK。計算法は魔法指輪の①とほぼ同じ。ただし、2種類以上の属性をまぜた場合は右を参照。



◀火属性の属性指輪を作りたければ、火の石だけをバシバシ置こう!

②指輪の強さが決定

属性指輪も、置かれた石の魔力合計値で強さが決まる。注意すべき点は、強さを決める合計値の基準が魔法指輪と少し違うこと。ちなみに、「属性複」は魔力合計値には関係なく合成される。つまりこれを作る場合は、魔力1の石2個で十分だということだ。

●属性指輪の強さ決定表

種別	魔力（Ⓐ～Ⓕ）の合計
属性①	1～8
属性②	9～14
属性③	15～30
属性複	関係なし

CHECK! 属性指輪は複数の属性がまざることも!

2種類以上の属性の石を置くと、属性の判定を2回行い（判定方法は魔法指輪の①と同じ）、2回とも同じ属性なら「属性①～③」の指輪に、1回目と2回目の属性が違うなら、2つの属性がまざった属性指輪「属性複」になる。つまり「属性複」ができる確率は100%にはならない。



◀「属性複」を作る場合は、セーブしてから、できるまでやり直そう。

実践! リングオブメテオを作ってみよう

実際に土の属性指輪で最も強い「リングオブメテオ」を作ってみよう。この指輪は土属性なので、置く石を土属性の石に統一する（これで100%土の属性指輪ができる）。属性③の強さなので、石の魔力合計値は15～30。魔力3の土の石を5つ置けばOKだ



◀土の属性指輪なので土の石だけを置く! 石さえあれば属性指輪は合成が楽だ。

◆光と闇の指輪合成法◆

①光と闇の指輪合成方法と無属性指輪について

光と闇の石を使った指輪合成の場合、いくつか今までと違うことがある。まず、光と闇の魔法指輪を合成する場合、属性・種別の決定は通常通りだが、強さを決定する合計値の基準が違う（右の表を参照）。光と闇の属性指輪を合成する場合は、ほかの属性をまぜては絶対にダメ（合計値の基準は右の表参照）。もし違う属性をまぜてしまうと、光と闇は無属性になってしまうからだ（つまり「ソード～」と頭につく「属性複」の属性指輪ができる可能性がある）。決定法は通常通りだ（※2）。



◀光か闇の属性指輪は、光か闇のみで合成するように心がけよう。



◀光か闇以外をまぜると、光と闇の石は無属性として確率計算される。

CHECK! 光と闇の指輪は合計値の基準が違う!

指輪の強さを決める魔力合計値の基準が違う点が、光と闇の指輪の特殊性の1つ。右に魔法指輪と属性指輪それぞれの表を載せたが、火、水、風、土のレベル決定値よりも1ランク高いのがわかるだろう（とくに攻撃魔法）。もっとも、光と闇の魔法石にはレベル1と2が存在しないので、合計値を稼ぐのはそれほど難しくない。今回の攻略エリアではヘブンなどが作れるぞ。

魔法指輪	魔法石（Ⓐ～Ⓕ）の合計値
攻撃①	4～13
攻撃②	14～19
攻撃③	20～29
補助①	4～19
補助②	20～30
召喚①	同属性の魔力5の石6個

属性指輪	魔法石（Ⓐ～Ⓕ）の合計値
属性①	4～8
属性②	9～14
属性③	15～30
属性複・無	関係なし

実践! ヘヴンを作ってみよう

今回の攻略範囲で作ることができる光の攻撃指輪「ヘヴン」を実際に作ってみよう。まず左側のⒶ～Ⓒのどこかに光3、右側のⒹ～Ⓕのどこかに風1か火1を1つ置こう。これで魔力合計値が4になる（3＋1＝4）のでヘヴンが完成する。



◀一番簡単にできる光攻撃指輪だが、かなり役立つ!

完全版 指輪リスト

【表の見方】属性（火、水、土、風、光、闇の6種類）、種別（攻撃＝攻撃指輪、補助＝補助指輪、召喚＝召喚指輪、属性＝属性指輪、属性複＝複合属性指輪、特殊＝特殊指輪）、MP（魔法使用時の消費MP）、付加（追尾…パワーオブシークが必要、分裂…パワーオブブランチが必要）。8つの属性の数値はその指輪がもつパラメータ（属性値のアップ値に影響）。また、種別の番号については、指輪の強さを決定するときの表に対応している。

属性	種別	魔法指輪名称	MP	効果	火	水	土	風	光	闇	無	付加
－	－	リングオブマジック	－	魔法の指輪を作る元となる指輪	0	0	0	0	0	0	0	－
火	攻撃①	ファイアボール	2	最も基本的な火系魔法。前方に球状の小炎を放つ	15	0	0	0	0	0	0	追尾・分裂
	攻撃②	ファイアウォール	4	火系魔法の基本形の1つ。地から火柱を生み、前方に放つ	30	−2	2	0	0	0	0	追尾・分裂
	攻撃③	フローティングボム	8	球状の炎を滞空させる。接触時に爆炎を発し、敵を焼く	50	−4	0	3	0	0	0	分裂
	攻撃④	ボンバー	16	高密度の火球を連続的に発生、触れるものすべてを焼き払う	75	−5	0	0	0	0	0	－
	補助①	マジックシール	8	敵の魔力を一時的に無力化し、一切の魔法を封じる（約10秒）	15	0	0	0	0	0	0	追尾・分裂
	補助②	ウィークネス	8	敵の肉体を弱体化させ、直接攻撃力を低下させる（約30秒）	30	−2	0	0	0	0	0	追尾・分裂
	補助③	チェンジ	10	敵の本来の性質に変化を与え、火に対する耐性を低下させる（約30秒）	50	−3	0	0	0	0	0	追尾・分裂
	補助④	アンチマジック	12	炎の精霊を生みだし、敵の発した魔法をうち消す	75	−6	2	2	2	2	2	分裂
	召喚①	ブレード	48	火系最上位魔法の1つ。対なる剣が敵を切り裂く	80	−10	0	0	0	0	40	－
	召喚②	レッドドラゴン	96	炎を司る赤の竜の力を宿し、すべての敵を焼き尽くす	120	−15	10	10	10	10	20	－
	属性①	リングオブヒート	－	熱の指輪。装備すると火属性値がわずかに増加する	20	−1	0	0	0	0	0	－
	属性②	リングオブフレイム	－	烈火の指輪。装備すると火属性値が増加する	40	−2	0	0	0	0	0	－
	属性③	リングオブブレイズ	－	業火の指輪。装備すると火属性値が大幅に増加する	80	−4	0	0	0	0	0	－
	属性複	ウインドヒート	－	火と風の指輪。火属性とともに風属性もわずかながら増加する	30	0	0	10	−5	−5	0	－
	属性複	アースヒート	－	火と土の指輪。火属性とともに土属性もわずかながら増加する	30	0	10	0	−5	−5	0	－
	属性複	ソードヒート	－	火と剣の指輪。火属性とともに直接攻撃力もわずかに増加する	30	0	0	0	−5	−5	10	－
	属性複	ウォーターヒート	－	火と水の指輪。火属性とともに水属性もわずかながら増加する	30	10	0	0	−5	−5	0	－
	特殊	ミラージュエッジ	－	幻影の剣を生みだし、連続で攻撃を加える	8	0	0	0	0	0	3	－
	特殊	パワーオブブランチ	－	分裂の指輪。一度に複数発の発動が可能	6	0	0	0	0	0	0	－
	特殊	バーンエッジ	－	装備中の剣に炎をまとわせ、火属性の能力を付加する（無属性値の50%）	4	0	0	0	0	0	4	－
水	攻撃①	アイスニードル	4	最も基本的な水系魔法。前方に鋭利な氷柱を放つ	0	15	0	0	0	0	1	追尾・分裂
	攻撃②	アイスソード	8	水系魔法の基本形の1つ。無数の氷柱を生み、前方に放つ	−2	30	0	0	0	0	2	追尾・分裂
	攻撃③	アイストラップ	8	地に魔力を集中し、氷陣を張る。接触した敵を氷柱が貫く	−4	50	0	0	0	0	3	－

※2） 1回目の判定で無属性となった場合は判定をやり直す。つまり無属性のみの属性指輪は絶対にできない。

属性	種別	魔法指輪名称	MP	効果	火	水	土	風	光	闇	無	付加
水	攻撃④	ブリザード	32	術者の周囲に無数の氷片を生み、触れるものすべてを切り裂く	−6	75	0	0	0	0	0	−
	補助①	ヒールウォーター	5	術者の魔力を開放し、体力をわずかに回復する	0	0	0	0	0	0	0	−
	補助②	キュアウォーター	15	術者の魔力を開放し、体力を大幅に回復する	−2	30	0	0	0	0	0	−
	補助③	ディスポイズン	2	術者の魔力を開放し、毒に冒された体を癒す	−4	50	−1	0	0	−1	0	−
	補助④	クリア	16	術者の魔力を開放し、あらゆる体調異常を治癒する	−5	75	0	0	0	0	0	−
	召喚①	アロー	48	水系最上位魔法の1つ。無数の矢が敵を射抜く	−13	90	0	0	0	30	0	−
	召喚②	ブルードラゴン	96	水を司る青の竜の力を宿し、すべての敵を飲み込む	−12	116	8	8	8	8	16	−
	属性①	リングオブレイン	−	雨の指輪。装備すると水属性値がわずかに増加する	−1	20	0	0	0	0	0	−
	属性②	リングオブウェーブ	−	波の指輪。装備すると水属性値が増加する	−2	40	0	0	0	0	0	−
	属性③	リングオブアビス	−	深海の指輪。装備すると水属性値が大幅に増加する	−3	80	0	0	0	0	0	−
	属性複	ウィンドレイン	−	水と風の指輪。水属性とともに風属性もわずかながら増加する	0	30	0	10	−5	−5	0	−
	属性複	アースレイン	−	水と土の指輪。水属性とともに土属性もわずかながら増加する	0	30	10	0	−5	−5	0	−
	属性複	ソードレイン	−	水と剣の指輪。水属性とともに直接攻撃力もわずかに増加する	0	30	0	0	−5	−5	10	−
	属性複	ファイアレイン	−	水と火の指輪。水属性とともに火属性もわずかながら増加する	10	30	0	0	−5	−5	0	−
	特殊	フォーチューン	−	幸運の指輪。敵がアイテムを残す確率を上昇させる（2倍）	0	4	0	0	5	−5	0	−
	特殊	パワーオブマインド	−	術者の魔法使用に反応し、魔力の消費を抑える（30%）	1	5	1	1	1	1	0	−
	特殊	サクリファイス	−	術者の死亡時に魔力を開放し、復活させる。発動時に消滅（落下時は無効）	0	2	0	0	0	0	0	−
土	攻撃①	マテリアルアロー	3	最も基本的な土系魔法。魔力を物質化させ、前方に放つ	0	0	15	0	0	0	3	追尾・分裂
	攻撃②	スタチュー	6	土系魔法の基本形の1つ。地の魔力を凝結し、前方に放つ	0	0	30	−2	0	0	6	追尾・分裂
	攻撃③	ポイズン	10	地の毒素を抽出し、前方に放つ。触れた者に毒を与える（確率50%、約15秒）	0	0	50	−4	0	0	0	追尾
	攻撃④	ミスト	16	毒素を球状に集め、前方に放つ。毒の霧を周囲に撒き散らす（確率50%、約10秒）	0	0	75	−7	0	0	0	追尾
	補助①	アースヒール	10	大地の生命力を吸収し、術者の体力に還元する	0	0	15	0	0	0	0	−
	補助②	プロテクト	12	邪悪を祓う魔力の壁を生み、術者の体調悪化を防ぐ	0	0	30	−2	0	0	0	−
	補助③	ウォール	16	敵の周囲に魔力を集め、物質化させてその動きを封じる（約15秒）	0	0	50	−2	0	0	0	追尾・分裂
	補助④	オービター	16	術者の周囲に物質化した魔力を浮遊させ、身を護る（無属性攻撃無効化）	0	0	75	−5	0	0	0	−
	召喚①	アクス	48	土系最上位魔法の1つ。巨大な斧が敵を引き裂く	0	0	75	−10	0	0	45	−
	召喚②	イエロードラゴン	96	土を司る黄の竜の力を宿し、すべての敵を喰らい尽くす	14	14	140	−15	14	14	14	−
	属性①	リングオブストーン	−	石の指輪。装備すると土属性値がわずかに増加する	0	0	20	−1	0	0	0	−
	属性②	リングオブロック	−	巨岩の指輪。装備すると土属性値が増加する	0	0	40	−2	0	0	0	−
	属性③	リングオブメテオ	−	流星の指輪。装備すると土属性値が大幅に増加する	0	0	80	−3	0	0	0	−
	属性複	ファイアストーン	−	土と火の指輪。土属性とともに火属性もわずかながら増加する	10	0	30	0	−5	−6	0	−
	属性複	ウォーターストーン	−	土と水の指輪。土属性とともに水属性もわずかながら増加する	0	10	30	0	−5	−6	0	−
	属性複	ソードストーン	−	土と剣の指輪。土属性とともに直接攻撃力もわずかに増加する	0	0	30	0	−5	−6	10	−
	属性複	ウィンドストーン	−	土と風の指輪。土属性とともに風属性もわずかながら増加する	0	0	30	10	−5	−6	0	−
	特殊	パワーオブムーブ	−	地の力を借り、歩行を助ける（◎ボタン押しながら移動）	0	0	2	0	0	0	0	−
	特殊	パワーオブグロウ	−	術者の肉体に常に魔力を与え、成長を促す（歩くと経験値が得られる）	0	0	8	0	0	0	0	−
	特殊	トゥルーアイ	−	魔力による不可視の封印を無力化する（見えないアイテムが見える）	0	0	1	0	0	0	0	−
風	攻撃①	ウィンドカッター	3	最も基本的な風系魔法。前方に小さな真空波を放つ	0	0	0	15	0	0	0	追尾・分裂
	攻撃②	ソニック	8	風系魔法の基本形の1つ。風の刃を生み、前方に放つ	0	0	−1	30	0	0	0	追尾・分裂
	攻撃③	トルネード	16	前方の大気の流れを歪ませ、小型の竜巻を生む	0	0	−3	50	0	0	0	追尾
	攻撃④	ブラスト	20	多量の魔力を一斉に放ち、連続的に大気の渦を生み出す	2	0	−5	75	0	0	0	−
	補助①	グライド	8	敵の周囲を包む気流を生み、安定性を弱める	0	0	0	15	0	0	0	追尾・分裂
	補助②	コンフュージョン	12	敵の精神を一時的に混乱させ、正常な判断を失わせる（約10秒）	0	0	−2	30	0	0	0	追尾・分裂
	補助③	インビジブル	72	一切の気配を遮る障壁を生み、術者の存在を敵の目から消す（約8秒）	−5	−5	−5	50	−5	−5	−5	−
	補助④	バインド	24	魔力の輪によって敵を捕らえ、その動きを封じる	0	0	−6	75	0	2	0	追尾・分裂
	召喚①	スピア	48	風系最上位魔法の1つ。神速の槍が敵を貫く	0	0	−8	85	0	0	18	−
	召喚②	グリーンドラゴン	96	風を司る緑の竜の力を宿し、すべての敵を消し去る	11	11	−16	121	11	11	11	−
	属性①	リングオブブリーズ	−	微風の指輪。装備すると風属性値がわずかに増加する	0	0	−1	20	0	0	0	−
	属性②	リングオブゲイル	−	強風の指輪。装備すると風属性値が増加する	0	0	−3	40	0	0	0	−
	属性③	リングオブストーム	−	烈風の指輪。装備すると風属性値が大幅に増加する	0	0	−6	80	0	0	0	−
	属性複	ファイアブリーズ	−	風と火の指輪。風属性とともに火属性もわずかながら増加する	10	0	0	30	−5	−5	0	−
	属性複	ウォーターブリーズ	−	風と水の指輪。風属性とともに水属性もわずかながら増加する	0	10	0	30	−5	−5	0	−
	属性複	ソードブリーズ	−	風と剣の指輪。風属性とともに直接攻撃力もわずかに増加する	0	0	0	30	−5	−5	10	−
	属性複	アースブリーズ	−	風と土の指輪。風属性とともに土属性もわずかながら増加する	0	0	10	30	−5	−5	0	−
	特殊	パワーオブシーク	−	追尾の指輪。放たれた魔力が自ら敵を追う	−2	−2	−2	6	−2	−2	−2	−
	特殊	アンプリファ	−	術者の精神力を増幅し、マジックゲージの回復を早める（20%）	0	0	0	10	0	0	0	−
	特殊	パワーオブタイム	−	膨大な魔力を秘め、装備すると時間経過が遅くなる（通常の1/4）	0	0	0	1	0	0	0	−
光	攻撃①	ヘヴン	16	光への抵抗力を持たない者に一瞬で死をもたらす（光属性値差が50以上）	0	0	0	0	40	−4	0	−
	攻撃②	サンダー	24	敵の頭上に雷球を生み、無数の雷を降らせる	0	0	0	8	62	−8	0	分裂
	攻撃③	フラッシュ	32	凝縮された魔力の塊を生みだし、周囲に無数の光の矢を放つ	0	0	0	2	85	−12	2	追尾
	補助①	リフレクト	16	魔力に対する防護壁を生みだし、微弱な魔法を跳ね返す（約12秒）	0	0	0	0	50	−2	0	−
	補助②	バリア	64	全ての悪意をうち消し、その攻撃を無力化する（約10秒）	0	0	0	0	75	−3	0	−
	召喚①	ホワイトドラゴン	96	光を司る白の竜の力を宿し、すべての敵を滅する	20	20	20	20	168	−17	20	−
	属性①	リングオブライト	−	光明の指輪。装備すると光属性値がわずかに増加する	0	0	0	0	20	−1	0	−
	属性②	リングオブシャイン	−	陽光の指輪。装備すると光属性値が増加する	0	0	0	0	40	−2	0	−
	属性③	リングオブグレア	−	閃光の指輪。装備すると光属性値が大幅に増加する	0	0	0	0	80	−3	0	−
	特殊	クリエイトライフ	−	術者の肉体を活性化させ、常時体力を回復させる（約8秒に1回復）	−4	−4	−4	−4	4	−4	−4	−
闇	攻撃①	フォールダウン	16	闇への抵抗力を持たない者に一瞬で死をもたらす（闇属性値差が50以上）	0	0	0	0	−4	40	0	−
	攻撃②	ダークサンダー	24	敵の頭上に雷球を生み、無数の雷を降らせる	0	0	0	0	−7	62	3	分裂
	攻撃③	ダークフラッシュ	32	凝縮された魔力の塊を生みだし、周囲に無数の闇の矢を放つ	0	0	0	0	−18	85	0	追尾
	補助①	アバドン	16	魔力に対する防護壁を生みだし、微弱な魔法を吸収する（約12秒）	0	0	0	0	−1	50	0	−
	補助②	タイムストップ	64	全ての悪意をうち消し、その動きを封じる（約4秒）	0	0	0	0	−5	75	0	−
	召喚①	ブラックドラゴン	96	闇を司る黒の竜の力を宿し、すべての敵を滅する	19	19	19	19	−15	153	19	−
	属性①	リングオブシャドウ	−	影の指輪。装備すると闇属性値がわずかに増加する	0	0	0	0	−1	20	0	−
	属性②	リングオブナイト	−	夜の指輪。装備すると闇属性値が増加する	0	0	0	0	−2	40	0	−
	属性③	リングオブカオス	−	混沌の指輪。装備すると闇属性値が大幅に増加する	0	0	0	0	−5	80	0	−
	特殊	クリエイトマジック	−	術者の精神を活性化させ、常時魔力を回復させる（約5秒に1回復）	−3	−3	−3	−3	−3	5	−3	−

魔法講座 〜実践編〜

100%魔法を使いこなそう

『エターナルリング』には、さまざまな魔法（指輪）が存在する。その効果も多彩で、すべてを使いこなすのはかなり難しいし、なかには使いづらい魔法もある。さらに装備できる指輪の数も制限がある（最大10個）ので、役に立つ魔法をチョイスして使いこなすのがベストな選択だ。そこで、ここでは魔法の有効な活用の仕方など、8つのテクニックを紹介！　しっかりチェックして、自分のベストな魔法を決めよう。


◀一見、使いづらそうな魔法でも、ちょっとしたテクニックで役立つことも。

テクニック1 敵の動きを封じて有利に

敵の動きを封じる魔法には、バインドやウォールなどがある。前者は敵の動きを封じているときに攻撃が可能で、後者は攻撃することができない（そのかわりチャージタイムが早く、効果時間も長い）。つまり前者の場合は動きを封じてから武器で攻撃し、後者は動きを封じてから攻撃魔法をチャージするのに適しているのだ。あとは、敵によって使い分けよう（直接攻撃で倒せれば前者、魔法に弱ければ後者など）。また、コンフュージョン技なども役立つ（※3）。


▲ボス以外であれば、かなりの敵に効くので、敵の攻撃が怖い場合はこれらの魔法を使って動きの自由を奪ってしまおう。

テクニック2 連続ダメージを決めろ

トルネードやミストは一定距離で止まってしまうため、使いづらそうだが、動かない敵、動きが遅い敵に対して使えば連続ダメージを与えられるオイシイ魔法だ。また、敵を段差などに引っかけて動けないようにしてから攻撃するのも有効な手段。ただし、どちらも効果範囲内にいると自分もダメージを受けてしまうので注意が必要だ。


▶トルネードは効果時間が長いのでお得。追尾を付加できるが、敵によっては使わないほうがいい場合も。


◀土系の魔法ではミストが連続ダメージを与えることができる。しかし、トルネードよりも威力は低めだ。

テクニック3 魔法の分裂と追尾

攻撃魔法の中には、分裂や追尾の効果が付加されるものもある。しかし、それにはパワーオブブランチとパワーオブシークという2つの特殊指輪が必要。分裂は一度に2発の魔法を放てるが、MP消費も2倍になるので使いどころが難しい。追尾は、その名の通り魔法がホーミングして当たりやすくなるので、常時装備していてもいい。


▶分裂は、至近距離で放つと2発当たってうれしいことも。でも、あまり使いやすい効果ではない。


◀敵との距離があって、狙いにくいシーンなどで追尾は役に立つぞ。ちょっとズレていてもヒットする。

テクニック4 召喚魔法の効果

攻撃魔法の最上位ともいえる召喚魔法。この指輪を合成するためには、魔力の高い石が必要で、そう簡単には手に入らないし、MPの消費量も48〜96とハンパではない。しかし、そのぶん威力が高く、効果範囲内ならば、視界に入っているだけで必ず当たるので使い勝手がいい。強敵やボス、あるいは空中にいる敵などに使っていこう。


▶こんな風に空中の敵にも効くぞ。ただ、効果範囲はわかりづらいので、あまり遠くから使わないように。


◀召喚魔法は一撃必殺ではないので、敵の防御属性を考慮に入れて使わないと、MPのムダ使いになる。

テクニック5 クリアの魔法を作っておこう

中盤以降、ステータス異常（毒・麻痺・封印など）を与える攻撃を持つ敵が多くなってくる。それぞれのステータス異常を治癒するためのアイテムはあるが、あまり豊富には手に入らない。そこで、クリアの魔法（水の補助魔法④）が必須になる。これさえあれば、あらゆる状態異常を瞬時に回復できて便利だぞ！　石がそろったらすぐに作ろう。


▶ステータス異常は、一定時間が経つと自然に治ってしまうが、敵との戦闘中では大ピンチになることも。



◀石が足りなくてクリアが作れないときは、予防策としてプロテクトをかけておくのも有効な手段だ。

テクニック6 ヘヴン＆フォールダウン

ヘヴンとフォールダウンは、主人公と敵との属性値差（前者なら光属性値差、後者なら闇属性値差）が50以上あれば、敵を即死させることができる。つまり、光や闇が敵の弱点でなくても、主人公の属性値が高ければ、即死させることができるのだ。属性指輪などで属性値をアップさせれば、かなり多くの敵に有効な魔法になるのだ。


▶どちらの魔法も飛び方にクセがあるので、かなり接近してから使わないと外れてしまうことが多い。


◀どんなに敵のHPが高くても一撃で敵を倒せるのは魅力だし、気持ちいい。MPの節約にも役立つ。

テクニック7 魔法指輪で属性値アップ

主人公の属性値をアップする手段としては、属性指輪を（右手に）装備するのが常識。しかし、魔法指輪にも属性値アップの効果があるのだ。特に中盤以降は、特殊指輪を（右手に）装備することが多くて、属性指輪をあまりたくさん装備できない。つまり魔法指輪による属性値アップは極めて重要になってくるのだ。パワーオブムーブなどの特殊指輪3〜4個と攻略エリアの特性に合わせた属性指輪を1〜2個装備して、あとは魔法指輪でフォローしよう。



▲意外（？）にも属性値アップに貢献する魔法指輪。特に召喚②なら50以上アップする。使わなくても装備しておきたい。

テクニック8 ショートカットを活用しよう

後半へ進むに従って、強力な指輪を装備することになるが、そうなるとMP消費量もおのずと増えていく。そこで、命をつなぐ大事なアイテムとして重宝するのが「魔力の石」や「魔力の結晶」といったMP回復アイテムだ。これをスタートボタンのショートカットへ登録しておけば、戦闘中にMPが切れても瞬時に回復できて便利だぞ。


◀アイテムメニューでMP回復アイテムを選び、スタートボタンを押せばショートカット登録完了。


▶MPが切れそうになったら即回復しよう！　アイテムがもったいないなんてことは、気にしてはダメ。

※3）「コンフュージョンで敵を混乱させる→背後に回りこみ攻撃→効果が解けたら再びコンフュージョン」。これを繰り返す技で、1対1ならかなり効果的。

火のエリア MAP攻略！

戦いも中盤に突入し、今まで以上に強い敵たちが登場してくる火のエリア。それだけではなく、マップも複雑になり、さらに溶岩のように落ちれば一発死してしまう場所さえある。まさに一瞬の油断が命取りになりかねないこの厳しい戦いを、今回のMAP攻略を活用して無事に切り抜けよう。

鉱山跡

入手可能魔法石※4 火の石魔力2・水の石魔力2 土の石魔力3・風の石魔力2

出現モンスター

ゴーレム(不死身)

フレイムラット

ウィッチ


地形に惑わされるな

鉱山跡の最大の難関はその地形。何階層にも分かれているので、自分の位置を見失ってしまうこともあるはず。右のマップを見ながら慎重に進んでいこう。また、マップ奥のプレートがいくつもある場所は、一見すると複雑でどう進んでいいのか迷ってしまいそうだが、じつはアルファベット（Ⓐ～Ⓘ）の順に進んでいけば、簡単に通り抜けることができる。この場所の中央に（浮いて）いるウィッチは、最下層に下りてからウィンドカッターを使えば楽に倒すことができる。ちなみにⒽの側にあるリングオブマジックは、Ⓗのプレートの下にある。

CHECK POINT 1 フレイムラット対処法

その名の通り、尻尾に火を灯しているフレイムラットは、体が小さいうえに動きが素早くて、なかなか魔法が当たらない。ムダにMPを消費しないために、うまく壁の角に追いつめ（右の写真参考）、逃げられないようにしてから、アイスソードなどで攻撃しよう。


▲滅多に攻撃してこないので、簡単に追いつめられる。

CHECK POINT 2 ゴーレムは不死身

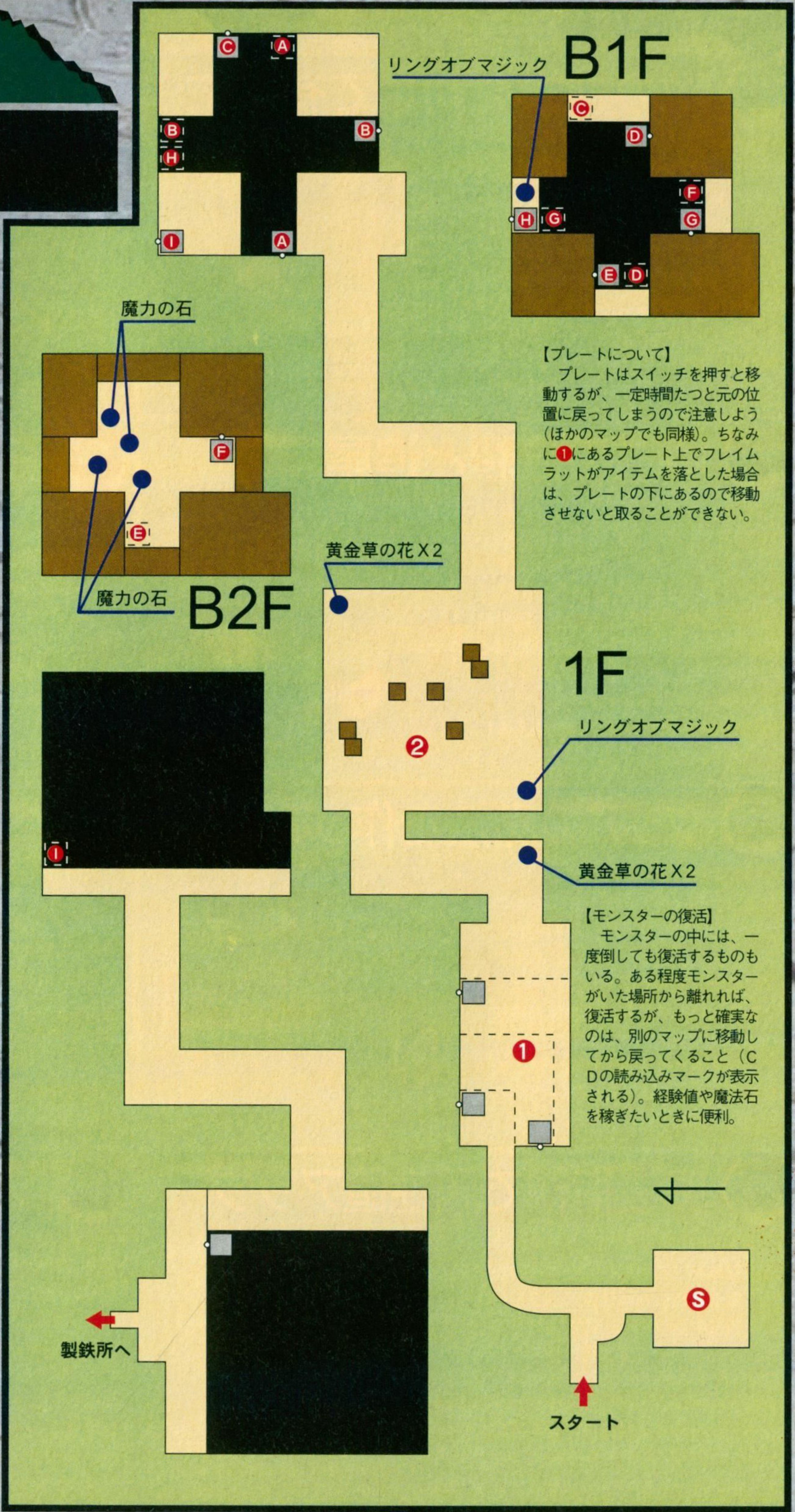
ここに登場するゴーレムは、不死身でいくら攻撃しても倒すことはできない。ただし、このゴーレムを操っている（ゴーレムの後ろにいる）ウィッチを倒せば、いなくなるので、ゴーレムは無視してウィッチを攻撃しよう。ソニックなどでゴーレムごとウィッチを攻撃するのが楽だ。



▲ソニックなら、ゴーレムを貫通して、ウィッチに当たる。

MAPの見方

- Ⓢ セーブできるポイント
- ○ プレートを動かすためのスイッチ
- Ⓐ プレートの移動前と後のつながり
- 忘却の祭壇へのワープポイント
- カギのかかっていない扉
- 柱などの侵入できないポイント
- 移動するプレート
- 赤い扉。開けるには火の鍵が必要
- 動かないゴーレム
- プレートの移動後の位置
- 魔力によって閉ざされた扉
- Ⓦ ワープポイント（使用不可能）



※4）この魔法石はモンスターを倒して入手できる魔法石のことで、宝箱などから入手できる魔法石は含まない。

ETERNAL RINGエターナルリング

製鉄所

入手可能魔法石 火の石魔力2・火の石魔力3・水の石魔力2・土の石魔力3・風の石魔力3・光の石魔力3

出現モンスター


フレイムラット


ウィッチ


バーサーカー


ゴーレム(斧)


隊長

魔物化した隊長との戦い

鉱山跡を抜けると製鉄所にたどり着く。製鉄所の機能は完全に死んではおらず、溶鉱炉が熱く、ベルトコンベアが動いている。ここでのポイントはプレートをうまく活用すること。そうしないと先に進むことができないことだ（CHECK POINT③～⑤参照）。さらに、小さな部屋がいくつもつながる場所では、狭いために敵の攻撃がよけづらく、思わぬ苦戦を強いられることになるはずなので、慎重に行動しよう。最後には隊長との戦いが待っているので、油断は禁物。ちなみに、レオ（死体）の横の机の上にある本は読むことができるぞ。

CHECK POINT 3 動力室に入るには？

③のゴーレムがいる動力室は、木箱に阻まれていて入ることができない。ここに入るためには、ⓐのプレートを動かして（スイッチを押した直後、左右どちらかのプレートに移動しておく）、そこから下に落ちればOK。中にいるゴーレムを倒すと、ベルトコンベアが停止するぞ。



◀ここから落ちればいい。出るときは木箱にかかった板を伝っていけばOKだ。

CHECK POINT 4 5 火の鍵入手方法

赤い扉を開けるために必要な火の鍵は、④のスイッチを起動させると、⑤の位置に出現する。問題は④のスイッチのところまで行く方法だ。まずⓑのプレートを移動させる。つぎにⓒのプレートに乗り、13秒位たってからスイッチを入れてプレートに乗ったまま移動（ⓒのプレートがⓑのプレートのあった位置に来る）。あとは、ⓑのプレートが、④の左の位置に来るのを待っていればいい。



▶ⓒのプレートに乗ってから待つのは、ⓑのプレートよりも、ⓒのプレートのほうがスイッチを押してから元の位置に戻る時間が早いため。



◀④のスイッチを押すと、溶岩が溝を流れていくムービーが発生。そのあとに⑤の位置に行くと、写真のように火の鍵が見つかる。

CHECK POINT 6 BOSS（隊長）戦

火の鍵を使って赤い扉を開けて⑥の位置まで来ると、調査隊の集落から飛び去った隊長が現れ戦いになる。隊長は強力な魔法を連発してくるので、正面から攻撃するのは非常に危険。隊長を中心にして、円を描くようにして移動しよう。こうすれば、魔法に当たることはない。この移動方法は、今後のボス戦でも有効なので覚えておこう。あとは魔法で攻撃すればいいのだが、オススメはトルネードだ！　これが当たると隊長は立ち止まるので、連続ダメージを与えられるからだ。うまく当てられれば、2、3発で倒すことも可能なのだ。ぜひ試してみよう。

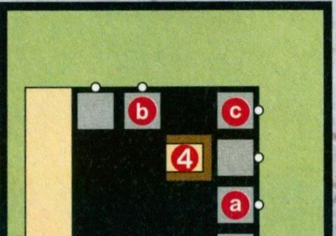
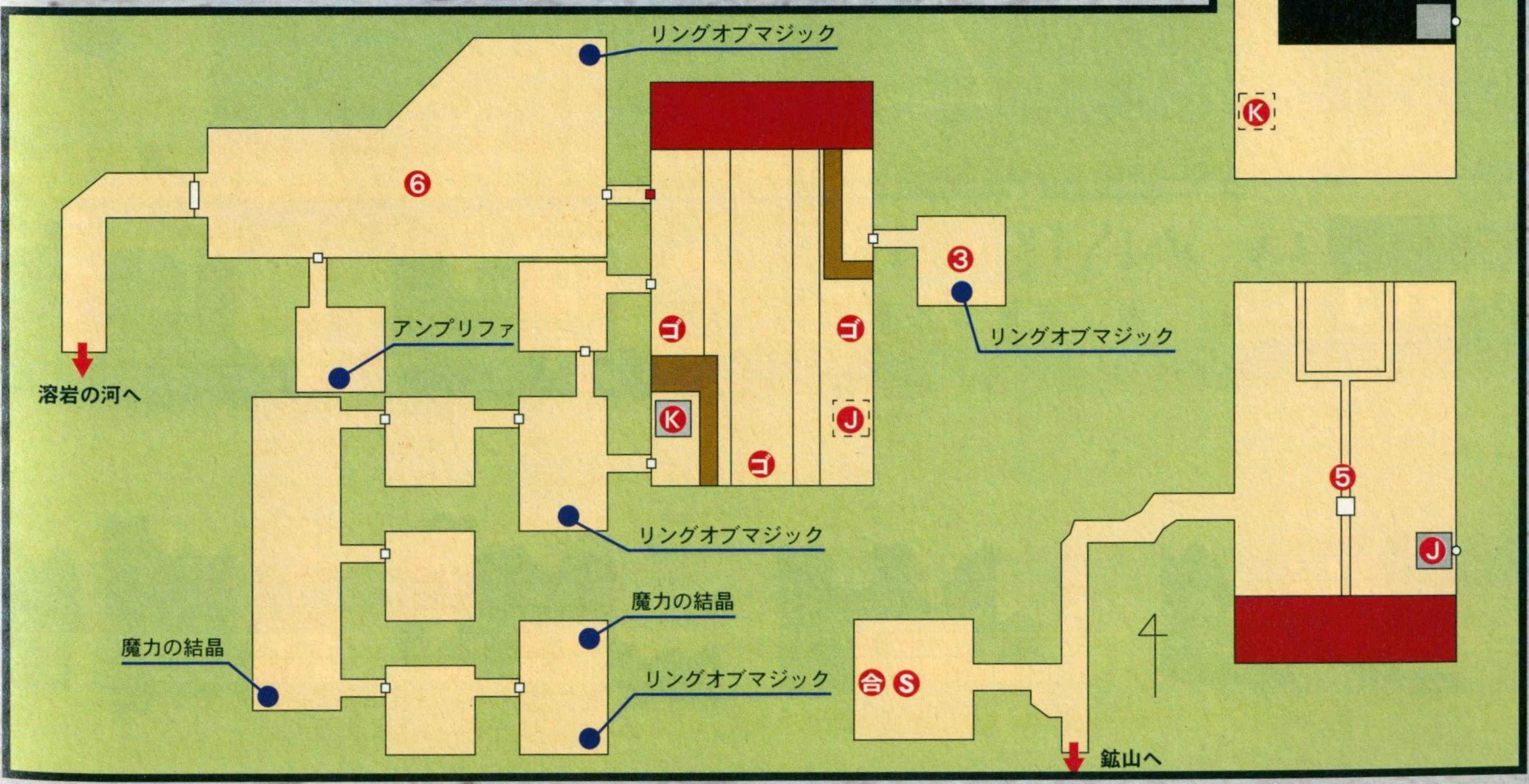




▲まずは隊長を中心に円を描くように移動しながら、隊長に近づく。
◀ある程度近づいたらトルネード！　あまり近づきすぎると、トルネードが隊長を通り過ぎて連続ダメージを与えられないぞ。



▶隊長を倒すと光の魔法石を落とす。超貴重なので、忘れずにゲットだ。

溶岩の河

入手可能魔法石 火の石魔力3・火の石魔力5・水の石魔力3・土の石魔力3・風の石魔力4

出現モンスター


バルーンクラウド


ファイアジャイアント

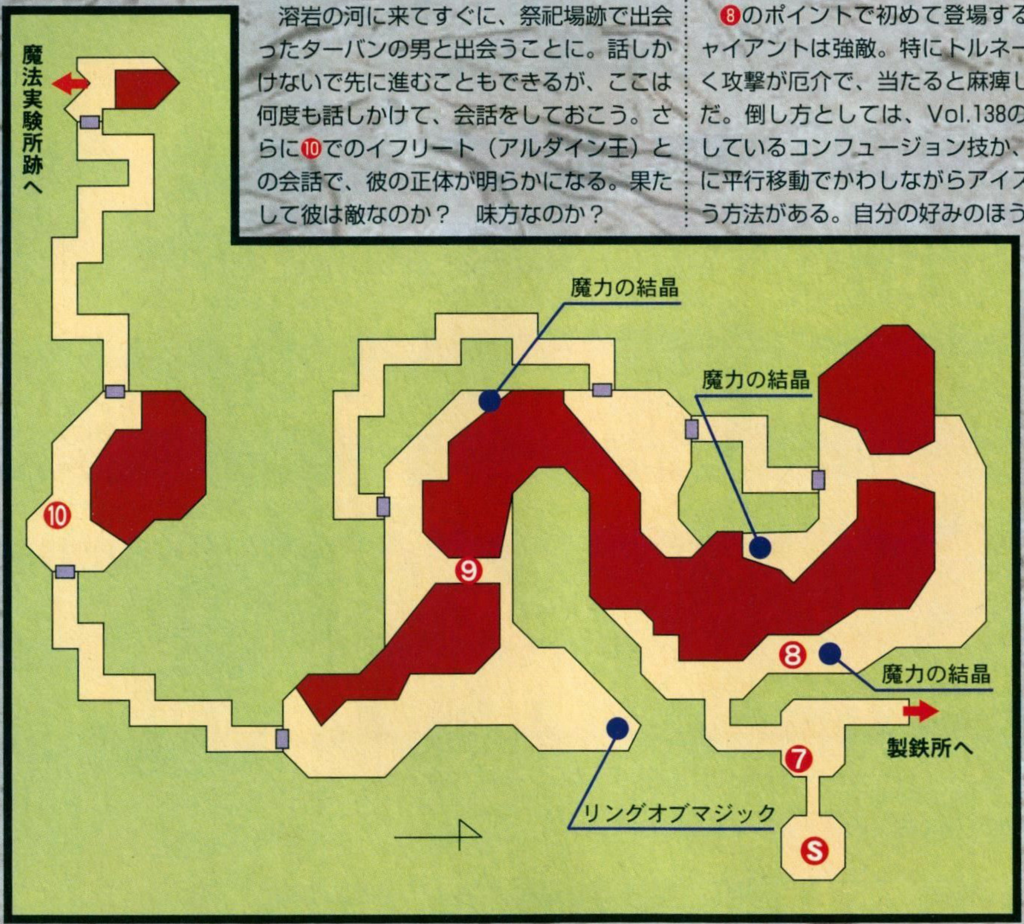

フェニックス


フェニックス(本体)

灼熱の溶岩が流れる死の河

隊長を倒したカインの前に、今度は熱く燃えさかる溶岩が河のように流れる死のダンジョンが立ちふさがる。足を踏み外して溶岩に落ちたら一発で死んでしまうので、モンスターと戦っているときは十分に注意しよう。また、ここにはセーブポイントはあっても、忘却の祭壇へのワープポイントがないので、指輪の合成ができない。何か必要な指輪があるなら、早めに製鉄所に戻って指輪を合成してから来るようにしよう。また、このマップの魔力によって閉ざされた扉は、魔法（なんでもOK）を扉の中心付近に当てれば開くぞ。

CHECK POINT 7 会話イベント



溶岩の河に来てすぐに、祭祀場跡で出会ったターバンの男と出会うことに。話しかけないで先に進むこともできるが、ここは何度も話しかけて、会話をしておこう。さらに⑩でのイフリート（アルダイン王）との会話で、彼の正体が明らかになる。果たして彼は敵なのか？　味方なのか？

CHECK POINT 8 ファイアジャイアントを倒せ

⑧のポイントで初めて登場するファイアジャイアントは強敵。特にトルネード＆火を吹く攻撃が厄介で、当たると麻痺してしまうのだ。倒し方としては、Vol.138のP.35で紹介しているコンフュージョン技か、攻撃を左右に平行移動でかわしながらアイスソードを使う方法がある。自分の好みのほうを使おう。


▼コンフュージョン技は一発目が決まれば楽勝。


▲ほかに敵がいるときはアイスソードのほうがいい。

CHECK POINT 9 フェニックスの謎

ここに登場する火の鳥（フェニックス）は、本体ではないので倒しても何度でも出現する。じつはフェニックスの本体は、その足下にあるマグマたまりなのだ。火の鳥は攻撃が当たりづらくて大変なので、本体を早めに倒そう。


▲火の鳥が出てこない遠くからアイスソードで攻撃。

CHECK POINT 10 火竜イベント

アルダイン王と何度か会話していると火竜が登場し、扉が開いて先に進める（逃げられる）ようになる。ただし、通路に入っても立ち止まってはダメ。火竜のブレス攻撃は、通路の半ば位まで届くからだ。油断していると、一瞬で殺されてしまうぞ。


▲ブレスは当たれば即死！とにかく◎ボタンを押しっぱなしにしてダッシュだ。

弱点を知れば怖くない! MONSTER LIST

PART 3 鉱山跡～魔法実験所跡まで

今回の攻略範囲で登場する詳細なモンスターリストを一挙公開。リストを見るうえでのポイントは、敵を倒して得られるMP（取得MP）値と、敵の各属性防御値（最も高い属性は青地、低い属性は赤地）と、敵の攻撃の属性だ。ちなみに、敵の防御属性値が低い、弱点の属性魔法で攻撃するのがセオリーだ。

フレイムラット



HP55　取得MP：6

攻撃：噛みつく(火)(土)(風)(無)／ファイアボール(火)(土)(光)

防御耐性：特になし

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	47	-103	2	4	1	3	51

近距離の噛みつき攻撃では、25%の確率で毒を受ける。ただ、滅多に攻撃はしてこないので怖くはない。また、アイスニードルは当たりづらいので、アイスソードを使おう。

ゴーレム(不死身)



HP－　取得MP：－

攻撃：殴る(火)(土)(無)

防御耐性：－

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	－	－	－	－	－	－	－

ウィッチに操られている不死身のゴーレム。通常のゴーレムと同じで動きは鈍いので、攻撃をかわして、後ろにいるウィッチをさっさと倒してしまおう。

ウィッチ



HP200　取得MP：12

攻撃：ミスト(水)(土)(闇)／フローティングボム(火)(土)(闇)

防御耐性：毒・呪い

属性防御	火	水	風	土	光	闇	無
	1	5	-126	126	2	0	-999

ミストとフローティングボムだけでなく、パラライズ（麻痺確率100%）でも攻撃してくる強敵。敵の魔法の射程範囲外（遠距離）からソニックで倒してしまおう。

バーサーカー



HP202　取得MP：24

攻撃：連続斬り(火)(土)(無)／マジックシール(火)

防御耐性：封印・混乱

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	167	-300	2	3	5	7	110

接近戦は不利なので、遠距離からアイスソードで倒そう。ただし、敵のマジックシールには当たらないように。当たってしまったら、ラッチの尻尾を使うか、回復するまで逃げよう。

ゴーレム（労働）



HP300　取得MP：0

攻撃：なし

防御耐性：すべて無効

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	10	10	40	-40	5	5	40

このゴーレムは、ベルトコンベアの動力源となっていて、一体しかいない。攻撃をまったくしてこないので、ウィンドカッターやソニックで簡単に倒せてしまう。

隊長



HP1000　取得MP：250

攻撃：ウェーブ(火)(水)(風)(闇)／ボンバー(火)(土)(闇)

防御耐性：すべて無効

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	2	1	3	6	-78	85	80

上の攻撃のほかにブレス（毒確率100%）も使ってくる。HP、攻撃力は高いが、P.63で紹介してるように、円移動とトルネードのコンビネーションで楽に倒すことができる。

魔法実験所跡

入手可能魔法石　火の石魔力4・水の石魔力4・土の石魔力4
風の石魔力4・風の石魔力5・闇の石魔力3

強敵たちが待ち受ける場所

出現モンスター

フレイムラット

キマイラ

バーサーカー

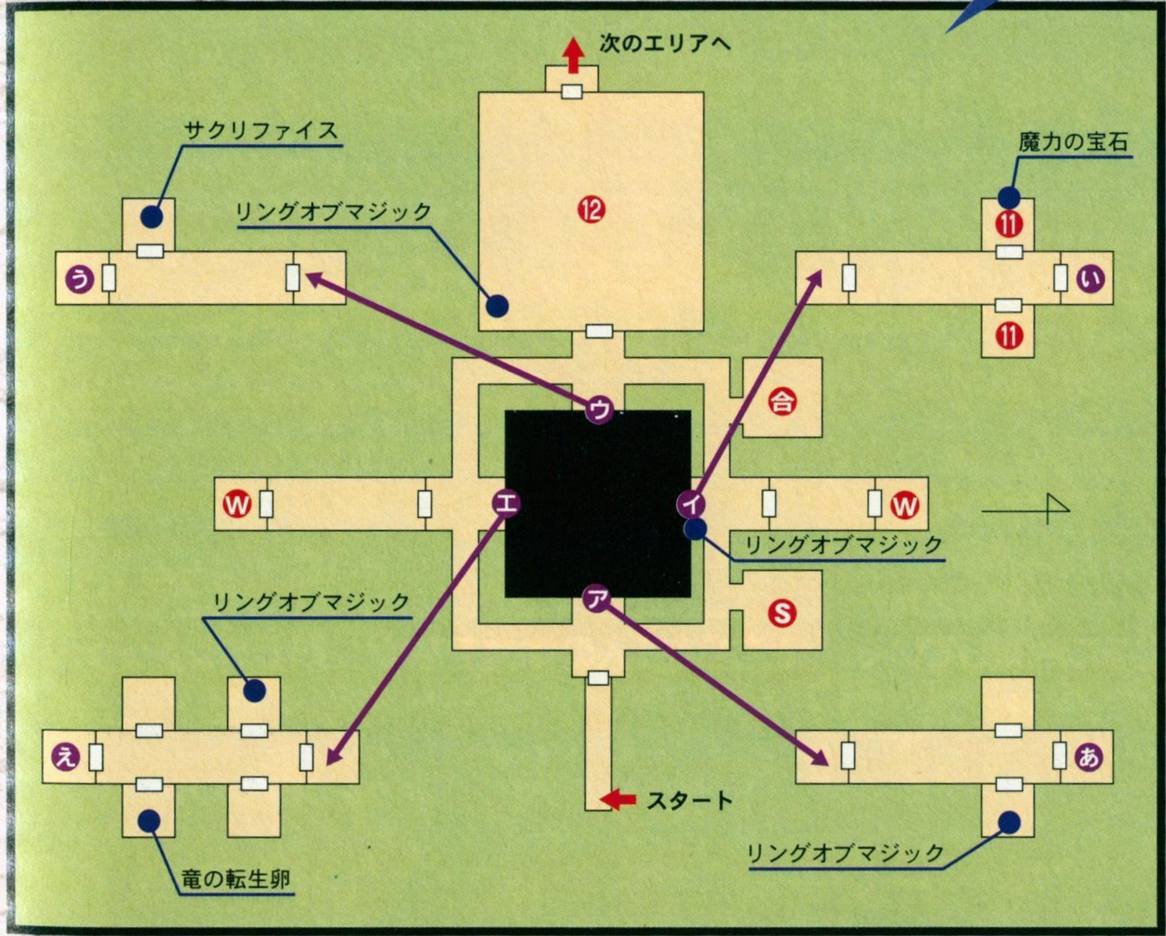
ノスフェラトゥ

コカトリス


火竜のブレス攻撃で吹き飛ばされて落ちた先は、何の目的で作られたのかよくわからない魔法実験所跡だった。ここは、モンスターの数自体は少ないが、ノスフェラトゥ、キマイラ、コカトリスと強敵がそろっている。下のCHECK POINTとモンターリストを参考にして、気を引き締め戦おう。また、マップの左右にあるワープポイント（Ⓦ）は今は使うことができないので、気にしなくても大丈夫だ。ちなみにㇶの側にあるリングオブマジックは、装置の後ろにある。わかりづらい位置なので、取り忘れないようにしよう。

このマップの見方について

㋐～㋓の装置を調べると、矢印の示す部屋にワープする（一方通行）。そして㋐～㋓の部屋にある台座に乗ると、㋐～㋓にワープする（これも一方通行）。また、㋐～㋓で使用する鍵は、「火の鍵」「水の鍵」「風の鍵」「土の鍵」の4つ。現時点では「水の鍵」と「火の鍵」の2つを持っているが、4つそろえて使わないと意味がないので使わなくていい。もし、間違って鍵を使ってしまっても、再び装置を調べれば（◎ボタンを押せば）鍵を回収することはできるので心配ない。



CHECK POINT 11 VS ノスフェラトゥ

ノスフェラトゥのいる⑪の部屋に入ったら、すぐにアイストラップの魔法を使う（どこで使ってもOK）。すると、敵は極端に攻撃をしてこなくなるので、素早く壁の角に追いつめ、接近してアイストラップを連発しよう。2、3発で倒すことができる。これで楽勝！


▲アイストラップがなくなると、再び攻撃してくる。

CHECK POINT 12 BOSS（コカトリス）戦

P.63の隊長戦でも紹介したように、まずコカトリスを中心にして円を描くようにして移動。そして、敵が攻撃して動きを止めた隙に、フローティングボム（パワーオブブランチを装備しておくとベスト）を使おう。これで敵を正面に捕らえなくても攻撃できる。ただし、近づきすぎると自分もダメージを受けるので注意しよう。


▲どの間合いで魔法を使えば、自分がダメージを受けないかを見極めよう。



バルーンクラウド

HP200　取得MP：8
攻撃：ガスを吐く 火土闇／爆発 火土闇
防御耐性：毒・麻痺・封印・不可視・混乱・石化

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	2	3	55	-110	6	1	87

通常はガスを吐いてくる（毒確率25%）が、倒すと爆発（自爆）する（毒確率75%、麻痺確率100%）。そこで、ある程度近づいてトルネードを使い、すぐに逃げて爆発をやりすごそう。



ファイアジャイアント

HP320　取得MP：24
攻撃：振り下ろす 無／火を吐く 火土風
防御耐性：封印

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	231	-231	2	5	3	7	105

上にもある火を吐くとトルネードは、麻痺確率100%なので非常に厄介。しかもトルネードはホーミングするので、よけたと思っても当たってしまうことがあるので注意が必要だ。



フェニックス

HP875　取得MP：24
攻撃：体当たり 火土風光闇無
防御耐性：すべて無効

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	333	-333	1	10	5	-3	333

空を飛んでいるので、魔法攻撃が当たりづらい。体当たりするときは、一直線に向かってくるので、そのときに魔法を放ち、素早く左か右に動いて攻撃をかわそう。



フェニックス(本体)

HP530　取得MP：32
攻撃：なし
防御耐性：すべて無効

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	333	-333	1	10	5	-3	333

この本体を倒さない限りフェニックスは何度でも登場する。ある程度本体に近づかない限り、フェニックスは登場しないので、遠くからアイスソードで倒してしまおう。



火竜

HP???　取得MP：?
攻撃：ブレス（全属性）
防御耐性：すべて無効

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	–	–	–	–	–	–	–

土竜同様倒すことは不可能。ただし、土竜と違ってブレス攻撃をしかけてくるので、とにかく逃げるしかない。ちなみに、この火竜の正体は、驚くべき人物なのだ！



キマイラ

HP500　取得MP：24
攻撃：引っ掻く 水土風闇無／飛びつく 水土風闇無
防御耐性：毒・麻痺・封印・不可視・混乱・石化

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	10	15	12	9	-214	180	103

上の2つのほかに、遠距離ではダークファイア（呪い確率50%）を使ってくる。隊長戦で手に入れた光の魔法石を使ってヘヴンを作ろう。これを使えば一発で倒せるぞ。



ノスフェラトゥ

HP450　取得MP：30
攻撃：回し蹴り 火土無／ラージファイア 火土風闇
防御耐性：毒・麻痺・不可視

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	226	-226	2	-2	3	-1	101

上の2つのほかに、ファイアボールブランチを使ってくる。しかも動きが素早いので、まともに戦うと苦戦は必死。CHECK POINT⑪のアイストラップ戦法を使おう。



コカトリス

HP1000　取得MP：300
攻撃：つつく 火土風無／ブレス 火水土風闇
防御耐性：毒・麻痺・封印・不可視・混乱・石化

属性防御	火	水	土	風	光	闇	無
	12	10	5	24	355	355	159

ブレス（毒確率50%、麻痺確率50%）は、ホーミングもするので十分に注意が必要。接近して円移動し、敵がつつく攻撃をしたときにフローティングボムをたたき込もう。

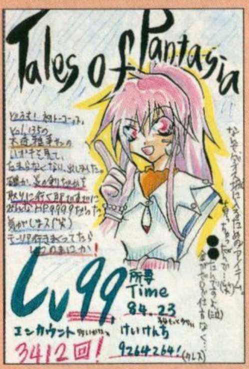

ゲームショーでも手に入らないアイテム、
実はここで手に入ります。
http://www.digicube.co.jp/
スクウェア ミレニアム記念ゲームフォトセット（額装） ￥4,300
予約注文のみの限定販売品 4／30まで予約受付中
1／29に開催された「スクウェア ミレニアム」の展示会場で完売となり、来場者に大変なご迷惑をお掛けいたしました「FFⅧ」「クロノクロス」他ゲームフォト7種類に、「FFⅧ」の超レアフォト1枚を加えた計8種類を豪華な額に貼りこみ、永遠の記念となるセットとして期間限定販売を致します。「スクウェアミレニアム」の感動を保存できるようシリアルナンバー入りゴールドプレート付きの額装です。
※商品の配送は5月下旬を予定しております。
FINALFANTASY
メタルキャスト
コレクションボックス
￥9,000
コールドキャスト FFⅤ
（シリアルナンバー入りカード封入予定）
￥3,000
コールドキャスト FFⅥ
（シリアルナンバー入りカード封入予定）
￥3,000
スカーフ
リノア編（左） スコール編（中） サイファー編
各￥2,800
（左）トンベリ等身大ぬいぐるみ ￥70,000
（右）サボテンダー等身大ぬいぐるみ ￥60,000
FFⅧ
オリジナルバック
￥6,900
FFⅧ シルバーネックレス・レザーストラップ
（皮ひもネックレス）
￥12,000
FFⅧ
LIMITED SILVER RING
￥8,000
FFⅧ シルバーネックレス
RINOA's
￥13,000
FFⅧ ホッケージャージ
Men's Lady's
￥20,000
FFⅧスコール仕様 レザーブルゾン&パンツ
￥88,000
BIOHAZARD
バイオ ZIPPO
（ノーズアート）（革-茶）（革-赤）
各￥10,000
バイオ ウォッチ GSX100UMB U.B.C.S.
（黒X黒）（シルバーXサンドベージュカーキ）（シルバーX黒）
各￥19,999
真・女神転生
J・フロストTシャツ（上）
真・女神転生オリジナルTシャツ［ネオサタン］（下）
各￥4,000
真・女神転生オリジナルTシャツ［エンジェル］
真・女神転生オリジナルTシャツ［ヴィシュヌ］
各￥4,000
チョコボ
チョコボの刺繍入りTシャツ
サイズ：S、M
￥3,000
チョコボの携帯ストラップ
￥1,000
チョコボの飛び出すテレフォンカード
￥2,000
チョコボ&モーグリ・ドームマスコット（限定品）
￥1,500
VAGRANT STORY
VGS Zippo
ストラップ付
￥15,000
VGS Tシャツ
フリーサイズ
￥2,900
VGS シルバーアンク
￥15,000
VGS キーチェーン
￥1,000
聖剣伝説 LEGEND OF MANA
聖剣Tシャツ
白、黒（Mサイズのみ）
各￥3,500
聖剣フォトフレーム
ポリレジン製
￥2,500
テレカ＋ファスナーアクセ
50度数のテレホンカード＋真鍮製ラビのセット
￥2,300
アンジェリーク
白い翼のメモワール～（上巻・下巻／VHS・DVD）
各6,800円
CHRONO CROSS クロノ・クロス
クロノクロス オルゴール コンプリートバージョン
作曲者：光田 康典氏の書き下ろしスコア付
￥40,000
クロノクロス バンダナ・アクセサリーセット
バンダナ&木製アクセサリー
￥4,000
クロノクロス Zippo Limitted Edtion
（シリアルナンバー入り）
￥9,000
クロノ・クロス SUS（Original Model）
SEIKO社製 限定1,000個シリアルナンバー入り
￥38,000
クロノ・クロス テレカ・キーチェーンセット
￥2,300
クロノ・クロス Tシャツ
フリーサイズ
￥3,500
全87アイテム
124種類
©SQUARE ©CAPCOM ©ATLUS ©2000 KOEI CO.,Ltd.
※表示価格はすべて送料・税別となります。 ※数に限りがございますので、売り切れの際はご容赦ください。
上記の商品はホームページのほか、通話料無料のフリーフォンでもお求めいただけます。
0070-80-7080
受付時間：平日・土曜13:00～21:00／日曜・祝日10:00～18:00
（携帯電話・PHSからはつながりませんのでご注意ください。）
●16歳未満の方は、親権者の確認が必要です。●代金は商品と引き換えにお支払いください。（銀行振込、クレジットカードなどによるお支払いは行っておりません。）●商品価格、送料ともに消費税が別途必要です。●お届け時期は、販売開始日の6日前までにお申込みいただいた方は原則として販売開始日にお届けいたします。（地域によっては2～3日お待ちいただく事がございます。配送日時の指定はご遠慮下さい。）●お届けする商品がお申込内容と異なったり、汚損、破損があった場合は、お取り替えいたします。返品の場合は、未開封に限り、商品到着後7日以内の返品が可能です。お客様のご都合による返送の場合は運送手数料をご負担いただきますのでご了承ください。返品の際は必ず事前に0070-80-7080へお電話をいただいた上、東京都品川区八潮3-2-38 佐川急便（株）城南店気付 大井SRC内 株式会社デジキューブ商品センター宛へご返送ください。
株式会社デジキューブ 東京都渋谷区広尾1-13-7 恵比寿イーストビル7F 03-3444-5700（代）
DigiCube

電撃PS コロシアム

ハガキ1枚で参加できるPSゲーマーの闘技場

DPS BATTLE COLOSSEUM

今号のこの1枚



◀135号の掲載記録に触発されたという、大阪府の葵留ユーヤさん。参加者が互いに刺激しあえるのも、このコーナーならではの楽しさなのだ。

読者が達成したベスト記録を大募集している、「DPSコロシアム」。このコーナーでは、読者が自分なりにがんばって出してくれた記録なら、レベルが高いかどうかに関係なく、どんなものでも受け付けているぞ。スペースの都合で今号は掲載していない定番コーナー（オリジナルグッズ披露宴など）でも、もちろん募集は続けて行っているので、気軽に参加してみよう。

キミの情熱がこもった記録を待っているぞ!!

「DPSコロシアム」での記録の正式募集は、PS2のものも含め、いろいろなゲームで行っているぞ。なお、記録募集の要項は左の欄外にも掲載しているので、見逃さないようにしよう!!

掲載変更のお知らせ 1
2月20～24日に募集をしめ切った種目の記録発表

2月20～24日に募集をしめ切った正式募集5種目の最終集計結果は今号で発表する予定だったけど、前号の「DPSコロシアム」に掲載させてもらったぞ。

掲載変更のお知らせ 2
スーパーリプレイの公開について

『GT2（ルール①）』、『XI[sái]JUMBO（ルール①）』での優勝者のリプレイ（セーブデータ）は、近日中に公開予定だ。詳しいことは次号のこのコーナーで発表予定なのでお楽しみに！

正式募集の紹介

以下の種目を中心にキミのベスト記録を募集中なのだ！

記録申請の方法　記録の申請は、ハガキに「郵便番号・住所・電話番号・氏名・必要なら6文字以内のペンネーム・申請記録（内容は種目ごとに異なる）」を書いて送ればOK。

申請ハガキのルール　原則として申請記録は、ハガキに書くようにしよう。意見を伝える場合や、報告内容が長くなってしまう場合だけ、例外として便せんなども認めているぞ。また、ハガキなど1枚につき、1人分の1申請記録しか受け付けないので、注意しよう。

申請時の注意点　同じ人が同じ種目に再申請する場合には「～回目の申請です。前の記録は～です」と書きそえること。イラストや当コーナーへの意見をそえてくれてもいい。

エントリーのルール　記録優秀者（主に入賞者）には、まちがいや不正がないかの確認のため“編集部から通知があった場合のみ”申請記録の証拠になるメモリーカードかビデオテープを送ってもらう（確認後に返却）。詳しい送り方は通知のときに説明するのでご安心を。

新登場 鉄拳 TAG TOURNAMENT



ルール①　タイムアタックモードでオールクリアタイムを競う。使用キャラは最初から選択できる20人の中の誰を選んでもOK。記録の集計は全キャラ共通で行うぞ。

申請記録　『鉄拳TT（ルール①）』と明記して「タイム／使用キャラ」を書こう。もし余裕があったら、攻略に使ったテクニックも書きそえてほしい。

●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り ▶6月20日消印有効

募集中 リッジレーサーV

ルール①　「TIME ATTACK」で「ABOVE THE CITY」のトータルタイムを競う。クラスはSTANDARD、EXTRAのどちらかのみとする（エンジンは制限なしなので、自由に選んでかまわないぞ）。

申請記録　『リッジV（ルール①）』と明記して「トータルタイム／ラップタイム（わかる場合のみ）／使用車種とエンジン／使用コントローラ」を書こう。

●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶ 5月20日消印有効

募集中 XI[sái]JUMBO

ルール　このPZGでは、4種目（ルール②～⑤）で新たに記録を募集していくぞ。各種目の競技ルールについては下の表を参照しよう。

申請記録　『XI JUMBO』と明記して「参加種目（ルール②～⑤）／記録内容（下の表参照）」を書こう。

●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶ 5月20日消印有効

使用モード	ルール	記録内容	メモリーカードにセーブするもの
ルール② タイムリミテッド（2P）	ハイスコアを競う。使用キャラは最初から選べる5人の中の誰でもOK	スコア／使用キャラ／2人のプレイヤーの関係（兄弟、学校の友だち同士、など）	申請記録のリプレイを残しておこう
ルール③ ノルマアタック（1P）	ハイスコアを競う。使用キャラは最初から選べる5人の中の誰でもOK	スコア／使用キャラ	申請記録をランキングに残しておこう
ルール④ ノルマアタック（2P）	ハイスコアを競う。使用キャラは最初から選べる5人の中の誰でもOK	スコア／使用キャラ／2人のプレイヤーの関係（兄弟、学校の友だち同士、など）	申請記録をランキングに残しておこう
ルール④ ぼうけん	オールクリアタイムを競う。ノーマルアクイとスーパーアクイのどちらでもOK	クリアタイム／使用したのはノーマルアクイかスーパーアクイのどちらか	申請記録をランキングに残しておこう

急げ！ クラッシュ・バンディクー レーシング

ルール④　「ひたすらトライアル」で「スーパーかそくトンネル」のトータルタイムを競う。使用キャラは最初から選べる8人の誰でもOK。また、この種目では特別賞品（Vol.138のP.124参照）を提供するぞ。

申請記録　『CBR（ルール④）』と明記して「記録／ラップタイム（わかる場合のみ）／使用キャラ／希望の賞品1点（Vol.138のP.124参照）」を書こう。

●記録確認にメモリーカード使用

しめ切り▶ 4月13日消印有効

挑戦の受け付けは…（掲載予定4月20日消印有効まで▶5月26日発売予定号で発表）

〒101-8305　（株）メディアワークス
DPSコロシアム係まで

報酬　参加者が600人以上なら「1位に8,000円、2～5位に3,000円」、599～200人で「1位に5,000円、2～3位に3,000円」、199～50人で「1～3位に1000円」、49～20人で「1位に1000円」を進呈。賞金は上位だけではなく、参加者200名以上の種目で「10位以内、11～20位、21～30位、31～50位、51～100位、101～175位、176～300位、301～500位、501～800位」の各ブロックから抽選で1名ずつに2,000円も進呈。下位にも賞金獲得のチャンスはあるし、上位になるほど獲得チャンスも多くなるのだ（参加者19人以下の場合にはトップにグッズを贈るぞ）。

●『FANTAVISION』ではノーマルモードでのスコアを募集中。ハガキには『FANTAVISION』と明記して「スコア／チェイン数」を書こう。記録確認はメモリーカードで行う。しめ切りは5月20日（消印有効）。●『ときめきメモリアル2』では、ミニゲームの「スペースリングファイター」でのクリアタイム（記録確認はメモリーカード）と、「金魚すくい」ですくった金魚などの数（記録確認はビデオテープ）を募集中。ハガキには『ときめき2（ルール②）』と明記して「参加するミニゲームの名称／記録」を書こう。しめ切りは4月20日（消印有効）。●135号オリジナルグッズプレゼント当選者：黄色・塚本良枝（新潟県）、ピンク・川口智衣（千葉県）、グレー・小久保和美（愛知県）。

DPSソフトレビュー

3月4日～4月13日のソフトチェック

Soft

どこまでも深くやり込む! 最強のゲーム評価記事

日本一信用できるレビューページ！ と自信がある本ページ。
ＰＳ２はかなりやり込んだため、今号からの掲載です。待たせてごめん。

今回のレビュアー

ウォルフ中村



●誇り高きベテランの目
つい見落としがちな細かい部分まで検証し、鋭い視点で評価。この人の目はごまかせないぞ。
好きなソフト『鉄拳３』『みんなのGOLF２』

なんでもゆうこ



●フィーリング重視なマイペース娘
ソフトに対する先入観を持たず、新鮮な驚きを重視する。電話代と健康保険は払わないと決めている。
好きなソフト『パラッパラッパー』『ジャスティス学園熱血青春日記2』

TAC☆



●ワイルドライター本能派
本能と欲望でゲームを斬る。いろいろと特殊な趣味を持っているが読者には内緒♡
好きなソフト『SILETNT HILL』『BRAVE SAGA』

城イドム



●〝ゲームは挑戦〟が哲学
激ムズACT＆STG完全制覇に挑むストイックで血が熱い武闘派ゲーマー。体温も常に高め。
好きなソフト『RAYMAN』『雷電ディー・エックス』

PON



●愛ある批評がモットー
RPGや育成モノ、ケモノ系にはやたら愛を注ぐ。愛があるだけに評価はキビしいんだコレが。
好きなソフト『幻想水滸伝II』『マリーのアトリエ』

かわち山田



●ゲームが下手だけどライター
みんなからへたれゲーマーと呼ばれる、自称・いやし系ライター。お菓子の食べ過ぎで糖尿病の危機。
好きなソフト『リッジレーサー』『FFT』

ヒロポン



●なんでも食べる雑食性
私生活もゲームも雑食性。麻雀、パチンコが生活手段なので、そっちのレビュー要員？
好きなソフト『子育てクイズ　マイエンジェル』『ネクストキング』

バリオス海老原



●快適プレイが信条
ゲームは快適にプレイできることが命と信じるバイカー兼ライター。うんちく好きで小島監督ファン。
好きなソフト『ポリスノーツ』『メタルギアソリッド』

トモザ



●疲れを知らないニブいやつ
外見もニブそうだが、何日編集部に泊まっても大丈夫なほどニブイ。平均1日7食は食べる。
好きなソフト『トルネコ２』『ダビスタ99』

平田洋



●システムまわりを重視です
システムまわりから作り手の意気込みや苦労が感じられるゲームが好き。20代後半。アウトドア派。
好きなソフト『ロードオブモンスターズ』『スタジオＰ』

本郷直樹



●ゲームで人生間違えました
ゲームのしすぎで進級を逃した大学6年。音ゲーをやっているときだけ目が生き生きしている。
好きなソフト『ドラムマニア』『ジオンの系譜』

DPSソフトレビューは
どこよりも深くやりこむ! 最強のゲーム評価記事♥

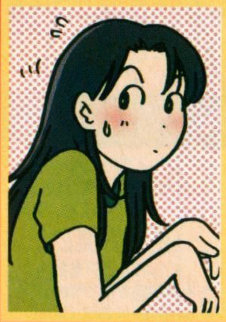
Reviewer

ウォルフ中村



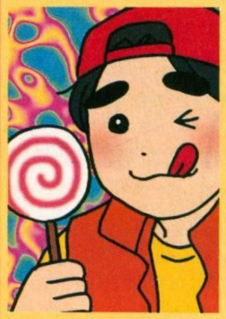
「逆さメガネの心理学」という本に、だまし絵のことが載っていた。読んでいたら、20年以上前、新聞に連載されていた「遊びの博物誌」を思い出した。本になっているはずなので、神保町で探そうっと。

なんでもゆうこ



冬の間ずっと家でゲームしてたけど、そろそろ過ごしやすくなってきましたね。フラっと映画にでも行こうかな、カラオケも楽しそう…って、どっちもインドアの娯楽だし。結局またゲームやっちゃうのかも。

かわち山田



またも、編集部に救急車を召喚してしまった。ご迷惑をかけたみなさま、本当にスミマセン。でも、倒れた2日後から死ぬほど仕事を入れるのはカンベンしてください。また、倒れるかと思ったよ。

本郷直樹



受験生のみなさん、春はどうですか？　みんな合格してＰＳ２三昧していることを祈ります。来年（も）受験の人は、もうちょっと辛抱ですね。僕は今年もゲーム三昧できる身分です。ああ大学7年目の春…。

イラスト／しおやてるこ

PS2 ゴルフパラダイス

■ティーアンドイーソフト■ＳＰＧ
■３月23日■￥5,800
■ＭＣ２（500ＫＢ）、ＭＴ２（４Ｐ対戦可）



『遥かなるオーガスタ』の流れをくむゴルフゲーム。オートパワーショットやコースの自動生成などの新システムが導入されている

基本システムは『オーガスタ』シリーズ同様とてもしっかりしている。それに加え、ライによる飛距離の変化が数値で示される、落下地点をすぐ確認できる、弾道予測がついた、パワー＆アプローチショットが可能になったなどの改良により、より遊びやすくなっている。育成＆アイテム収集要素のあるストーリーモードや遊びごたえのあるサバイバルといったやり込みがいのあるモードの存在もうれしい。それだけにショットゲージの上側（通常ショットとオーバーパワーショットの境目）が見分けにくい、メッセージやキャディーの声をスキップできないなどの点は残念。

80

ストーリーモードを遊んでいると、自然とゲームの操作方法が覚えられて、ゴルフにうとい私でもバッチリ理解できちゃいました。ただ、ゴルフクラブによって、ショットのタイミングがかなり変わってくるから、難易度はわりと高かったような……。プレイ中のキャディーさんの指示は、かなり的確。言うとおりにしていれば、きっとうまく打てるはず。でも、失敗するたびにキツーく叱られちゃうのには、正直ビックリ。よっぽど心が広い人じゃなければ、あれはムッとするって。アイテムが手に入ったり、コースの自動生成があったりと、長く遊べるゲームですね。

80

グラフィックはさすがにキレイ。でも、それ以外は普通のゴルフゲーム。同社オハコのジャンルなだけに、操作性や画面の見やすさといった部分は合格点。クラブ選択や打つ方向が間違っていると、ちゃんと（音声つきで）注意してくれるのはゴルフ初心者の私にはうれしいかぎり。ちなみに、コース自動生成は、技術的にはスゴイんだろうけど、変なコースをいくつか作って楽しんでいると、スグに飽きてしまった。まぁ、細かいコース設定が可能なので、ゴルフ好きには長く楽しめるでしょう（たぶん）。あとホールに入るときの読み込みが長いのはちょっと……。

80

操作は、いわゆる『みんゴル』風。遊びやすさとシンプルさに好感が持てます。グラフィックも驚くほどキレイだし、キャラの育成やギアの獲得ができるストーリーモードもやり込み要素があって十分及第点。でも、かんじんのプレイ部分に、なぜかいまいち爽快感が感じられないんですよね。球の動きが軽すぎる気がします。また、コースの自動生成システムは、用意されたキーワードを選択していくだけで、誰でも作れるものなのですが、やることが簡単すぎて「自分で作った！」という実感がわきにくいのが残念。もっと自由にいろいろな設定ができたらハマれたのに。

75

PS ガイアマスター ～神々のボードゲーム～

■カプコン■ＴＢＬ■４月13日
■￥4,800■ＭＣ(２ブロック)、
ＤＳ（ＡＣ非対応）、ＭＴ、４Ｐ対戦可



すごろく形式で気軽に遊べるＴＢＬ。カードバトルでの戦闘や、使うたびにカードのスキルが強くなっていく育成の要素もある。

『モノポリー』タイプの作品だが、カードバトル部分に動きがあるため展開はハデ。１人でも多人数でも楽しめる内容もいい。ただ、バランスはイマイチ。キャラの特殊能力や戦闘バランス（戦闘に勝っても残り体力が少ないと、別のキャラに攻められてすぐに領地を失う）が代表例。また、画面を切り替えないと全体マップを表示できない、シンボルの効果範囲がわかりにくい、キャラの姿と色が一致していないため同一キャラが複数出てくるととまどう、所有地が増えてくるとコマンド選択時のカーソル移動距離がムダに長くなる、といった操作性まわりにも甘さを感じた。

75

こつこつと財産を増やしていくタイプのボードゲーム。状況によって建物の種類を変えつつ、相手をじわじわと追いつめていくのは楽しいものです（笑）。高確率で幸運が次々と舞い込んできたり、キャラによってお金や土地がジャジャン入ってきたりする展開はドキドキさせられて、おもしろいところです。かといって、地道な努力をすれば、それがちゃんと報われる作りなので、大逆転に頼らずに、土地を取った取られたのバトルを楽しむこともできます。ゲームをやり込むほどカードのスキルが上がって、それを対戦で使用できるので、長く遊び続けるかいもあります。

90

『モノポリー』ライクなゲームだが、土地を交渉ではなく、戦闘で奪い取るというルール。単純明快で個人的には好き（株もないし）。それに、この手のボードゲームだと、１人プレイはすぐに飽きてしまいがちだけど、ストーリーモードでカードを強くできるので、多人数で対戦するために、１人プレイでスキルをコツコツ育てる楽しみがあってグー。ただ、対戦相手がいないと、普通のボードゲームなんだけどね。メッセージやキャラのアニメなど、細かくオプションで設定できるのは親切です。読み込みは、ステージに入るときに少し時間がかかる以外は全体に短くて快適。

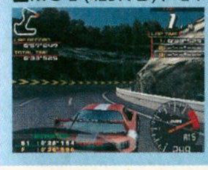
85

一見、低年齢層向けに思えますが、戦略が重視される作りなので、高校生以上の人のほうが楽しめるでしょう。「○マス進む」などのカードをうまく使うとか、よく考えてプレイすることで〝運〟の要素もある程度は弱められるし、マイキャラの特殊能力をふまえた戦略が功を奏したときも快感ですしね。ただ、この特殊能力の発動確率がけっこう高めで、苦労して独占したエリアを簡単に崩されてしまうといった理不尽なこともしばしば起こりますけど…。それとストーリーモードでは、１話ごとにデモを入れるとか、キャラの物語性を押し出すような工夫がほしかったですね。

70

PS2 リッジレーサーV

■ナムコ■RCG
■3月4日■¥6,800
■MC2（420KB）、2P対戦可



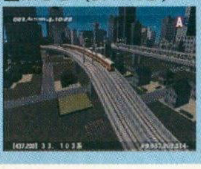
人気RCGの最新作。映像が大幅にパワーアップしたほか、全ラップのリプレイを見ることも可能になった。

かわち山田
グラフィックがメチャきれいなのに（当たり前だけど）感動。でも、基本的な内容は、今までの『リッジ』シリーズと大きく変わらないです。ハードが変わったんだから…という思いもあるとはいえ、マシン＆エンジン収集や隠し要素など、やり込みがいがあって、十分楽しめる。個人的に気に入らないのは音楽だけかな。もっと、狂ったように激しい感じのサウンドを期待していたのに…。
90

バリオス海老原
私はRCGでは走っているときの爽快感が命だと思っているので、そういう意味ではグラフィックが格段に進化したことと、車の挙動がより実車っぽくなったのは楽しかったです。ただ、せっかく14台の車がコース上を走っているのに、スタート直後にその半分を抜く展開になりがちのは興ざめ。14台の車全部を3周の間に徐々に抜いていく展開にして、敵車を抜く爽快感を強調してほしかった。
75

PS2 A列車で行こう6

■アートディンク■SLG
■3月4日■¥6,800
■MC2（6144KB）



鉄道会社を経営しながら理想の都市開発を目指すSLGの最新作。今回は都市が自動的に成長していく。

平田洋
基本システムはこれまでのシリーズを継承しているが、主眼が鉄道経営に変更された。そのため、ダイヤの効率などに重きをおいて、街の将来を見据えた経営が必要とされる。なれるまでにとまどいがちな操作システムと、一画面で全体マップを確認できない点はストレスを感じたけど、「車窓モード」の改善や、実名車両の充実などのプラス要素は見逃せない。じっくりと取り組める人ならオススメ。
80

本郷直樹
さすがはアートディンクという感じのデキ。都市開発SLGとしてはほぼ完璧でしょう。初心者がなんとなく遊んでも楽しめますし、シリーズ経験者も新鮮な気分でプレイできます。グラフィックは、デジタルフィギュアといった感じで、見ていて楽しいです。ただ、なれるまでとにかく線路がうまく敷けません。ダイヤの設定方法もちょっと面倒です。でも、興味がある人はぜひ遊んでください。
90

PS2 ストリートファイターEX3

■カプコン/アリカ■FTG
■3月4日■¥6,800
■MC2（16KB）、MT2（4P対戦可）



『EX』シリーズ最新作がPS2オリジナルで登場。多人数対戦が可能なほか、モードも充実している。

ウォルフ中村
同時に4キャラまで戦える、タッグコンボにより奥の深い攻防が楽しめるなど前作からさらに進化した。操作感は良好だし、オリジナルキャラを作るモードも前作の「プラクティス」に通じる楽しさがある。だが、不親切な部分も多い。なかでも隠しキャラの技コマンドやメダルのクリア条件（メテオタッグコンボなど）の出し方の説明が一切ないのは問題あり。キャラの造形もイマイチ（特に顔）で…。
75

TAC☆
オリジナルモードでは勝利時にクリアすべき課題が出されたり、1対3など変則的な対戦形式がとられるなど普通とはちょっと違った作りになっているのがおもしろい。ただ、そのわりに隠しキャラの必殺技コマンドやコンボのシステムなど、ゲーム内や取説での情報が不足している部分があるのは気になる。そのへんを気にせずに遊べる格ゲー好きならたっぷりと楽しめる内容になっています。
75

PS2 決戦

■コーエー■SLG
■3月4日■¥6,800
■MC2（216KB）



関ヶ原の戦い以後の数々の合戦が楽しめるSLG。戦に勝つには戦意と士気を高めることが重要。

トモザ
グラフィックは豪華絢爛でPS2ユーザーなら必見。プレイがサクサクと進むので楽しいッス。システムも簡単でわかりやすく、クリアしやすいように最初から最適な作戦設定がされているので、SLG初心者にも安心してプレイができることはイイッス。惜しい点は武将の特殊戦術のバリエーションが少なめなことかな。寝返った武将を、あとのシナリオでも使えると、もっとよかったッス。
85

本郷直樹
歴史SLGで、あまりとり上げられていない「関ヶ原の戦い」以降の戦いを舞台にしているためか、今までのコーエー作品とは一味違う感じがしました。特に登場人物たちが魅せる超美麗な人間ドラマは、見るものを釘づけにするほど。残念なところは、政略時に工作を行える武将が固定されていること。また、敵軍の有力武将を自軍にとり込んで活躍させるなどの自由度がもう少しほしかったです。
85

PS2 ドラムマニア

■コナミ■ETC■3月4日
■オープン価格（専用コントローラ、スタンド同梱）
■MC2（52KB）、MT2（3人同時プレイ可）



ドラムの演奏が体験できるリズムゲーム。アーケード版の完全移植に加え、オリジナル要素も充実している。

PON
手軽にドラマー気分が味わえて、ストレス解消にもなりそう。読み込みはアーケードよりも速いし、アペンドディスクなしで『ギターフリークス』専用コントローラとセッションができるのもスゴイ。ただ、少し早めにたたかないとタイミングが合わないのが不満。特にテンポの速い曲だと音楽とズレてしまうことも。あと専用コントローラは場所を取るし、騒音・振動対策が必要なのは確かですね。
80

本郷直樹
文句なしのデキだ！ 今すぐ買ってしまえ!! いきなり乱暴でしたが（笑）、これはプレイしていてほんとにいい感じの曲が多いです。専用コントローラも家庭用としては文句なしのデキ。ハイタムの位置がもうちょっと右にあればなーとか思うけど、デザインもいいし、なれれば問題なく遊べるからOK（騒音による近所迷惑には注意しましょう）。この完成度なら売り値が高めなのも納得ですね。
90

PS2 ステッピングセレクション

■ジャレコ■ETC■3月4日
■¥6,800（CD2枚組）
■MC2（20KB）、専用コントローラ対応



有名アーティストの曲に合わせてステップするリズムゲーム。アーケードの移植のほか、独自の要素も豊富。

TAC☆
専用コントローラが左右3個のポイント配置なので、どうしてもガニ股でドタドタって感じの動きになりがちで、スタイリッシュにプレイするのはかなり難しいのだ。そもそも6個という時点でけっこう難しいので、どうしても敷居は高めになっている。でも、懐かし系の有名曲を中心にした曲のセレクトは捨て難いものが。そのへんの曲選択や、微妙にチープな味わいが好みに合うなら買い。
65

PON
往年の名曲やヒット曲が収録されているのはうれしいかぎり。ステップの色の位置を認識するのに最初はとまどうけど、実際にプレイしてみるとおもしろくてハマります。ただ、一度モードに入ってから（キャンセルボタンで）すぐ前の選択画面などに戻れないのは不親切。それと2枚組にしては曲数が少ない気がしました。また、騒音・振動対策が必要なのは、このタイプのゲーム特有の問題点かな。
75

PS2 ETERNAL RING

■フロム・ソフトウェア■RPG
■3月23日■¥6,800
■MC2（100KB）



指輪（リング）による攻撃がメインのRPG。合成することで、さまざまな効果の指輪を作ることが可能。

平田洋
『KING'S FIELD』のファンだったので、3D酔いしやすいのは味のうちと思います。でも初体験の人には、ちょっとつらいかも。せっかく絵がきれいなのに動きがぎこちないモンスターが見受けられたのは残念。手探りで進んでいく硬派なゲーム性、地道なキャラ育成あたりに、『KING'S〜』系のゲームが好きな人なら、かなりハマれます。指輪の合成は、楽しすぎ。問答無用で熱が入ります。
70

トモザ
ストーリー性は薄いですが、PS2のスゴイ表現力が、味わえて楽しかったッス。特に女王蜂型モンスターの攻撃はリアルな造形と相まって、怖かったッス。新しい指輪を作り出すのは楽しいですが、合成前に合成後の姿が確認できないのは不親切。戦闘は魔法がメインの戦いなんで、剣がショボく感じるッス。3D酔いをする人には相性が悪いみたいなので、オススメできないことが残念ですね。
80

PS2 麻雀大会III ミレニアムリーグ

■コーエー■TBL
■3月4日■¥4,800
■MC2（70KB）



『麻雀大会』シリーズ最新作。PS2になり対局スピードが速くなったほか、登場人物が架空の現代人に。

ヒロポン
PS2のスペックのおかげで、対局はかなりスムーズ。対局中は、ライバルたちがフルボイスで語りかけてきて、かなりにぎやかデス。でも、音声オフの機能がなく、うるさく感じたのは残念。キャラごとに打筋も分かれているし、耳なれない「アリス」なんてルールもあるし、正統派麻雀ソフトとしても優秀。「PS2買ったし、1本麻雀ソフトを」というのなら、押さえておいても損はないよ。
75

平田洋
COMの打ち方が競技麻雀ライクというか渋いというか……。早いテンパイと、1000点、2000点の取り合い、ダマテン基本、こっちがリーチかけると追っかけてくるというがっちりとした感触です。閉塞感、ガマン大会、基本に忠実といった麻雀を好む向きにオススメ、ストロングスタイルです。音声をオフにできないのがつらかったけど、麻雀をいちから覚えられるチュートリアルは素晴らしいです。
70

※PS2『鉄拳TAG TOURNAMENT』、『デッド オア アライブ2』、PS『タイニーバレット』のレビューは次号掲載します。
※『ステッピングセレクション』専用コントローラは別売り（¥6,800）です。

PS2 FANTAVISION

■SCE■PZG
■3月9日■¥5,800
■MC2（300KB）



打ち上げられる花火の中から同じ色のものを3つ以上集めて爆発させるPZG。花火大会の気分が味わえる。

PON 75

とにかく花火のグラフィックがキレイ。リプレイ画面では視点やエフェクトを変更できるので、いろいろな角度から見られておもしろいです。しかし問題は、左スティックで方向を決めるという独特の操作性と、なれるまでに時間がかかるとっつきの悪さ。なれさえすればサクサク進められるし、戦略的に連鎖が組めるようになればかなり楽しいんですけどね。あと花火の種類が少ないのが不満かな。

城イドム 85

夜空を飾る花火はとても美しく、これだけでも一見の価値がある。ルールはわかりやすいし、適当に操作するだけでも（少なくとも序盤なら）なんとかなるので、初心者でも安心だ。また、スコアアタックにこだわると驚くほど奥が深くなるので、ストイックな人にもオススメできる。攻略のキモになる消す順序を組み立てていく要素は、地味と言えば地味。人によってはその点が物足りなく思えるかも。

PS2 I.Q REMIX+

■SCE■PZG
■3月23日■¥5,800
■MC2（30KB）、2P同時プレイ可



『I.Q』がリニューアルしてPS2に登場。PS2ならではの演出が加わり、視点も変更可能に。

TAC☆ 80

続編だからといって大きな改変をするのではなく、基本のおもしろさはそのままにちゃんと新要素が入っている。これってけっこう重要だと思う。2人協力プレイは、うまい人同士でも、初心者と組んでも、それぞれのおもしろさがあるし、ステージの区切りに登場するダンジョンも気に入ったっす。ただ、「これぞPS2」的な画面エフェクトはやりすぎじゃないかな？　ときどき目につらかった。

城イドム 85

定番シリーズだけに、完成度の高さは保証つきだ。手数などにこだわらず、サラッと遊ぶこともできるが、やはりこのPZGは「適度な操作テクのもと、ジックリ思考型PZGに取り組みたい」という人にオススメしたい。地味だが、より優れた解法を考え始めると、バッチリハマれるぞ。新たに追加された2人協力プレイは、連携プレイも決めやすく楽しめた（なお、エディットモードはなくなった）。

PS2 ドライビング・エモーション TYPE-S

■スクウェア■RCG
■3月30日■¥6,800
■MC2（90KB）、2P対戦可



車の挙動や走行感を忠実に再現したRCG。フェラーリF50など実在の車種、コースが実名で登場する。

トモザ 70

映像のインパクトはスゴイッス。ただ、ハンドルを切ったら、もとに戻さないといけないという独特の操作感覚のせいか、最初のうちはまともにまっすぐ走れなくてストレスを感じました。でも、なれればアナログスティックとの相性がかなりよく、高速走行時の車体制御のシビアな緊張感が味わえて楽しいッスね。コンパネが見えるドライバー視点は必見ッス。最初の敷居の高さが問題ですね。

バリオス海老原 65

ハンドルを切ったあと、ボタンをニュートラルに戻してもハンドルが完全には戻りきらない。そんな操作感になれるのは大変。だが、ゆるやかなコーナーを曲がるときなどは、一定の角度でハンドルを切っている状態をキープして走れるのでいい。実車が登場、セッティングなどでマシンにオリジナリティを出せるのはいいが、もっとパーツなどを取り替えて、自分だけのマシンに変えられるとよかった。

PS ヘキサムーン・ガーディアンズ

■インクリメントP■AVG
■3月30日■¥6,800
■MC（1ブロック）、DS（AC非対応）



異世界「ヘキサムーン」を守るために戦うゲーム。AVGとSLGの2パートが交互に展開して物語が進行。

ヒロポン 75

AVGパートと戦略SLGパートが交互に行われ、物語が進んでいきマス。設定、シナリオはかなりこっていて、キャラたちが生き生きと描かれています。まるでよくできたアニメ（しかもノリは深夜枠かOVA）のごとし。でも、AVGパートは選択肢が出るでもなし、戦闘に深みを感じるでもなし、ゲームとして見ると多少疑問。けど、1つの〝映画〟としてはかなり楽しませてもらいました。

TAC☆ 55

各話ごとに、学園での生活が描かれるAVG部分とSLGの戦闘シーンがあるんだけど、このAVG部分が問題。ボタンを押してメッセージを進めるだけのシーンが、やけに長々と続くので飽きてくるのだ。ヒロインとして、6人のプリンセスと幼なじみが登場しているのに、ストーリー分岐がないのも美少女ゲーム的には納得がいかない。キャラ、グラフィックとも非常によいだけに残念。

PS K-1王者になろう！

■エクシング・エンタテイメント■SLG
■3月30日■¥5,800■MC（3ブロック）、DS（AC非対応）、PS（10ブロック）



K-1の王者を目指す、格闘家育成SLG。アンディ・フグなど、人気の選手が実名で登場する。

トモザ 85

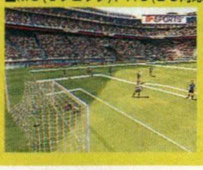
K-1の舞台でオリジナル選手を育成して、戦い抜いていく楽しさがツボにハマって、楽しめたッス。トレーニングで上がる能力値はアップするか、少しアップするか、またはアップしないかの3つしかなくて、能力値がダウンすることがないのはお手軽でうれしいですね。有名選手との対戦は相手が強すぎるけど、楽しいッス。キャラクターの細部のモデリングがよくできていないのが欠点ですかね～。

TAC☆ 80

今回は選手育成がメイン。パラメータを上げること自体はそれほど難しくなく、いかに自分好みのタイプの選手に育て上げるかということに集中できるのがうれしい。試合シーンも、地味だけれど、そういったタイプに合わせた戦い方を含め、育成の成果をしっかり確認できる手応えがある。育てた選手でK-1選手を倒すと、その選手を対戦モードで使えるようになったり、くり返し遊べる◯。

PS FIFA2000 ヨーロッパリーグ・サッカー

■エレクトロニック・アーツ・スクウェア
■SPG■3月30日■¥4,800
■MC（2ブロック）、AC（DS対応）、MT、8人同時プレイ可



ヨーロッパの主要な7つのリーグでプレイできるSPG。カップ戦やトーナメントを行うこともできる。

かわち山田 70

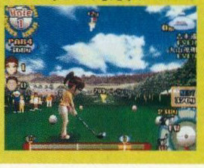
パスの通りやすさをカーソルの色で表示してくれるのはナイスアイデア。ただ、青でも取られる確率が高いのは……（確率だしね）。カンジンの操作性は基本レベルはクリアしているが、選手が滑るように動くのは、かなり違和感アリ。あと、試合に入るときの読み込みに時間がかかりすぎ（10秒程度）。入っているチーム数も多いし、選手も実名なので、サッカーファンならどうぞ。

本郷直樹 70

◎⊗△それぞれのボタンに対応した選手にパスを供給できるフリーキック、パスの通りやすさを色で表示する工夫には驚かされました。それが戦略的に使えるまで調整されているのもいい感じです。ただ、その使い勝手がよすぎて簡単に得点が入りすぎます。足もとのボールの競り合いなどの守備的要素もおざなりな感じです。選手の動きや絵もしょぼめ。素晴らしい要素が多いだけに残念です。

PS 実況ゴルフマスター2000

■コナミ■SPG■3月30日
■¥5,800■MC（1ブロック）、AC（DS対応）、MT、4P同時プレイ可



実況つきのプレイが楽しめるゴルフゲーム。有名選手が実名で登場。また、モードも豊富に用意されている。

ウォルフ中村 70

奥行きがわかりにくく木に当たるかどうか判断しにくい、パワーショット時のゲージが見づらいなど不親切な部分がある。グリーンも全体の起伏がわかりにくいため難しくなっている（特に下りのパット）。最初から使えるキャラやコースがとても少ない（私は全要素を出すのに13時間強かかった）点も疑問だ。ただ、基本部分はよくできているし、独自のシステムをうまく組み込んでいる点はいい。

本郷直樹 75

『みんゴル』系の親切設計のゴルフです。パワーショットは入力も簡単で使い勝手もよく、全体的な難易度もかなり初心者OKな感じです。実名選手が次々登場するし、朝岡聡氏の実況も（うるさすぎるほどですが）しゃべりまくって、観戦気分を盛り上げます。ただ、読み込み時間が気になることと、選手の能力の上がり方がインフレ気味で、一度遊びつくすと、味わいがなくなるかもしれません。

PS EVE ZERO

■ネットビレッジ■AVG■3月30日
■¥6,800（※限定版¥9,800）
■MC（4ブロック）、DS（AC非対応）



推理AVG「EVE」シリーズ最新作。2人の主人公により、異なる視点で物語が進行するシステムは健在。

なんでもゆうこ 70

グラフィックはキレイだし、声優さんの声もバシバシ入ってて、コミカルで楽しい雰囲気が味わえます。ただ、調査を繰り返してフラグを立てていかないと先に進めないから、やたらと時間がかかって困っちゃいました。ボリュームはあるけど、クリアするには根気がいる作品ですね。2人の主人公をチェンジしつつのプレイになるので、行き先を忘れちゃうことも。そのへんのフォローもほしかったな。

バリオス海老原 75

2人の主人公を交互にプレイすることでお互いの状況が先に進んだり、1つの大きな話を主人公ごとの視点から体験できるマルチサイトシステムなど、シリーズの特徴ともいえるシステムによって展開していくシリアス&サスペンスな物語はファンでなくとも楽しめるはず。しかも今回はシリーズ第1作よりも前の話で、今まで詳しく語られなかったエピソードが見られる。なかなか好印象な作品。

その他のソフト

●音楽ツクールかなでーる2(ETC/アスキー/3月30日/¥2800)●アンジェリークヒストリー(限定スペシャルパッケージ)(ETC/コーエー/3月30日/¥12000)●SuperLite1500シリーズ コットンオリジナル(STG/サクセス/3月30日/¥1500)●SuperLite1500シリーズ ザンファイン(STG/サクセス/3月30日/¥1500)●SuperLite1500シリーズ モンキーヒーロー(RPG/サクセス/3月30日/¥1500)●SuperLite1500シリーズ ロードランナー2(ACT/サクセス/3月30日/¥1500)●Tony Hawk's PRO SKATER(SPG/サクセス/3月30日/¥5800)●必殺パチンコステーション8～CRかましの金ちゃん2&CRそれゆけ浜ちゃん2～(SLG/サンソフト/3月30日/¥4900)●必殺パチンコステーションクラシック2 遂に蘇る!!爆裂名機復活(SLG/サンソフト/3月30日/¥3980)

PS ワーネバ・アイランド

■リバーヒルソフト■SLG
■3月30日■¥5,800
■MC(10ブロック)



架空の人生を楽しむシリーズの最新作が育成SLGで登場。今回は動物を育成し、大会で優勝するのが目的。

平田洋
会話を繰り返して人と仲良くなったり、動物を地道に鍛えて大会で勝たせるあたりは『ワーネバ』らしい楽しさで、『2』でイムを飼いたくて果たせなかった人には、とくにオススメ。ただ、前作までは年老いて死ぬまでの日常を暮らしていたのに対して、「6年間のうちに育成士長になる」という明確な目的が存在するので、今回は6年間だけ故郷を離れて1人暮しをしている感じで、微妙な違和感も。
75

PON
シリーズのほかの作品とは別物の育成SLGになってますね。イムをはじめとする動物はとてもかわいいし、動物の交配をしたり、ほかの育成士と仲良くなったりという楽しみもあります。でもアイテムの効果やトラブルの対処法がわからないなど、システムに不親切な面が多いかな。あと、だんだんとルーチンワークになっていくので毎日が単調になりがち。セーブ時間がかなり長いのもツライです。
65

PS 右左(U−SA)

■アートディンク■PZG
■4月6日■¥3,800
■MC(1ブロック)



地形そのものを動かして、ボールをゴールに導くPZG。同じ色のボールとブロックをくっつけるのが目的。

城イドム
シンプルなルールの思考型PZG(試行錯誤型PZGとも呼べる？)。さまざまな解法を見つけられるので、遊んでいてとても楽しく、完成度は高い。時間や手数の制限もないため、思う存分、試行錯誤を繰り返せるのも親切。オリジナル問題を作れるエディットモードがあることを除けば、味つけ(ストーリーモードなど)はほとんどないが、定価が安いことを考えれば、断然お買い得の1本。
85

トモザ
時間制限がなくてじっくり遊べることや、シンプルな作りには好感を持てたッス。ボタンは2つしか使わないので片手でできるし、手数制限もなく、適当に回してもクリアできたりして、気楽に楽しく遊べましたね。再挑戦では、より手数を縮める楽しさがあるのはイイッス。最初の50面はPZGが苦手な僕でも、クリアできたけど、それ以降はかなり難易度が上がって、歯ごたえがありますね。
70

PS 絆という名のペンダント with TOYBOX ストーリーズ

■NECインターチャネル■AVG
■4月6日■¥6,800(CD2枚組)
■MC(2ブロック)



SSで人気のAVGがPSに登場。本編だけでなく、ファンディスクで4本のミニAVGもプレイできる。

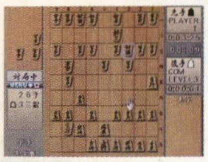
平田洋
いわゆる紙芝居方式なんだけど、プレヤーができることが少なく、グラフィックの変化も乏しい。メッセージをえんえんと追いかけていくのが苦手な人には、正直、オススメできない。物語が進んでも、ヒロインたちの感情に明確な変化が感じられないのも個人的には残念。クリア後に外伝的なストーリーをプレイできるのはうれしいけど、かんじんの本編に、もっとドラマチックな展開がほしかった。
65

ヒロポン
SSのゲームの移植版。ヒロイン全員にはアプローチできず、「せっかく全キャラ×××なのに！」と、某ライターが血の涙を流してたのを思い出しました。でも、本作はサブキャラ主役のおまけシナリオつきだし、上の意見に同感の人も満足できるでしょう(笑)。システム面は、キャラごとに音声をオフにできる、いつでもセーブできる、とかなり親切。恋愛モノ好きなら一度試してみてほしい。
85

その他のソフト 〜ピックアップ〜

柿木将棋Ⅳ

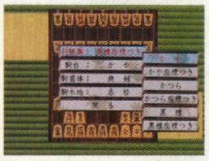
■アスキー■TBL
■3月4日■¥6,800
■MC2(53〜2102KB)



「コンピュータ将棋王座決定戦」で優勝した、最強の棋力を誇る将棋ソフト。指定の時間になるとCOMが自動的に次の一手を指す「思考時間の制限機能」などにより、待ち時間を大幅に短縮。快適なプレイを実現。古棋譜などのモードも充実しており、詰将棋では自分で問題を作り、COMに答えさせることもできる。

森田将棋

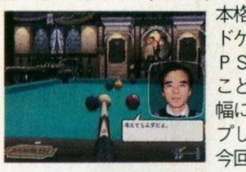
■悠紀エンタープライズ■TBL
■3月4日■¥6,800
■MC2(118KB)



『森田将棋』が大幅にパワーアップしてPS2に登場。思考スピードが格段に速くなり、待ち時間による不快感を減少。通常の対局だけでなく、将棋についていろいろ教えてくれる「将棋講座」や、4000以上もの棋譜を管理することができる「データベース」など、全部で6つのモードがある。

撞球 ビリヤードマスター2

■アスク■TBL
■3月30日
■¥5,800■MC2(98KB)



本格派ビリヤードゲームの続編。PS2になったことで映像が大幅にパワーアップしているほか、今回はキューを動かすたびに、手球と的球がそれぞれどうぶつかって、跳ね返って、どこまで転がるか、ラインを見るだけでわかるようになっている。また、4種類のモードがあり、世界的トッププロ5名も実名で登場する。

NHL Blades of Steel 2000

■コナミ■SPG■3月30日■¥5,800
■MC(3ブロック)、AC(DS非対応)、MT、8人同時プレイ可

ナショナルホッケーを題材にしたSPG。2000年の最新データを搭載しており、全選手、全チームが実名で登場する。また、実況は本場のアナウンサーが担当。

PS 遥かなる時空(とき)の中で

■コーエー■AVG■4月6日
■¥6,800※プレミアムBOX¥8,800
■MC(1ブロック)



『アンジェリーク』のスタッフによる和風恋愛AVG。異世界「京」で8人の男性とのラブロマンスが楽しめる。

PON
まさに和風『アンジェリーク』といった感じの恋愛AVG。「八葉」と呼ばれる8人の男性キャラが、主人公をお姫様のように大事にしてくれます。これは女性としてはたまらなく気持ちイイですね(笑)。キャラの表情は豊かだし、選択肢による会話の変化も多種多様。読み込みも速くて◎。戦闘画面のグラフィックがショボイのが玉にキズかな。京都や平安時代に興味があれば、さらに楽しめますよ。
85

平田洋
戦闘のうまいやりかたを見つければ、おめあての八葉(男性キャラ)の好感度&信頼度を効率よく上げられるのがいいです。八葉の性格づけには「アンジェリーク」の守護星サマたちの面影もチラホラ。単純に正義VS悪っていう構図じゃないストーリーも、プレイヤーをうまく物語に引き込んでくれて好感触。基本的に男がプレイするゲームじゃないと思うんで、女性なら点数は＋5〜＋10してね。
75

PS まぼろし月夜 〜月夜野綺譚〜

■シムス／加賀テック■AVG
■4月6日■¥5,800
■MC(2ブロック)



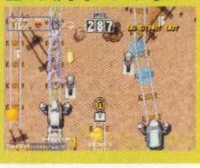
DCから移植の恋愛AVG。シナリオが書き換えられているほか、攻略可能なヒロインも増加している。

ヒロポン
「放課後に向かった場所で、どのヒロインと出会うか」ってのが重要な要素の1つなんだけど、どこに誰がいたのかが、カレンダーにオートで記録されていくのはうれしい。さらに、スキップ機能やどこでもセーブできるなど、攻略するときにはうれしいユーザーライクな機能が充実してマス。シナリオもおもしろいし、ギャルゲー好きでヒロインの絵柄がOKなら、けっこうハマれると思うよ。
80

トモザ
テキストで読ませる、よくあるタイプの恋愛ゲームだけど、幽霊を中心に話が展開していくのが新鮮に感じたッス。キャラデザインもかわいくて、女の子も子どもから大人までと幅広く選べるのはイイですね。ただ、主人公の行動選択の機会が少ないため、自分の行動が物語を変えているという実感が感じられないですね。でもキャラとの出会いに関係してくる移動場所はいろいろ選べて楽しいッス。
70

PS TRL(THE RAIL LOADERS)

■ビクトリー■STG■4月6日
■¥5,800
■2人同時プレイ可



新幹線の王子が、魔王にさらわれた女王を助けるために戦うSTG。レールのポイント切り替えが重要。

城イドム
グラフィックデザイン、ゲームシステムからは、一昔前のゲームを思い起こさせられる。プレイモードは1種類だけ(1〜2時間でクリア可能)、オプションで変更できるのは音量のみと、ゲーム内容はとてもシンプルにまとめられている。攻略していても、力押しで進むのが一番有効になる(なので2人同時プレイもあまり盛り上がらない)。子ども向けの可愛らしい世界観は、悪くないと思うのだが。
50

バリオス海老原
線路を走る電車が自機になっているSTG。線路の上を走るから細かい動きで弾を避けずにすみ、難易度が低くなっていた。また線路を走るという状況を生かして、切り替えポイントを置いて、進むコースに分岐を持たせているのはよかった。でも、子ども向けと考えても、2コンで1コンを操作して手助けできるシステムが必要なほど難しくなく、全体的にあっさりしていて物足りなさを感じた。
50

DPSオススメ 今号はこれをCHECK!

PS2のソフトは全体的に高得点。今後発売されるソフトにも期待が高まります。そんななかで注目されたのがPSの『ガイアマスター』。大逆転要素が強すぎて戦略的な楽しみがないという意見と、まったく逆の意見が出て、レビュアー陣でもなかなか結論が出ませんでした。楽しいことはうけ合いなので、ぜひ一度試してほしいタイトルです。ちなみに本郷氏が「この値段なら満足」といったオープン価格の『ドラムマニア』。彼の購入価格は¥14,000くらいだったそうです。

その他のソフト

●華蘭虎龍学園〜むねきゅん編〜(TBL/J・ウイング/3月30日/¥2800)●ディスクダービー 名馬をつくろう!!(SLG/ダズ/3月30日/¥5800)●HEIWA Parlor！PRO ドルフィンリングスペシャル(SLG/日本テレネット/3月30日/¥5200)●チェス2000(TBL/アンバランス/4月6日/¥6800)●信長の野望烈風伝withパワーアップキット(SLG/コーエー/4月6日/¥9800)●デビルマン(ACT/バンダイ/4月13日/¥5800)●雀じゃん恋しましょセパレート1 雀々しましょ(TBL/ビスコ/4月13日/¥1500)●雀じゃん恋しましょセパレート2 恋こいしましょ(TBL/ビスコ/4月13日/¥1500)●着信メロディだもん volume. 4(ETC/ビング/4月13日/¥1980)

4色奴隷

Colorの奴隷

〒101-8305 (株)メディアワークス「4Cど」係

そろそろ花見ですねぇ。季節的に。お酒ですねぇ。飲まないとですねぇ。未成年はダメ。



▲埼玉県　ふぐ茶さん：ごほうびもらえますしね。余ってる人はガンガン行きましょう。

▼千葉県　こはら竜架さん：ホノボノといい感じのキャラが多いですし。カップルも。





▼神奈川県　和泉閑久さん：悲しい目ですよね。そんなものでしょうか？





▲群馬県　Hiroyukiさん：ステキな装備です。でも防御力低そう……。

▼三重県　ぶじゅさん：ハデですよね。ムチャな戦いが楽しめそうです。





▲北海道　TOMYさん：『1』の方が切ないシーンが多いですよね。



▲東京都　松本あけりさん：彼は『2』の方がかっこよさげです。『罰』でパーティには？

▼三重県　朱見珠さん：彼女の髪は手入れしてなくてもOK？



◀北海道　皐月さん：妙な短気さえ（笑）直ればカッコイイキャラですよね。渋いし。自分にできることと、できないことをある程度わかっているのはカッコイイですよ、やはり。ムチャに突っ込むのも大事ですけど。



▲青森県　せんづき千春さん：あれですね、追跡カメラがスタッフの後を追いかけてるわけですね。同じ様な時期にTV各局で放送されます。つい見ちゃうんですよ。目の所にモザイクの入っている人たちが大活躍するところ。



◀大分県　英桃さん：超ナイスバディな上にメガネの似合う若い女の先生……実際に学校にいたらもう？……大変でしょうねぇ。「GTO」じゃないですが、最近、何かと問題が多いですし。ナイスバディでもそう見えないような服装で隠してたりして。ワザと不細工なメイクをしたり……とかはないでしょうけど。



▲宮城県　楓来らみーさん：スサマジイ服着せられてますよね。



▲東京都　津丸さん：『1』の移植は……どうなんでしょ？

▶神奈川県　緋渚久遠さん：ナナミと主人公には裏はないですよね。ジョウイは……なんであんな判断をしたんでしょうねぇ？　キチンと計画を話した上で行動に出れば良かったのに。たとえ反対されるのがわかっていたとしても、黙って行けば良いわけですから。一人でなんでもできると思うのは……お子様ですよね。





◀東京都　胃袋モダニカさん：「盗」系のスキルはいいですよね。わくわくです。



◀岐阜県　砂目さん：なんていうか……どこか悲しくなってくる絵です。もう家には帰らないってことでしょうか？

CGでバッチリ

CGはハガキサイズにプリントアウトして送って下さい！データでの応募は×。



▲大阪府　K・タニノさん：イロイロな場所で暮らすポケピたちとお話ししてみたいですよね。南の島だと妙にのんきになったりしたりとか。雪国では妙に演歌だったりとか。

▶兵庫県　麻瓜さん：恨んでますねぇ……というか、そういう激しさがこのゲームの魅力ですよね。笑。決して大作じゃないですけど、やって楽しいゲームです。ファンも多いですし。



▶宮城県　鈴音りんさん：隠れキャラーズですね。ちゃんと告白してもらうのは大変です。



▶大阪府　鯖田ユキさん：後ろから見るとちょっと格好悪い彼女でした。鎌はいいんですけど。





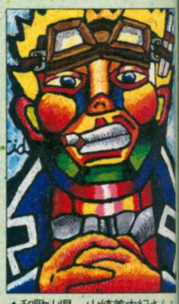
▲神奈川県　やぐ敦さん：チビッコはお家でお留守番ですね。



◀青森県　くめた夏緒さん：PS2ならもっと激しい戦いが！　システムを調節して。



◀宮城県　鈴音りんさん：カエルとは思えないですよね。笑。冒険もバリバリですし。



▲和歌山県　山崎美由紀さん：いい面構えです。

▼広島県　草彦弘史さん：ハマッてる人多いですね。ジワジワとハガキも増えてきてます。





▲神奈川県　アメミヤユタカさん：なんとなく麗しげな方々ばかりでステキです。

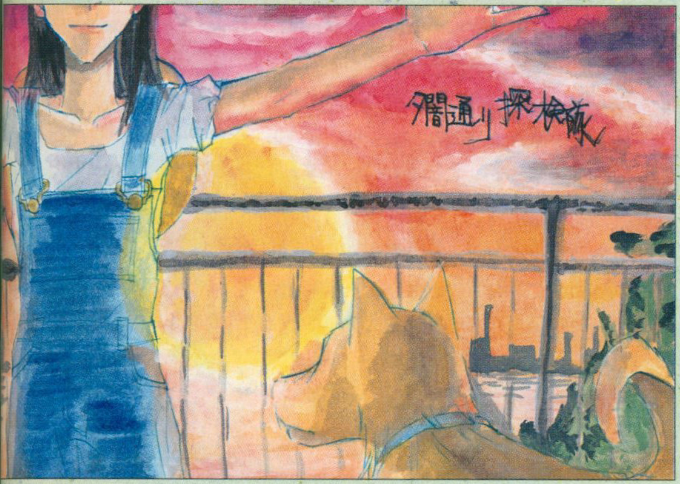
▼静岡県　スピッツ犬さん：ふてくされっプリが彼女らしいです。魔法使えますし。





▲岩手県　瀬田戒里さん：いつプレイしても楽しいですからね。持っていたいソフトです。







◀静岡県　瀧上アサオさん：彼女の大きくなった時の姿はやはりドキドキでしょう。

▶埼玉県　◯んこ血に染めてさん：『ドラクエ』延びに延びてる反面、期待は高まるばかりですよね。沢山の世界が待っているらしいので、ある意味フリーシナリオなんでしょうか。う〜ん……ワクワク。早くプレイしたいですねぇ。FC、SFC以外で初の次世代（もうそんな言葉も聞かなくなりました）マシン用『ドラクエ』ですから。

◀岩手県　瀬田戒里さん：雰囲気とか、キャラの動きとか、キャラの性格付けとか……スゴク良い作品だと思うんですよね。でも単純にボリュームが足りなかった気がします。街をふらついていると大抵、怪奇現象にぶち当たるって感じだったらもっと盛り上がったと思うんですよね。続編が出るならその辺を押さえて欲しい気がします。



◀神奈川県　千石ぷうさん：どんな謎が隠されているんでしょうねぇ？　今回は。



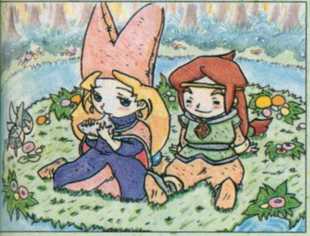
▲東京都　なんでも屋さん：どんなに美味しいモノもこのメンツじゃ……。

▼千葉県　こはら竜架さん：お洗濯とかお掃除とか。生活感がステキです。





▲三重県　如月あきらさん：血の匂い。バイオレンスがたまりませんね。



Y川むんさん：次はこの2人の10年後冒険とか楽しそうですけど。



◀東京都　間城怜葉さん：今回も衣装数がすさまじいんでしょうかね。



▲福岡県　河野やまめさん：お花見は、ほわ〜としてしまいますからね。お酒がいいんですよ。



◀神奈川県　まささん：ソレくらいしたいでしょうけど……仕返しが……怖いです。

移植化計画

他機種ソフトでPSに移植して欲しい作品のハガキは、このコーナーに送ってください！　PS2ならどんなゲームでも移植できますよね。多分。ネットゲームはまだダメですけど。

▶三重県　ぷじゅさん：通信回線で誰かと気軽に対戦できるシステムって…どうなんでしょう？　今後の主流になっていくんでしょうかねぇ？　直接話ができないのがネックだとは思うんですけどね。キーボードじゃ……。



▶愛知県　猫奈さん：紺のタイツがポイントだと思うんですけど……違いますかね。あと、「なのじゃ」。



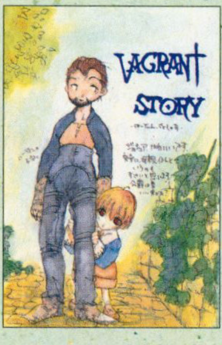
▶神奈川県　藍色くじらさん：もう少し納得できる形だったら……って気がします。だからこそ強く思い出として残っているワケですが。



▶三重県　ぷじゅさん：ゲームとしてかなりいい感じでまとまってますよね。良作です。キャラの数も多いですし。PS2の格闘ゲームも豊作です。



▶新潟県　蒼神矢草さん：しかしアシュレーはザコに平気で殺されますよね。なんていうか、中ボスよりも怖いんじゃないでしょうか？





◀千葉県　喜多川セイさん：ただ……単純な移植は……どうなんでしょう？　スサマジイですからね。バランスとか。キャラとか雰囲気はそのままで、戦闘は『ペルソナ2』のモノにするとか。そこまでやったらもう新作……と一緒ですね。はぁ。

▲東京都　ばらスィーさん：髪の毛のくせ毛っぷりは見事ですよね。





▲神奈川県　朝影礼都さん：企んでますよね。それにしても。クスクスって。

▼大阪府　秋月枯都さん：この辺の主要キャラは登場して欲しいですよね。





▲宮城県　トモさん：ちょっと病的に華奢なカラダしてそうですよね。

イロなコーナーあてのハガキを1通の封筒で、またはハガキサイズの紙使用での参加もOKです。⑤CG：CGは基本的にハガキサイズのプリントアウトで送って下さい。データでは受け付けません。CGは元のデータがあればいくらでも複製が作れるため、通常のハガキと同列では並べることはできません。オレはCGにかけてるんだ！　という熱い思いで日々作品制作している人には申し訳ありませんが御了承ください。あて先：〒101-8305 ㈱メディアワークス「4Cど」係

ウラワザデータベース

Q：「コマンドの㋜とか㋝って何ですか?」。A：「……何って、「ス」タートと「セ」レクトしかないと思うんですけど…………ねぇ」

Ver.14.0

ウラワザ大募集!

ウラワザを発見したら、ゲーム名と方法、効果をできるだけ詳しく書いて、下記のあて先まで送ろう。封書でもOKだけど、できるだけハガキで送ってね! 採用された人には、超豪華賞品をプレゼントしちゃうのだ。もちろん、FAXでの投稿もOK!

豪華賞品

レベル	賞品
100	¥12,000分の商品券
80	¥8,000分の商品券
50	¥6,500分の商品券
20	¥4,500分の商品券
0	¥2,000分の商品券

あて先

〒101-8305
㈱メディアワークス
電撃プレイステーション
ウラワザ係
FAX
03-5281-5232
(24時間受け付け中!)

LV 50

ポップンミュージック3アペンドディスク

★特定の曲をすべてのモードでプレイ

前号に引き続き、音ゲー『ポップン3』のウラワザを大公開だ。まずは、隠し曲(出現コマンドはVol.138参照)5曲を含むすべての曲を「アーケードモード」でプレイすること。以上の条件を満たすと、「ハイパーモード」専用に作られた19曲を「アーケード」、「トレーニング」、「フリー」の各モードでも選べるようになるのだ。選択方法は、㋝を押しながら曲を選択するだけ。選択した曲が「ハイパーモード」に対応していれば、曲名もしくはカラーが変化するぞ。



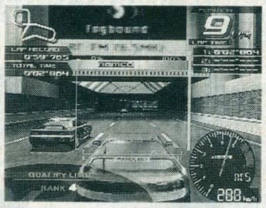
◀「トレーニングモード」で隠し曲を選択すると、曲名の上に「HYPER」の文字が!!

編集部情報

リッジレーサーV

★プレイが楽しくなる小ワザ集

栄えあるPS2ネタ第1弾は『リッジレーサーV』。①視点変更：これは「レースデモ」、「ミュージックプレイヤー」、「リプレイ」すべてに共通で、△ボタンを押すことによってカメラ視点を変更可能。また、「ドライバーズビュー」と「カーズビュー」に限って、L2(R2)で注目車を変更して、L1(R1)で周囲を見渡すことができるぞ。②アナログメーター：デュアルショック2でアナログモード使用時に㋝を1秒以上押すと、画面中央にアクセル、ブレーキ、ハンドルのアナログメーターが表示される。③視点変更その2：カー&エンジンセレクト時、L1&L2で遠近、R1&R2で上下方向に視点を動かせるぞ。



◀これで微妙な操作を確認しつつ記録に挑戦!!



▲PS2ならではのキレイな中継画面を存分に堪能できるぞ。

編集部情報

ステッピングセレクション

★さらなる挑戦!? 隠しモード

PS2ネタ2発目は、アーケードでも人気を博した『ステステ』の移植版『ステッピングセレクション』から隠しコマンドをご紹介。タイトル画面で㋜を押してメニューを表示させたら、以下のコマンドを入力しよう。①ハーフモード(左右関係なく、色のみの判定となる)：左黄+右黄、左赤+右赤、左赤+右赤。②ライセンスモード(段位認定)：左青+右青、左赤+右赤、左黄+右黄。③ツインモード(2つの専用マットを使うハードなモード)：左青(1P)、右青(1P)、左青(2P)、右青(2P)。次号では、さらに3つの隠し要素を紹介するので乞うご期待。



▶この画面でコマンド入力。成功するとSEが聞こえるぞ。



◀ライセンスモードは、クリアするごとに課題が増えていく。

編集部情報

カウントダウンヴァンパイヤーズ

★隠しグラフィック&モード出現

人気のホラーACT『カウントダウン〜』に便利な名前が見つかったぞ。メニュー画面から「NEWGAME」を選択したら、名前入力画面で名字を「YUKA」、名前を「KOBAYASHI」にしてみよう。すると、メール端末で隠しグラフィックが見られるのだ。また、名字を「PRINCE」、名前を「DARKNESS」にすると、隠しモード「ヴァンパイアモード」がプレイできる。ダークな気分に浸りたいときにオススメ!?



▶逃げまどう人々を狩りまくる、何とも邪悪な雰囲気が……。

★ウラワザ・ザ・BEST★

過去に掲載したウラワザのリクエストも受け付けています……が、『デ○モン』や『○ルソナ』、『アー○ズ2』のバグワザはお応えできないので注意。

■ぷよぷよ通　決定盤

★追加オプション

オープニングデモ中に✚上、上、□、×、上、下、◎と入力してから「オプション」に入ると、より細かい設定(連鎖縛りが19まで設定できたり、ルール変化の項目で「ランダム」を選べるようになるなど)が可能になるぞ。

★隠しキャラ

①「ひとりでぷよぷよ」の難易度「ノーマル」をプレイして、一度もコンティニューせずに「謎のてっぺん」まで到達する。②トータルスコアが23万点以上に達している。以上の条件を満たしていると、隠しボスの「マスクドサタン」が登場するぞ。

■ぐっすんおよよ

★ステージセレクト

以下に紹介するコマンドを入力すると、各モードでステージセレクトできるようになるぞ。「アーケードモード」：L2+✚右上+㋜。「アーケードモード(変態)」：L2+✚左上+㋜。「PSモード」：L2+✚右下+㋜。「PSモード(変態)」：L2+✚左下+㋜。モードはもちろん、バージョン(以下で紹介)によってもコマンドが異なるので注意すること。

★アナザーバージョン

タイトル画面で◎+×を同時に押しながらゲームスタートしてみよう。入力が成功すると、メッセージやイラストが微妙……もとい奇妙に変化した「変態バージョン」を楽しむことができるぞ。なお、このウラワザは「アーケードモード」、「PSモード」のどちらにも対応している。

★デバッグモード

タイトル画面でカーソルを「OPTION」に合わせてL2+R1+㋜と入力しよう。成功すると、R2で次のステージへ強制移動、L1を押しっぱなしでスローモーション、R1でタイトル画面に戻るぞ。

■電車でGO!

★ムービー追加+α

どの路線でもかまわないので、一度でもクリアすればエンディングAが、ノーコンティニューでクリアすればエンディングBが登録されるぞ。また、初級以外でノーコンティニュー、「Good」を4回以上、「Great」を2回以上という条件を満たすと、上空に隠しキャラが出現するぞ。

■電車でGO!　2

★隠し路線

本編の目玉、雪景色もキレイな秋田新幹線「こまち」を、「特級」でプレイ。終点の大曲で0m停車すると、超高速路線・東北新幹線「やまびこ」が出現するぞ。このモードでは、大曲駅到着時点の残りタイムが持ち時間となり、メニューには追加されない。また、1回でもコンティニューしたり、大曲駅で構内再加速をしていると出現しないので要注意。

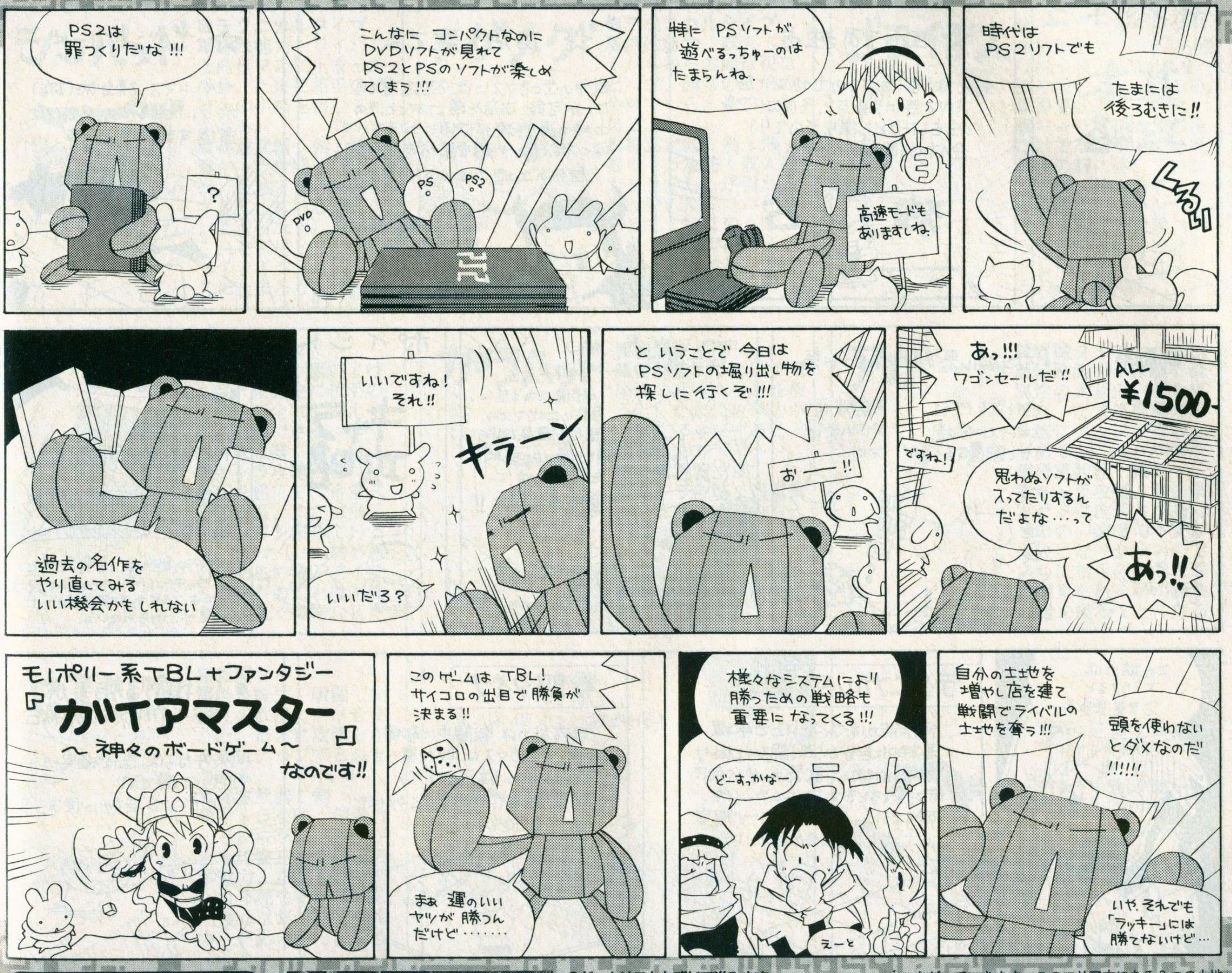
※注=今回再録したウラワザは過去に発売されたバージョンで確認を取っています。なので、ベスト版ではできないワザもあるので、あらかじめご了承ください。

今号の採用者：LV50(1名)/東京都　木原昌史くん。

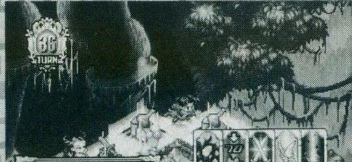
「ガイアマスター 神々のボードゲーム」はじめて物語

発売が間近に迫ったウワサのTBL『ガイアマスター』。このゲームには、強烈な個性を放つ9人のキャラクターたちが登場。彼らが自らの持つ特殊な能力を駆使し、土地やお金を激しく奪い合っていく壮絶なカケヒキが楽しめます。今回は、このゲームのアツイ魅力の数々を一挙大公開!!

まんが
岩瀬さとみ



ファンタジーでTBL 剣と魔法の熱き戦い その1



▲『ガイアマスター』の基本ルールは、『モノポリー』に似ています。でも、このゲームならではのアツイ魅力がギッシリつまっているのです。

●ゲームはこんな感じで進みます

このゲームは名作TBL『モノポリー』の流れを汲みつつも、ファンタジー世界を舞台に9人のキャラが知力を尽くして競い合う、新しいタイプのボードゲームです。本作の基本ルールはいたってシンプル。ダイスを振って出た目の数だけマス目を移動→持ち主がいない土地マスを買う→自分の土地に止まったライバルから通行税をもらう、こうして自分の土地とお金を増やしていき、その合計である総資産を一番多く稼ぐことがこのゲームの目的です。通行税を増やすにはさまざまなテクニックが存在しますが、基本は3つ。1つ目は、自分の土地マスにお店を建てて通行税を2倍にすることです。2つ目は、隣り合った3つのマスで構成される〝エリア〟の中に自分の土地を増やしていくこと。エリア内の土地を2つ、3つと増やしていくたびに通行税が倍々に上がっていきます。このエリア内にある3つの土地マスをすべて自分のモノにすることを〝独占〟と呼びます。サイコロの出目による運だけでは実現することは非常に難しいのですが、そんなときは欲しい土地の持ち主に戦闘を仕掛けることができます。この戦いに勝てば、ライバルの土地を奪うことが可能なのです。3つ目は、通行税を上げることができる〝シンボル〟を自分の土地マスに隣接して建てること。シンボルとは、フィールド上でのカケヒキに使う「イベントカード」の一種で、ゲームを進めていけばバンバン入手できます。このシンボルによってもらえる通行税は大きく異なります。以上の3つをまとめると、「同じエリア内の土地マスを買ったり奪ったりして独占し、自分の土地にお店やシンボルを建てる」。これが実現できれば、ライバルからもらえる通行税が増え、勝利をつかむことができるのです。



ファンタジーでTBL 剣と魔法の熱き戦い その2



▲どうしてもライバルに奪われたくない土地（独占したエリアの土地など）に修道会を建てておけば一定確率で戦闘を回避できることがあります。

●知っていれば必ず得する、マスとお店の効果

ここでは、10種類のマスと、建設できる６種類のお店の効果を紹介。マスには、止まるとイイコトだけでなく、イヤなことが起こるマスもあるので要注意です。そしてお店に関しては、所持金に余裕が出てくる終盤には建設費の高いバンクを多くするなど、状況によってお店を建て替える戦略も重要なのです。

土地マス：停止した場所に所有者がいた場合は通行税を払う。所有者がいなければ買い取ることが可能。

GOマス：ゲームのスタート地点。マップを１周して通過する（止まる）と周回金300Ｚと武器＆イベントカードを１枚ずつもらえる。さらにＨＰが50回復。

戦闘マス：ライバルが持つ土地マスから１つを任意に選び、戦闘を仕掛けることができる。

酒場マス：「BIGorSMALL」のミニゲームに勝つと武器カードをもらえる。１回で最高５枚まで入手可能。

イベントマス：イベントカードを１枚入手できる。このマス限定のレアカードがもらえることも……。

所得税マス：所持金の20％を税金として支払う。

土地税マス：所有土地の評価額の20％を支払う。

聖地マス：所得税や土地税などで支払われたお金がこのマスに止まったキャラのモノになる。

分岐マス：進行ルートを任意に切り替えられる。

ワープマス：指定のワープ先へ強制的に飛ばされる。

病院：このマスに自分が止まるとＨＰが完全回復。また、通過するだけでもＨＰが30回復。

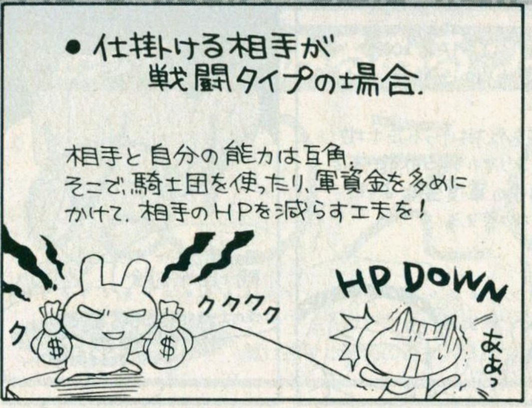
騎士団：止まるとライバルのＨＰを３／４に抑えた状態で戦闘を仕掛けることができる。

修道会：仕掛けられた戦闘を一定確率で回避できる。

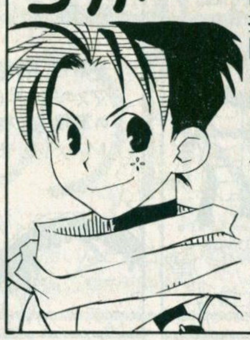
れん金術：止まるとイベントカードが２枚もらえる。

武器屋：止まると武器カードが２枚もらえる。

バンク：建てた土地の通行税を４倍にする。



ジガー



■テクニカルタイプ
■特殊能力：ダイスを振ったあとに、もう1回行動することができる場合がある。
■得意武器：剣・飛
■キャラ攻略：ライバルの2倍行動できるからといって、止まる先々の土地マスをガンガン購入していくのはダメ。序盤は必要最小限の土地とお店の確保に専念しよう。

ティアラ



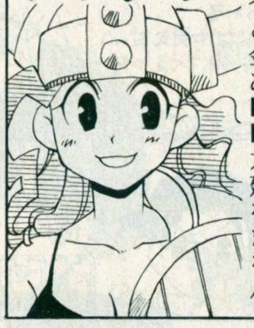
■テクニカルタイプ
■特殊能力：自分のターン終了後、運が良ければ神さまからタダで土地を1つもらえる。（他人の土地も含む）
■得意武器：剣・魔
■キャラ攻略：どんな土地マスでも特殊能力で奪えるのが最大の魅力。奪った土地マスを戦闘で奪われないように、アイテムカードは防御系を所持。

シンバッド



■テクニカルタイプ
■特殊能力：ライバルと同じマスに止まった場合、たまに相手の所持金の半額を盗むことがある。
■得意武器：剣・飛
■キャラ攻略：「れん金術」を建てて、任意のマスに止まれるカード（2進むなど）を集め、これを使用してお金持ちのライバルと同じマスに止まろう。

メグメグ



■テクニカルタイプ
■特殊能力：収入（ライバルからの通行税など）が、通常の2倍の金額でもらえることがある。
■得意武器：剣・飛
■キャラ攻略：収入能力を生かし、序盤から建設費の高い「バンク」を建てていくのも手。また、戦闘では軍資金をMAX賭けし、ライバルのHPを減らそう。

ゴライアス



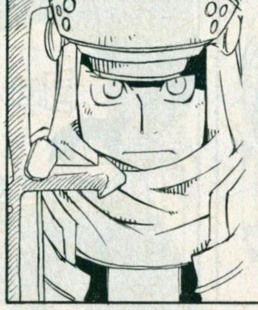
■テクニカルタイプ
■特殊能力：支払い（通行税や購入費など）を、踏み倒せることがある。
■得意武器：剣・魔
■キャラ攻略：通行税だけでなく所持金が軍資金の額に達していなくても、踏み倒すことが可能なこのキャラ。軍資金の高い土地マスでは、特殊能力の発動を前提に戦いを仕掛けるのも1つの手。

ハヤテ



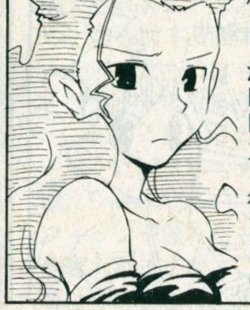
■戦闘タイプ
■特殊能力：運がよければ、戦闘中に相手の攻撃を完全に無効化することができる。
■得意武器：剣・飛
■キャラ攻略：「武器屋」を建てて、得意武器の剣系、または飛系をガンガン集めていこう。"かわし"の特殊能力があるので、アイテムカードのことはあまり考えなくてもOKだ。

カラハッド



■戦闘タイプ
■特殊能力：戦闘で飛属性の武器カードを使うと、たまに攻撃力が2倍にアップすることがある。
■得意武器：飛
■キャラ攻略：得意武器の飛び道具系のカードは、速度はピカイチだが、攻撃力がイマイチ。3ラウンド目に先制攻撃でトドメを刺す戦法を心掛けよう。

アガート



■戦闘タイプ
■特殊能力：戦闘で魔属性の武器カードを使うと、たまに攻撃力が2倍にアップすることがある。
■得意武器：魔
■キャラ攻略：魔法系カードは攻撃力が高いものの、速度に不安が。後攻になりやすいので、いかに相手の先制攻撃に耐えられるかが勝負の鍵を握ることになる。

ヤスツナ



■戦闘タイプ
■特殊能力：戦闘で剣属性の武器カードを使うと、たまに攻撃力が2倍にアップすることがある。
■得意武器：剣
■キャラ攻略：剣系カードは攻撃力、速度がともに安定しているのが魅力。ただしクリティカル発生率が低いので慢心は禁物。回復系カードも持っておこう。





ファンタジーでTBL 剣と魔法の熱き戦い その3



▲特殊能力の発動は完全に運まかせ。ここぞというときに発動してくれるとメチャクチャ嬉しい反面、友だちに嫌われることうけあいです（笑）。

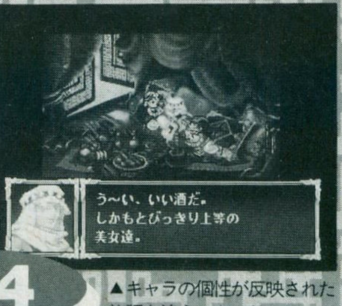
●キャラクターの能力値はバリエーション豊か！

『ガイアマスター』に登場する個性あふれる9人のキャラたち。彼らは、「得意武器」とランダムで発動する「特殊能力」によって差がつけられていて、同じ能力を持つキャラは1人もいません。つまり、マイキャラはもちろんのこと、ライバルが選んだキャラは誰なのか、ということも戦略に大きく影響してくるのです。戦闘中では、キャラが得意な武器カードを使うと、攻撃力が1.5倍になるクリティカルが出やすくなります。クリティカルの発生次第では戦局をひっくり返すこともできるので、なるべくマイキャラの得意武器を選んで使っていくのがオススメです。キャラに設定された9種類の特殊能力は、フィールド上で発動される"テクニカルタイプ"と、戦闘中に発動される"戦闘タイプ"の2つに分けられます。ここからは、タイプによる戦略の違いを簡単に説明しましょう。

テクニカルタイプのキャラは、戦闘が苦手なので基本的に戦闘を仕掛けてはいけません。1回の戦闘に勝利したとしてもHPが大幅に減ってしまうので、ライバルのターンで狙われてしまうことがあるからです。それよりも「れん金術」などで入手できる「2マス進む」などの移動系カードを使って、持ち主のいない土地マスに止まり、土地をどんどん買っていくといいでしょう。一方、戦闘タイプのキャラは、戦闘をメインとした戦略をたてます。序盤から「武器屋」を多く建てて得意武器のカードを集めていき、戦闘をガンガン仕掛けて、ライバルの土地を奪っていくのです。ちなみに、このタイプがいくら戦闘に強いといっても過信するのは禁物です。戦闘後に減ったHPは、「武器屋」を「病院」に建て替えて回復させましょう。



ファンタジーでTBL 剣と魔法の熱き戦い その4



▲キャラの個性が反映された物語を追うストーリーモードは1人でもハマれます。友だちが少ないとお嘆きのキミでも楽しめる…ハズです（涙）。

●ストーリーモードもアツイのです

このゲームに収録されている5種類のモードのうちでメインとなるのは「対戦モード」と「ストーリーモード」の2つ。特に、ストーリーモードはキャラごとに設定された物語に沿って20話にわたるステージを勝ち抜いていくストーリー仕立てのモード。だから、1人でも熱くハマれます。ここでは、そんなストーリーモードならではの魅力を紹介していきましょう。各ステージには、それぞれ勝利条件（総資産で一番になる、特定のキャラを破産させるなど）が設定されており、これをクリアすれば次のステージへと進むことができます。序盤1～4話のステージは勝利条件がやさしいので、初級者でもチュートリアル感覚で基本ルールが覚えられます。当然、ストーリーが進むにつれて勝利条件が厳しくなっていくので、上級者にとってもやりごたえは十分です。

ちなみに、このモードでは特定武器を使い込むことでキャラの武器スキルがレベルアップして強くなっていきます。こうして強くしたキャラのデータを「対戦モード」で使うことも可能です。基本ルールを学びつつ、どっぷりキャラの育成にハマることがストーリーモードを楽しむコツでしょう。最後にこのゲームの残念なところを。あまりにも強力な特殊能力が頻繁に発動されてしまう（特に戦闘時！）ことが、ゲームバランスを悪くしている気がします。同キャラ対戦などでこの問題は解消されますが、これだとあまりにも味気ない……ですよね。でも、フルボイスで喋りまくる進行役の妖精や、ターンの待機中も忙しく動くキャラのアニメーションなど、細かいところまで作り込まれています。キャラに魅力を感じた人やファンタジー調のＴＢＬがやってみたい人にはオススメのタイトルです。

おいしくてみるみるつよくなる【DS非対応】

ぬりえの時間

左ん プロフィール グラフィッカー、ドット絵師、マウス使いなどいろいろな肩書きを持ちつつ水色時代を駆け抜けた昭和の乙女。最近ついに念願の座布団をゲットしたそうです。いいなぁ～。



イラスト／左ん

COLUMNS OF [電撃コラムス] DENGEKI

PS2が発売され、みなさんのゲームライフは充実していますよね。ちなみに、ここはいつも充実度100％です。

★着せ替えゲームちゃん

ゲームというものは、ハナハダその絵に左右されるものであります。ゲームの中には、キャラクターデザインを漫画家さんやイラストレーターさんにお願いしたというものがあります。あるゲームのキャラクターデザインが、漫画家のAさんだったとしましょう。もしもAさんじゃなくてBさんだったら、これとはまた違った印象のゲームになっていたと考えられます。2人とも、同じくらいカッコいい絵を描く漫画家さんだったとしても、2人の描いたものはきっと違ったカッコいいキャラクターになるからです。

このようにゲームは、絵が変わるだけでユーザーに訴えるものは変わってきます。例えば、『ベイグラント ストーリー』は美しいグラフィックや優れたキャラクターデザインに目を奪われますが、このゲームの大マジメな内容はそのままに、背景やキャラクターが『オレっ！ トンバ』だったなら、とても斬新なコトになってしまいます。タイトルは、「オレっ！ アシュレイ」になっていたかもしれません。筆者はそのような「新しすぎるモノ」はキライではありません。**むしろダイスキです。**しかし、ゲームの世界観と絵というものは同じ方向にするべきでありましょう。

上記は極端な例でしたが、絵という洋服を着替えるだけで、そのゲームを手にする客層まで変わりかねないというのはまぎれもない事実です。だけど、「このゲームの世界には、どうしてもこの漫画家さんのキャラクターが必要だ」というクリエイターの**情熱**ではなく、「有名な漫画家さんにお願いしたらもっと売れるかもしれない」という理由で着替えたのなら、それは悲しいことだなあ、と思うのです。おもしろいゲームは、どんな服を着ていてもおもしろいのですから。

などと書いておきながら、ワタシはワリと絵にひかれてゲームを買っていました。着せ替え人形に振りまわされている、ワタシは**あやつり人形**だったのデース。

プログラマーいわさきひろまさの男が熱い

PlayStation プログラムパワーチェック

岩崎啓真 近況　最近、日本語入力を変えたら、これが猛烈に賢くて思わず幸せになりました。いや、神様だわ、この日本語入力、偉いよ。

★X-Boxがやって来る？

なんだか急浮上してきた噂のニューハードがある。その名は、X-Box。「えっ!? X-Boxってなんなんですか？」という人も多いと思うので、その説明から。パソコンを使っている人なら、まず知らない人のいない、天下のマイクロソフト（古くはMS-DOS、現在ではWindowsを作っている会社。会長のビル・ゲイツは世界一のお金持ちだが、その資産のほとんどがマイクロソフトの株式）が3月1日に発表した新しいゲームマシンだ。

スペックは、x86系で動作周波数600メガヘルツのCPUをメインに持ち（CPUに関して追加すると、数あるx86系CPU供給元の中から、どうやらインテルが選ばれたらしい）、64MBのメモリ搭載、8GBのハードディスク内蔵、サウンドは自社製の3Dオーディオプロセッサーを専用に設計（これは、にわかには信じがたい話で、どこからか買ってくるのではないだろうか？）、注目のグラフィックはNVIDIA社（パソコンでは有名な高性能グラフィックスチップを作る会社）が次世代の高性能グラフィックスチップを専用設計してするという。比較表を作ってみると、その基本性能はＰＳ２の約3倍に相当すると報じられている、まぁすさまじいマシンだ。

さらにポート類（いろいろ差す穴のこと）は、専用のゲームコントローラー用ポートが4基、100Mbpsのイーサーネット、USB拡張ポート、カスタムＡ／Ｖコネクター、ドライブは4倍速のDVDドライブで、もちろんDVDビデオ再生機能もOK！　これでしめて、お値段はなんと＄300（約¥35,000）、発売は、来年の秋!!……作れるには作れるだろうが、眉にツバの1つもつけたくなる内容……ともかく、この発表自体、ＰＳ２を意識しまくったものだったのは確かなところだ（発表資料にも「最新のゲーム機」という表現でＰＳ２を意識した文章が見られる）。一般の報道も「基本性能はＰＳ２の何倍」という点に終始するばかりでまいってしまう。

さて、ざっとスペックを見終えた時点で、誰でも思う疑問に立ち返ってみよう。「どうして、マイクロソフトがゲームマシンなんか出すんだ？」ということだ。Windows98（最近では同・2000）とOffice（ビジネス用のソフト）でボロ儲けしていて、笑いが止まらないはずではないか。そんなリスキーなビジネスに手を染める必要はないはずだ……。

しかし、案外、その理由は明確だったりする。途方もない勢いで高機能化、低価格化が進むコンピュータを、さらに上回る爆発的な勢いで普及するネットワーク（インターネット）という存在。それが、マイクロソフトをしてゲームマシンに、正確に言えば「家庭用」ゲームマシンに向かわせた理由なのではないだろうか。

「一般家庭で、ネットワークへの入口になるマシンは、一体何なのか？」もしその「何」を押さえることができたら、そこから得られる利益はこれまでのゲーム産業、コンピュータ産業、インターネット産業、そのどれよりも莫大なものになるはずだ。

と、まぁ気宇壮大な話だが、実際の一般家庭に目を向けてみると、やはりネットワークにつながる窓として現実的に考えられるのはテレビだろう。では、テレビにつながるものといえば、それはもう言うまでもなくゲームマシン。だから、ゲームマシンこそが次世代の戦場である……ということで、マイクロソフトも参入してきたのではないだろうか。

その点から、先に書いたようなスペックを見返すと、確かにインターネットをやるにもゲームをやるにも性能的には十分だろうが、僕個人としては、どうにも胡散臭い匂いがしてしまうのだ。というのも、一昔前からゲームをやっている古いユーザーには、なじみの「MSX」、「マーティ」、はたまた「98Do！」とか、それとも「ピピン@」、はたまたはるか昔の「ぴゅう太」などの、さまざまな討ち死していった「ホームコンピュータ」というヤツラを、どうしても思い出してしまうのだ。

「ホームコンピュータ」といえば聞こえはいいが、要は値段が安いが性能もヘボなパソコンってヤツ……。

実際、X-Boxの設計は露骨なまでにパソコンで、普通にスペックを見せられたらビデオボード以外は「今イチ」なパソコン以外の何ものでもないし、マイクロソフトの売りも過去の「ホームコンピュータ」ととてもよく似ていて「パソコンのゲームが簡単な移植で動く」とかそういう話になっている。そして何が決定的に胡散臭いのかというと、さすがにカタログ性能はハードウェアの技術の進歩もあるので、そうそうゲームマシンに見劣りすることはないだろうが、実際にはどうなのかなという疑念だ。まず「パソコンゲームの移植がとっても楽」というのは、おそらくは「ＮＴカーネル」（マイクロソフトのOSの1つ。Windows2000の元型のようなもの）を使って「DirectX」と組み合わせて動くのだろうから、パソコンと同じ疑問、パフォーマンスがちゃんと出せるのかとか、マイクロソフトお得意のバグはないんだろうなとか、猛烈ないきおいで浮かんでくる。そもそも、テレビをモニターとして考えたときはどうなのかと思うのだ。というのも、今のパソコンゲームは（日本のほとんどのゲームを占めるヘボな640×480ドットのゲームならいざ知らず）最低で800×600ドット以上、1024×768ドットも当たり前の御時世になりつつある。ところが、普通のテレビは640×480がせいぜいなわけで、これがなんとかなるにはあと最低でも5年ぐらいはかかるだろう。つまり、ソフト設計として「パソコンソフトの移植は楽」だと言っても、高解像度を実現できるモニターが、一般家庭にはないのだ。となると、ゲームもアクションゲーム系の、それもどちらかというと情報の少ないものしか、まともには遊べないのではないだろうかと考えてしまうのだ。

しかも、パソコンゲームのメモリはデスマッチ状態になっていて、64MB以上推奨というような条件がつくのは、現時点で当たり前になっている。もしX-Boxがテクスチャを置くメモリとメインメモリを共用する形式になっていたら、グラフィックに凝るとメインメモリを消費し、解像度を上げるとメインメモリを消費するという、ゲームプログラマーになんとも言いがたいことになってしまうのだ。猛烈にメモリを消費するシミュレーションゲームなど、複雑なモノになればなるほど移植は困難……X-Boxのゲームラインナップは、やっぱりアクション系に偏るような気がしてならないのだ。

と、そんなワケでまとめると、ともかく発表された、本当に出るのか、そして出たとしてデキはどうなんだろう……と、さまざまな疑問を投げかけたくなるマシンであるのは事実。とは言っても、ここで挙げたような疑問は、情報がもっとはっきりするに従って、解消されていくものも多いだろうし、最初のニュースとしては非常に楽しめるものだったのも確か。もしかしたら、来年、また新しい楽しみなマシンを一台買うことができるとしたら、それはそれで楽しいことではないか。

そして、どこにも報じられていないが、実は、X-BoxがＰＳ２に勝つ最大の戦略がある。ビル・ゲイツ氏がその莫大な資産を投入して、世界中のＰＳ、ＰＳ２ソフトを買い占めてしまうのだ。まぁ、これはもちろん冗談として、お手並み拝見といったところだろうか。

よしきくりんのへんちくりんコラム

初心者の気持ち



よしきくりん プロフィール 「ときメモ」優美役でおなじみのキュートボイスアクター。今回のゲームレポートは、「CBR」の第２弾！　B級ライセンスの腕前は存分に発揮されるんでしょうか？

★春のファッションショー＆ときメモ情報

　このところの寒さも和らぎ、日昼の気温も随分と春めいてきました。今年も気象庁から桜の開花宣言が出される季節となりましたね。

　先日都内某所で行われた春のファッションショーに足を運んできました。その頃外はまだ冬支度でしたけれど、さすが春コレ。春らしい色採り採りの素材の服がステージ上を舞っていました。今回のショーはこの春のファッションでしたけど、いわゆる本場のパリコレやトウコレなどはこっちが春を迎える頃は秋冬コレクションだし、冬を迎える頃は春夏コレクション発表……アパレル系は時代先取りよね。こういうショーって何か元気になれる感じで大好きです。世間では冬のバーゲンシーズンからショーウィンドウは春の装いに変わりつつあります。あ～あ、早く半袖を着て出かけられる季節が来るといいなぁ

　そして、久しぶりに『ときめきメモリアル』情報を。昨年発売されたＯＶＡなどに付いていた応募券を送ると当たるというＣＤ「ときメモ・メモリアルアルバム」。応募してくれたみなさんの手元にはきっともうすぐ届くはずだと思います。このＣＤの中身は皆さんへ私たちのコメントとそれぞれの持ち歌の中からベスト１をチョイスするというもの。いやぁ～それにしてもとってても久しぶりに『ときメモＣＤソング』を聞いてみました。どれも思い入れのある曲だけにその中から一曲だけを選ぶというのはちょっと迷っちゃったけど、何とか選んでみました。私の選んだベスト１の曲のヒントは期間限定の曲、季節限定の曲って感じでしょうか。さぁ何でしょ!?　聞いてみてのお楽しみですぞ!!

　さて、今回のゲームレポートは『クラッシュ・バンディクー レーシング』の第２弾です。まずはアイテムについて。オリジナルのゲームでも「アクアク」は大切な助っ人クンとなってくれてますけど、今回も本当にありがたい存在です。一定時間の間パワーを発揮してくれちゃいますよ。そして「ばくだん箱」が頭に乗ってしまうと忙しさ倍増です。だって正確な運転をしながら同時にＬ１とＲ１ボタンの連打もしなくちゃならないんですもの。「ひとくいばなテンプル」コースでは巨大な植物に食べられないように切り抜けながら、連打、連打の技で何とか乗り切って成功。この『クラッシュ・バンディクー』シリーズ、次回はどんな展開のゲームになるのかなぁ？　楽しみですな。さて、近々ちょいと京都の旅に出かけようと思っています。次回はそのレポートもお届けしますよ！

イラスト／よしきくりん

シリコンバレー在住・なべP殿下が送る

西海岸電脳遊戯事情

ナベP殿下 近況 そろそろ発表のアカデミー賞の行方が気になっています。個人的には「アメリカン・ビューティー」がイチオシ。とりあえず、発表の日はテレビにかじりつくでしょうね。

★チップ屋さんが見たＰＳ２の凄まじさ

　この前、ＣＰＵ関係の仕事をしている人と話す機会があったのですが、ＬＳＩ専門家から見るとＰＳの大成功、ＰＳ２の未来の大成功はかなり確実だ（っただろう）ということです。言うまでもなく、ゲーム機の成功の鍵を握るのは大ヒットソフトですが、高性能でかつ低価格のゲーム機ほどそれが出現しやすくなるというのがものの道理です。しかし、性能の高さと手頃な価格という２つを高いレベルで実現するというのは至難の業です。

　最近の技術の進歩の早さの中で、３～４年ほどの長期間陳腐化しないだけの高性能を低価格で提供するには、先を見越した高性能な回路を可能な限り高密度でＬＳＩ化することが必要です。しかし一方でそれが高度になればなるほど開発資金がかかってしまいます。ここで出てくるのが量産効果です。例えば、100億円をＬＳＩの開発にかけたとしますと、100万台売れても１台あたりで１万円の開発費となって、おそらくほかの製造原価と合わせると大幅な赤字でしょうが、それが１千万台になると１台あたりのＬＳＩ開発費は１千円という安さになります。

　初代ＰＳの開発時には、ＰＳが世界で７千万台以上まで普及するとは読んでいなかったはずですが、あるいは数千万台というあたりまでは計算済みだったかもしれません。それほどＰＳのＬＳＩは当時としては桁違いの性能を集積して（つまり開発費をかけて）いたのです。ハードの性能がセガサターンやＮ64に頭１つ以上差をつけていたのもちゃんと理由があったわけですね。

　そして、その観点から見ると、ＰＳ２のＬＳＩはさらに桁外れの高性能を凝縮しています。0.18μというＬＳＩの線幅の採用もそれを象徴していますが、ＰＳ２のＬＳＩはＣＰＵ部分や画像処理などで他社の技術を採用しているもののそれ以外はほとんどすべてが０から専用に設計されたものです。無駄な部分がありません。たとえて言えばレース専用のＦ－１カーのようなものでしょうか。

　それに比べると競合するゲーム機はどうしてもスケールが小さくなってしまいます。かけている開発費はおそらく桁が１つ少ないはずですから、現時点で性能的にＰＳ２を超えることは不可能に近いでしょう。

　ＰＳ２の性能が４年後にまだ最先端であるとは思いませんが、この高性能のすべてを使い切るようなゲームは、１年以内には絶対に出てこないでしょうね。



イラスト／山師

流通の鬼かまやんが斬る!

PS業界大人の話

鎌田重昭プロフィール　フリーの業界事情通。現在のお仕事は、ゲーム評論、ライター、プランナー、CGデザインなどなど、多彩で多才。流通関係の話は得意中の得意でおまかせなのです。

★「到来! ＰＳ２の春」

「三寒四温」といわれるように、暖かい日が多くなってきて春を感じられる今日この頃です。そろそろ桜のニュースも聞こえてきそうですが、皆さんのご近所ではいかがでしょうか。暗いニュースが多い昨今なので、せめてパァッと花見でもやって明るく盛り上げたいですね。

ＰＳ２発売から約３週間が経過して、発売直後の販売データがようやく集まってきました。どうやら発売日からの３日間で98万台が販売され、目標の100万台にはわずかに届かなかったようです。

「えっ？　買いたかったけれども売り切れでどこにもなかったよ」という方も多いと思います。これは入荷予定とか流通状況とかの情報が十分ではなかったので、流通に偏りができてしまったためだったのです。

つまり、どこにどれだけ出荷されるという情報が不十分だったために、例えば東京でいえば秋葉原のようにここに行けば買えるのではないか、という所に偏って集中してしまったのです。ですから、ちょっと離れた横浜あたりにある量販店では、ほとんど品切れしないで店頭に在庫があったりしていました。

インターネット経由での出荷数も明らかになり、予想されていた25万台を大きく上回る38万台の出荷実績があったようです。発売当日は宅配便の会社も特別スケジュールを組んで徹夜作業だったそうです。そういえばネットで注文した分は朝の８時に配達にきてビックリしました。

現時点でも販売数の伸びは衰えていなくて、この３週間で約40万台が追加出荷され、順調に販売されているようです。ようすを見ていた一般の人たちもボチボチ購入に動き出しました。このところゲームにあまり興味のなかった友人からも「ＤＶＤの再生はどう？」とか「もう買ってもいいかな」という相談が多くなっています。

マスコミの過剰とも思える反応もようやく鎮静化してきました。なにしろ発売日前後は経済ニュースや経済専門誌にも特集が組まれていましたからね。「不況脱出の起爆剤になるか」とか「Ｅコマース（電子商取引）が変わる」とか、ものすごい持ち上げようでした。

こうなるとかえって「なにもＴＶゲーム機の発売くらいで、こんな騒ぎ方しなくてもいいのに」と思ってしまったのは私だけでないでしょう。ほとんどの記事はＴＶゲームのことをあまり知らない記者が書いているようで、ゲームに詳しいＤＰＳ読者の皆さんが読んだら「なにトンチンカンなこと書いてんだ」と怒りそうな記事が多かったですね。

世間では不況だ不況だといわれていますが、本当の意味での不況と、日本の現状は少し違うのではないか、と思っています。確かにバブルの崩壊によって経済活動は低迷していますが、外国でいう不況とは違って「お金の流れがスムーズではない」という状況に過ぎないようです。

バブル期までは土地や株を対象としてお金が流れていたのですが、崩壊によってこうした投機対象が無くなってしまったため、お金の流れが滞ってしまっているのです。ですから、あるところにはしっかり資金があっても運用で損をしないように、みんなものすごく慎重になっているのです。

これは一般家庭でも同じで、収入がそんなに変わっていない人でも先行きに不安感があるため買い物を控える＝サイフのヒモが固い状態になっているのです。だってこの国がホントに不況だったら、１セット５万円近い価格のオモチャが飛ぶように売れるとは思えないんですが……。

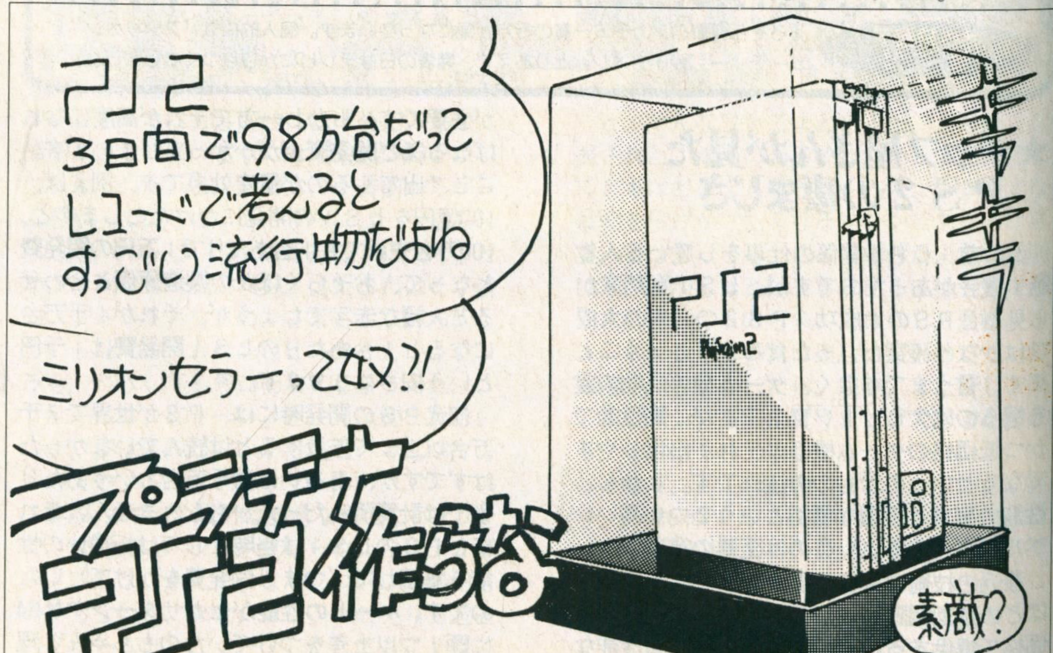
不況ではなく適当な投機対象がないだけという説は、ネット関連株やハイテク関連株の異様ともいえる高騰という現象によっても裏付けられると思います。ヤフージャパンの株価が１億円を超えたというニュースはまだ記憶に新しいと思いますが、こうした企業の株価の多くは実際の価値を上回る値段となっています。投機の対象となっているのはネット関連だけではなく、ＰＳ２の好況によって伸びることが予想されるゲームソフト関連会社なども含まれています。

このような動きを「ネットバブル」だと警戒する専門家も多いようです。企業の実力を越えた価格をつけるのは危険だ、というのです。それでも広さや利用方法に限りのある土地や建物に比べたら、成長の可能性という点ではずっと安全だと思うのですが。

ＰＳ２の登場によって業界には資金が流入しやすい状況になりました。これはやはり景気回復のきっかけには十分なりうると思います。ただ、ちょうど初代のＰＳがブレイクしはじめて中小ソフトメーカーがどんどん参入してきた頃、一時的にゲームソフト関連企業への投資が流行したことがありました。これによって大きく成長したソフトメーカーも多かったのですが、急に資金がラクになり、本業以外に手を出して失敗したり、放漫経営になって倒産したところも結構ありました。

ソフトや関連メーカーさんは、ぜひこのチャンスに手堅く会社を成長させてもらい、私たちユーザーにおもしろいゲームをどんどん供給できるように頑張ってもらいたいですね。

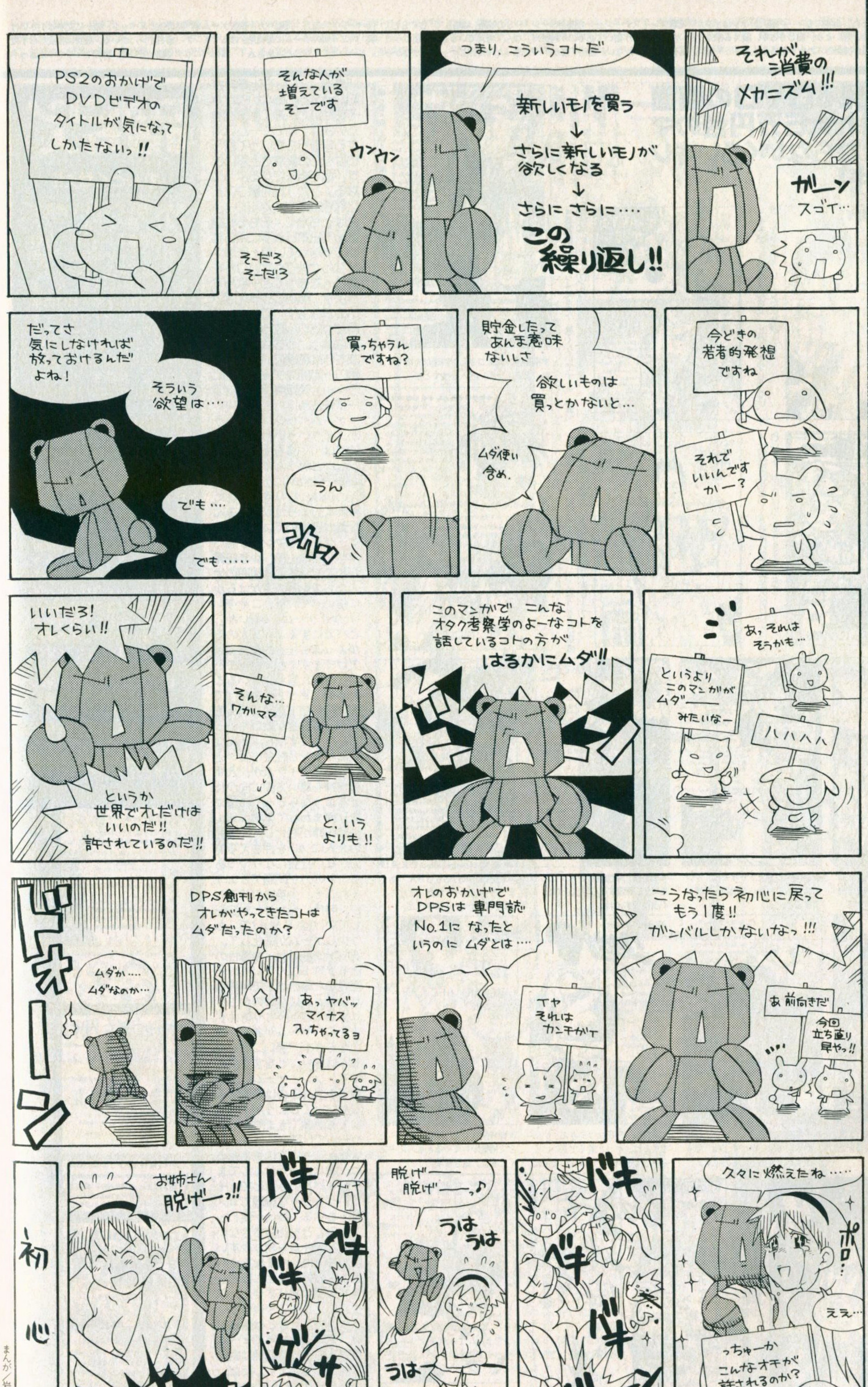
■ＰＳ２はまだまだソフトが少ないので、私の周辺の30才前後のグループは相変わらず『機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜』にハマっている人が多いですね。イベントの条件を推測するためにビデオを全部見直そうとしている人も……。作品を全部ＤＶＤで買いなおしてＰＳ２で見るんですって。



イラスト／菅野博士

PSの奴隷

どんなことにも負けないいくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



今日はステキな春の日でした……ってまだ寒いよ。なんか。でも今冬は東京、雪が降らなかったなぁ……つまらないの。ちぇっ。雪国の人はアレだろうけど、雪はいいよねぇ。フワフワのぷしゅっで。

奴隷のDOREIどじょ

ＰＳの奴隷は絶好調発売中のＰＺＧ作成ソフト『落ちゲーやろうぜ！』は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよしなんですよ。お店で売ってなかったら注文しよう！ と、そろそろ止めようかな……宣伝。と心配になる、素晴らしきＰＳ及びゲーム全般を愛する貴方にお送りする、ＰＳ、ゲーム中心の何でもありな読者様ページです。参加方法は超簡単。ハガキを買って、何か描いてあて先明記でポストに入れるだけ！ ソレだけです。たったソレだけ。読んでるだけより、楽しいです。確実に。

奴隷のDOREどれ

今日のコトは内緒にしておこうと思った。山本にも……内緒だ。ソレはボクが「電撃プレイステーションの読者ページ「PSの奴隷」は略して「DPSど」、11ページで大迫力、掲載ハガキ枚数ゲーム専門誌最強のスペック。確かに文字は小さいけど、さりげなくイロイロな気持ちとか、思いとか、寂しさとか、震える指先とか、本当のコトが書いてあるのが特徴だ」なんて考えているときに起こった。駅。向こう側のホームに毎朝見かけるマドンナ（命名オレ）がいる。彼女は相変わらずカワイイ。……とその時、イタズラな風が彼女のスカートをめくり上げ……ない。あるべきモノがない。当然下着が……と思ったんだけど……それがなかった。どーいうことなんだぁぁぁぁ！　まだパニックは続いている。世の中ってやつはぁっ！

ショーック！ PS2で見るDVDの画面は1年くらい前に発売された5万円台のマシンなんか比べモノにならないくらいキレイなことが判明！ ステキ！

でもその5万円台のDVDデッキの立場は？　なし？　一切？



▶愛知県　藤崎あすかさん：次回作はどの辺が学園なんでしょうねぇ？　舞台は幕末ですし。いったいどーなるんでしょ？



◀奈良県　ひろたかまつこさん：あの手の選択肢の多いゲームは何かと時間がかかるんですよ。きっと。



◀東京都　まりやまねさん：ヒゲオヤジじゃない、リアルなヤツもプレイしたい気が……。



◀長野県　スっちょんさん：悪くないですよ。全然。最近多いんですけどね。特に。

▼福島県　ユズコさん：料理は大事ですよね。まあ、上手い恋人を捜すとか……？





◀千葉県　彩軌彼方さん：そうですね。別に急がなくても。しかもハードも安定しますし。



◀大阪府　柾基ゆーきさん：隠しの主人公はいないと思います。EDは色々ありますけどね。



◀青森県　アメ屋ジョージさん：そう思うときは素直になるのが一番でしょう。早く謝りましょう？



▲埼玉県　ふぐ茶さん：いや、いいキャラ多いですよ。やっぱり。絞れませんって。



▲群馬県　リジュさん：外見だけ上手くやっている人は継続しませんから。そのうち潰れますって。



▲静岡県　瀧上アサオさん：マンガの方もこれからが山場って感じですよね。



▲福岡県　来生侑花さん：なんでそんなに練習するんでしょうねぇ？　不思議ですよね。



▲三重県　如月あきらさん：あくまでオリジナルな世界ですから。北欧神話はベースですけど。



▲広島県　雨木澪さん：受験。やることはやらないとですしね。ケジメを付けて。大切です。



▲山形県　十河さん：小説って大量にイッキ読みすると疲れますよね。ドッと。笑。



▲千葉県　月路さん：イロイロ試しやすいのはいいですよね。キャラが生きてくるってものです。



▲岡山県　打石ユウシさん：いいですよね。もっと重くてもいいくらいって子供向けじゃないですね。



▲青森県　くめた夏緒さん：PS2で補間かけてやるとさらにキレイですよ。驚きます。



◀埼玉県　強行○んこ作戦さん：使用武器は固定されますよね。自分のタイミング覚えやすいモノに。



◀栃木県　マルガリータさん：自らの身体に傷を付けて戦うコト。血を流すコト。努力するコト。



◀滋賀県　仙蛙さん：ヒゲ……。チャイナドレスはアレですけど。そういえば近代中国が舞台のゲームってないですね。



▲三重県　岩間淳子さん：楽しみです。お楽しみもたくさんなんでしょう。多分。期待度UP。

「最近、イロイロと事件が起こってるじゃないですか。そのせいか、妙に説教を喰らいます。特にゲームに対する年寄りの思いって言うのはなんか異常だと思います。「命を粗末にするようになる」とか「銃を撃つことに罪悪感がない」なんて……命はともかく、そもそも銃なんて日本じゃ手に入らないじゃんっていう。そういうなんか判りやすいコトを言う人たちってどーなんでしょ？　無視しちゃえばいいのかなぁ？　でもソレが親だったりしたらそうもいかないし。うちはともかく、友だちは結構泣いてます。親の一方的なゲーム迫害に。う〜ん」茨城県フランソワーズ峯さん：

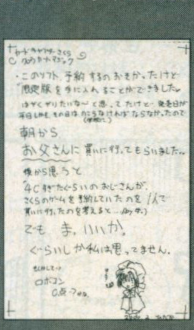
ゲームバッシングというか、そういういわれのない迫害は……多分もう、意味がないと思うんですよ。ココまで社会的にゲームが大人の趣味になり得ると認められてしまった以上、みんな気づき始めているはずです。ゲームやマンガが悪いワケじゃなくて、少年犯罪が起こる背景には周囲の大人たちの影響の方がはるかに強いって。それこそ今、「たかがゲームじゃないか」とバカにするような人の方がよっぽど社会的な常識が欠けてますよね。だって不況だ何だと言われているこの時期にPS2のおかげで3日間とか1週間で何百億円というお金が動いちゃってるワケですから。そんな風にキチンと社会に食い込んでいるアイテムが、人間の精神を悪い方向に向かわせるようならとっくの昔に取り締まわれてますよねぇ。少年犯罪が悪化して、周囲の大人にソレを押さえる能力がない社会になりつつあるコトの方が問題でしょう。それこそ、少年法の改正とか、時代に合わせた対応をしていけばいいわけで。もう少しゲームが進化して、洗脳ソフトとか、中毒性のあるソフトなんていうのが登場した場合は法で規制されないといけないのかもしれませんけど。とりあえず、昔から、ゲームがあろうがなかろうが、悪いことをする人は悪いことをするワケです。ソレとゲームに因果関係を求めるのは頭悪すぎじゃないでしょうか？　誰にでも想像できますからね。ゲームでは確かに、キャラは死んでもすぐに生き返るし、殴り合ったりもしてますから。ということで、そういうムチャな論理でコメントをする、時代が変わっていることを認識できないから、ゲームを判りやすいワルモノにしたくなるオバカさんの言うことには耳を貸す必要はありません。無視して、さらに今後そういうヤツの言うことは信じない。笑。この10年でゲームを取り巻く社会環境は劇的に変化しています。ただ、きちんと社会に馴染むには、もう少し時間がかかるのかもしれません。時間の問題ではありますが。

ロボコン0点な人

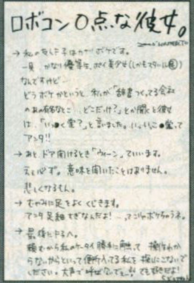
めんどくせぇ!!

ああ、めんどくさい、めんどくさい。最近妙にめんどくさくて。何事も。（ほ）

めんどくさいお化けが出そうなほど面倒だ。何がって、色々だ。ほら、人生とか。まぁ、とにかく3月4日は無事にプレステ2をゲットできました。クレジットカードがないので、（ち）さんに頼んでドットコムで予約してもらったんだけど、依頼者（ち）と届け先（私）の名前が違うので、受け取るときに佐川の人がちょっと混乱してました。説明するのが面倒だったですよ。プレゼント用に他人に送る場合も多かったろうに。似たようなことが全国でたくさん起こったんだろうなぁ。身分証明の提示を求められた人もいたそうで、なんか融通が利かないなァ。セキュリティの面で仕方ないことなのだろうか。ネット社会になると、自分のようなカードを取れない人間は生きていけなくなるんじゃないかと心配だ。それはともかく、なんとか本体を無事に受け取ったはいいが、本体のみの注文だったのでソフトが1本もない。そこで編集部の人たちと秋葉原にソフト買いだしの旅へ。ちなみになんと秋葉原は3年ぶり。いったい、どれくらい変わったのかなと思ってたら、全然変わってませんでした。（ノドに続く）



◀大阪府　ひだかさん：お父さん……災難ですね。ちょっと可哀想ですけど。



◀滋賀県　民てる戸さん：可愛くていいですね。実際はアレかもしれませんけど。



◀広島県　岸本智さん：笑。ソレはものすごい寝言です。どうしてそこまで……。

ら買うまでもない、となるとやはりアニメ系なんだけど、ほとんどが続きものだからお金がかかってしかたないんですよね。最大の候補が『機動戦士ガンダム0083』全4巻だったんだけど、4本まとめて買うと2万を越えるっていうじゃないですか（パーティの中には買った強者もいるけど）。ちなみに自分が見ただけで、2店のお店でPS2のDVD再生デモとして『機動戦士ガンダム0083』を流していた。やっぱ考えることは同じなのか？　それとも偶然なのか？　PS2発売&『ジオンの系譜』の影響で、かなり売れていると見たんだがどうだろうか。自分もかなり心が動いたんだけど、取り合えず踏みとどまって良かった。誰かから借りればいいんだしね。もう一度見たいだけならレンタルショップでビデオ借りればいいんだし。結局のところPS2のDVD機能はまだ試してないのですが、普通にゲームをしている（といっても『リッジ』のみ）分には何の不具合も有りません。今のところ。（ほ）

カード作れるんじゃないかなぁ。これを機にアニメイトカード作れば。笑。（魔）

奴隷のDOREどれ

「PSどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号から心機一転してます。ポイントリセットで気持ち新たに次の決算を目指してます（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

☆前号の答え：ハガキワキの矢印がすべて⬆になってました。

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。増刊のDの「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌でも募集中です。必ずハガキ（大の紙）にプリントアウトして送って下さい。

(ロボコン0点な人からの続き）さて、3月4日秋葉原の旅は、総勢11人の大パーティ。秋葉原についたとたん2〜3グループに分かれましたが、ほとんど歩く間もなくなんとなく合流。そのまま誰一人として脱落者もなく、万世で食事→編集部へ帰宅という行程を歩んだのでした。やはり秋葉原は狭い。そしてショップを巡るルートも基本的にみんな同じようなことを考えているのでありました。んで、結局のところ、私個人としては、ソフトワンで『リッジレーサーV』を買っただけで終わってしまいました。一応かなり長い間DVDを見ていたんだけど、いざ買おうと思ったら、あまりにも漠然とし過ぎていて、何を買っていいのか分からなかった。

そんなもんだよね。（魔）

ギャルとゲームとなみだとちくび♥

最近、いろんな店のフランスパンを買って、味を吟味してます。まだまだサンプル数は少ないけど、地元の店の天然酵母を使ったヤツが、今のところいちばん口に合う感じ。（中）

PS2、やはり買わず。あの騒ぎじゃ、普通に買うのはムリってもんでしょ。幸か不幸か、スゲーほしいソフトがないので、こうして落ちついていられるけど。『シルフィード』が発売同時だったら、こうもいかない(笑)。そういや、2月のイベントで見た『シルフィード』のOP、あれってメガCD版のをまんまPS2で動かしてるのと違う？　発進のアングルとかそっくりだなぁ、と記憶しとるけど。

ところでマイクロソフトが「Xボックス」なるゲーム機を出すというニュースが。画像処理がPS2の倍だの、来年の秋発売だとの話を聞きかじった程度だが、成功するかね？　マイクロソフトがコンシューマゲームを取り込みたがってるのは、今に始まったことじゃないよな。Windows95のときも構想はあったし、実際に移植も行われてる。でも、ゲーム機がパソコンより高機能で手軽に遊べる状況じゃ、浸透しないのもムリないわな。あげくにパソコンの独壇場だった通信モノや大容量ゲームも、PS2に取られそうな雰囲気。パソコンでなく独自のゲーム機を作るのは、現状を考えるといい作戦かもね。まあ、日本で成功するにはビッグタイトルを持つメーカーを引き入れないとツラいと思うけど。PSの成功に、多数のメーカーが参入、『FF』『DQ』が発売されるという、「安心感」があったのは否定できないと思うからね。





▲岐阜県　さぎりあんこさん：でもこんな服を着ている巨乳な人はそういませんし。Tシャツでですかね？

▲大阪府　水上陽平さん：そういう細かいコダワリは大事だと思いますよ。でないと上達しませんし。



◀東京都　朝日奈りのさん：みんな、多少なりともそうらしいですよ。大丈夫。



◀北海道　結月己鶴さん：いいですねぇ。プチSM。拘束は浪漫ですから。



◀岡山県　おおねここねこさん：着るの大変そうですよね。ステキな感じです。



◀香川県　H・制作所さん：熱いですよね。しかもロウは見た目汚いし。



◀大阪府　森永真琴さん：そうなんですよね。PS2だとちょっと早くなりますけど。



◀香川県　H・制作所さん：いや大丈夫ですよ。発行メディアワークスですから。期待してます。



◀宮城県　相楽柚流さん：カゼひいちゃうのはマズイので気を付けましょう。笑。



◀千葉県　ntあやめさん：女子魂をくすぐられる人、多いです。熱いセリフがもう？……。



◀北海道　勝山貴香美さん：どうなんでしょう？　ヒューマンさん無くなっちゃいましたし。



◀三重県　岩間淳子さん：チビキャラの動きとかはバッチリだったんですけどね。



◀栃木県　鈴木淳さん：安くなるのは早くても1年後ですかねぇ？　最初はそんな感じ？



◀東京都　松本あけりさん：出ますね。結構画面もいい感じでしたよ。『伝説の〜』ノリで。



◀長野県　春日アキラさん：おめでとうございます。堂々と！　ハガキ描いて下さい。



◀神奈川県　しまかこさん：笑。呪いの音。大変そうですよねぇ。どう考えても。



◀兵庫県　たままさん：似合ってる人を見るとため息出ちゃいますよね。

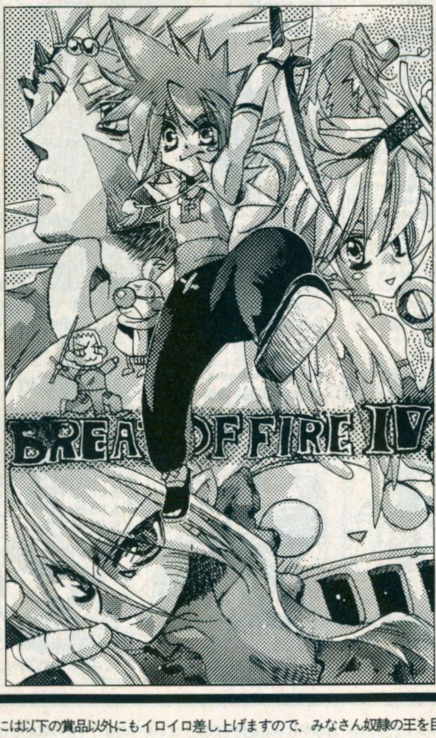


◀新潟県　清塚里梨さん：花粉はツライですよね。見ている方もツラクなります。



◀埼玉県　水瀬渉さん：輝くような未来が……待ってるといいですよね。ワクワク。

▶千葉県　柴田恭子さん：今回はどんな冒険が待っているんでしょう？　どっちにしろ命がけギリギリの戦いなんでしょうねぇ。また。





◀兵庫県　ユキトさん：素直に泣けるのはいいですよね。PS2での続編ってどうなるんでしょうねぇ？





▲東京都　皐月あひるさん：PS2でゲーム業界はどう変わっていくんでしょうね？　少なくともここしばらくは今のままっポイですけど。通信とか登場してきてからでしょうかねぇ？

◀広島県　セイジさん：描いて下さいね。沢山でなくても、1枚1枚熱いハガキをお待ちしています。あ、いや、熱いハガキがたくさんなのが最高ですが。



まんが／風上司（それにしてもアレはなんだったんでしょ？）

各種コーナー絶賛大募集中なのです！

「へたくそ王」：ハガキ大募集中。自分のイラストの下手さを自慢するコーナーです。何を描いたかの解説付きで送って下さい。まったくわからないのは×（笑）。人気爆薄。

「プリクラQ」：プリクラを拡大コピーでハガキに貼って送ってくるとちゃんと見えることが判明！

「カラオケGO」：まだかなりちゃんと募集中（笑）。

「ゲームライター講座」：ライターになりたい人へのプチ講座。続けて読めばキミも立派なDPSライターになれる！かもしれなかったり。



◀愛知県　NeNさん：急にたくさん歌うとノド切れちゃうんですね。気を付けましょう。



◀埼玉県　小林建さん：うまいんですよ。根本は。線もしっかりしてますし。笑。先生。

新コーナー大募集！「職業のひ・み・つ」

新コーナー！　あなたのお仕事の秘密を描いて送ってください！　学生も仕事のひとつ。これは一般には知られていない！っていうネタなら何でもOKです。地域限定、風俗、公務員など何でも可。ボクに教えて！　何かを。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

ＰＳ２は買ったけれど、私の心を捕らえて離さないのは、いまだに『ギレンの野望』。結局、連邦早解きプレイは23ターンでクリアしました。ＤＰＳ公式記録を１つ縮めましたな、ククク。それで、ジオン早解きプレイに挑戦したんですが１度目は挫折（32ターンでベルファスト陥落だったのであきらめました）。で、再度始め直して、いま６ターン目、キリマンジャロを攻略し終わったところです。まぁ既に今回の記事を観てわかる通り、ジオン34ターンクリアは先に達成されてしまったので、私のプレイはただの自己満足プレイですが。ま、とりあえず、悔しいので33ターンでのクリアを目指すことにしましょう。というわけで、ちっとも第２部に進めません。トホホですな。（ち）



まんが／田中まさし（笑。楽しいですよね。それはそれで）・イラスト／NDO

ランキング発表

575：トモ
475：鯖田ユキ
430：くめた夏緒
420：樹宮匡平
385：NeNe
345：楓来らみー
305：英桃
300：RATA
295：如月二月
290：雨宮五月、いちがやまみ
285：宮崎あさみ
280：Ｈ・制作所、仙蛙、
：白河風華、民てる戸
270：彩軌彼方
265：秋山たつみ、あゆ
：ポリエステル
255：小見幸子
250：松本あけり、蘭丸
245：笹川西、佐戸原ひろあ
240：吉四六、水月ユーリ、
：燃
235：ねこ香織

● 230：樹村S、● 225：喜多川セイ、藤崎尚、● 220：長尾加奈也、布施唯華、● 210：リジュ、● 200：せんづき千春、瀧上アサオ、TOMY、のぶすけ、ユズコ、● 195：あずまことね、亀道楽、松崎央実、● 190：名古屋の妹、ふぐ茶、藤苺らえる、● 185：天野雪那、CUSTOM、小島要、さわだ愛、● 180：風天、昭直利、チハル、ふむな、南さつき、● 175：東本夕夜、● 170：朝月、今村カオル、祥人、日野晴火、水上陽平、山吹日和、● 165：朱見珠、すだこ、ばらスィー、● 160：スっちょん、藤真日雨露、まさよし、まりやまね、● 155：小鳥菜こぐみ、四上ハルオ、水栢珠呂、柳けふ、● 150：来生侑花、● 145：田中将司、森ノ夜鷹、● 140：朝影礼都、ぐなぐな、藤崎あすか、李桃餅、● 135：明石知子、秋月枯都、ごぢうり、潤じゅん茶ジャー、火鳥ユウコ、● 130：井ノ原未緒、来田二三志、笹倉たかせ、乃亜、のみねこ、ひろたかまつこ、● 125：哀原斑、綾千、皐月あひる、サハライワリ、白河勇魚、● 120：彩秘、いちご、葛城ヒナユキ、沢瀬ゆう、緋牙久遠、マルガリータ、● 115：えんぜるまの、吉良、宮崎あきかず、● 110：朝霧レイ、架上零、楓橋弥月、金城良、菊地弥、水鶏、十々夜、鶏肉、藤本明斗、● 105：機巧、霜弥こゆり、白犬、NAKO、二宮瑛士、日向アキラ、水都花鈴、ゆず 21号



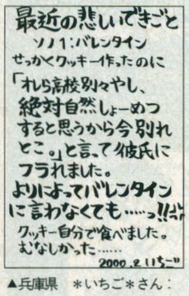
◀兵庫県　水見さん：笑。いいですよね。こういうバカ騒ぎ。周囲には迷惑かけますけど。



◀神奈川県　津武利さん：判ってもらいたい人にだけ判ってもらえればいいんですよね。大丈夫。



◀大阪府　雨宮五月さん：いいですよね。スリーカードは当たり前らしいです。



▲兵庫県　＊いちご＊さん：ショックですね。本当に。何もそんなタイミングで……。



▲北海道　春沢ヒロさん：いいお兄ちゃんじゃないですか。買ってくれました？



▲岡山県　関久さん：無茶なことを言い続けるのは怖いですよ。スゴク。



▲兵庫県　真奈緒さん：デートの時のオシャレ着には若干不安が残ります。



▲岡山県　打石ユウシさん：まだどう出るかは判ってないですよね。どうなるんでしょ？



▲高知県　虎助さん：この時期は多いですよね。暇な人多いですから。



▲大分県　春生まれさん：つらいこともある程度必要ですしね。ファイトです。



▲香川県　Ｈ・制作所さん：増刊Ｄではデータをバリバリに募集中です。



▲岡山県　松尾静さん：ワイルドですよね。腕も挟んでしまいそうです。



▲和歌山県　有衛さん：面白いらしいですよ。『コードベロニカ』。



▲岡山県　打石ユウシさん：かっこいいですよね。まさにハードボイルド。



▲兵庫県　真奈緒さん：で、ゾンビにやられてみたり……って……。

読者参加小説

小説の続きをどんどんリレーしていきます。お話の続きを作って下さい（ハガキ１枚に書ける程度の文章で）。採用された作品には10ポイント差し上げてます。今回のしめ切りは３月28日消印有効。イメージイラストも募集中！

●前回までのあらすじ：獣使いの女の子ローディンと大陸前文明の情報管理システム、キュー、静かに復讐の機会を待つ女刀使いのシズハ。この３人（キューは降魔の剣レガスロゼアでもある。いつもは外見は人間。よくできた機械？　らしい）とボクこと火の操術士ラムダスのパーティは、ティニア王国の王位継承権を巡る内紛に巻き込まれることになった（確定）。

シズハが礼の姿勢を取る。ってタウラス５世って……突然の本命登場に、僕らは何を言えばいいのか判らず、頭を下げたきり動きが固まってしまう。それにしてもスゴイ記憶力だ……さすがリムの実父。いくら重要だとしても一介の、さらに何年も前の使者の顔を覚えていて、この暗がりで言い当てるなんて。

リムが一歩前に出る。

「リアウム・アクタビウス・クシェルファス12世です。母は我らが女神ファルデの元に召される寸前まで貴方のコトを思っておりました。事情を考えた上、こうして忍んで城内に現れたコトをお許し下さ」

グッ…タウラス５世はリムが現状の説明をし終わるよりも早く、彼の身体を抱きしめていた。

「そなたには面影が残っているな。エルは幸せに逝ったか？」

「はい……」

お互いに涙は……なかった。けど、どこか悲しかった。リムがこうして大きく育つためにはどうしても必要だったとはいえ、愛する者同士が離れて暮らさなければならなかったのは……どれほど悲しいコトなのだろう？

「最後に連れ添えぬばかりか、そなたをキチンと迎えに行くこともできなかった。すまぬな」

この国の帝王にして絶対の権力者。だが、我が子を抱くその背中は妙に小さく見えた。

「父上……でよろしいですか？」

リムの物言いはぎこちない。帝王がゆっくり頷く。

「父上、私をココまで連れてきてくださったギルド所属の冒険者の方々です。シズハさんとはお知り合いの様でしたが。こちらがラムダスさん、そしてローディンさん、キューさん」

滋賀県　ナイラーンさん：

それにしてもキミは強気なお姉さん系とか、冷たい女の子に弱いね。まったく。笑。（魔）



◀青森県　せんづき千春さん：普段ギャグを言わない人がねぇ……重いですよね。

怖いね。ＤＶＤのリリース気になるし。（魔）

ハードの神様の59円

（魔）さんも、それなりに「星界の紋章・戦旗」を気に入ったようでホッとしています。自分からふって「全然つまらん」と言われたら、さすがに申し訳ないですしね。これで、編集部に２つの時空泡が発生しました。今のところ、２人だけが平面宇宙で謎な会話を楽しめます（苦笑）。（59円）

ど〜も！　前号から（59円）になってしまった（旧：犬）です。まさか、あんなことでネームが変わるとは……グハ！　しかも、公約（？）だったＰＳ２の分解もできず、まさに59円の価値しか（すら？）ない男になってしまいました。トドメは、某アニメグッズショップのクレジットカードを作ろうとしている自分が情けないというか……そんな絵柄のカードをＯＫしたクレジット会社が信じられません。わかりました！　まんまと引っかかりましょう！　３種のうち、真ん中の柄で作りますよ（謎）。……ふぅ、ダメだなぁオレって。だからアーヴに憧れるのかな。誇り高くて優雅ですし。う〜ん、自分のことを「星たちの眷属」って言ってみてぇ〜（無理）！　とりあえずアニメ版「星界の紋章」を観て、私の気持ちを察してください。ほら、ＰＳ２を買えば、もれなくＤＶＤビデオまで観れることですし。全７巻で、たったの３万５千円ですよ！　ＰＳ２より安くてステキ（それは違うぞ！）。とにかく、原作の魅力を生かしつつ、上手くアニメナイズされた演出が私的には気に入っています。まぁ、主観を除いても悪くはないと思うんですけどね。とりあえず「戦旗」のＤＶＤリリースを楽しみに……って気が早いですが（苦笑）。というか、小説の３巻以降を出してほしいッス。我慢できましぇん！



★ＰＳ２ファーストインプレッション〜PART３〜★

う〜ん、ＰＳ２が当日に届いたのはイイのですが、ゲームと縦置きスタンドを予約していないことに気付き、59円（ウソ）を握りしめて近所のゲームショップで『リッジＶ』を購入。しかし、縦置きスタンドは２人前の客で売り切れて爆沈！　ところが、実際に縦置きしてみると「スタンドって不要？」と思えるくらいプロフィールプロの左サイドで安定してくれました。そして「電磁投射砲発射！」と指揮杖を振りかざしながら電源投入（誇張表現あり）。ところがＰＳ２くん起動せず。ん？　……そう、背面スイッチをＯＮにしていなかったのです（苦笑）。ハードの神様の59円は、意外にこういう部分でドジる困ったちゃん。さすが59円はダテじゃありません（笑）。気を取り直して再び電源投入。そこでスカさず入れたのはＤＶＤビデオソフト。ゲームをプレイすると、ハマって仕事が手に着かなくなるので泣く泣く封印。で、ＤＶＤビデオの画質や操作性なのですが、可変速などの特殊再生に難があること。ゲーム機ですから有線（パッド）で操作するのは仕方がないとして、パッド側から電源が切れない（いちいちＰＳ２に近寄らなくちゃいけない）のがチト不満だったかな？一部では「操作性に難あり」みたいな報道もありますが、それは慣れの問題であって致命的ではないと思います。でも正直なところ、手元で電源は切れるようにしてほしいなと。じゃないと、背面に一次スイッチを付けてスタンバイ状態を保っている意味がありません。ということで、ソニーさんお願いします。まさか、スイッチ以外では電源制御ができないというオチはないですよね（苦笑）。次に画質ですが、意外にまともでした。すでに所持していたＤＶＤプレイヤーと比較（Ｓ映像とＲＧＢ（色差から変換））しても、大きく劣っているとは感じませんでしたね。たしかに、ソニーらしい硬質な画質でザラつきは感じられますが、普通のＴＶではそれほど目立たないでしょう。ということで、次号へまだまだ続きます。



●宮田ハム彦、真剣です！●

元このコーナーを担当していたさとちーさんから「おじゃる丸」というマンガを見せてもらいました。ほんわかした内容とキャラがとってナイスでした。特にこのマンガに出てくるハムスターの「公さま」ってキャラがお気に入り。名前が同じだからかな。そういえば以前、ハム彦って名前をインターネット検索したら、「うちで飼っているハムスターの名前」ってのがわらわらと引っかかりましたさ。読んでみると、「うちのハム彦はティッシュが大好き」、「ハム彦が死んだ…」などなどいろいろな文面が見られました。カワイイとか元気って内容はイイケド、死んだって内容は……さすがにちょっとブルーな気分になりました。私はまだ生きていますよ。（ハ）

ついにＰＳ２ゲット！　発売日には床部の方々と新宿へ。しかしその日、うちの親父が緊急入院するというアクシデントが……。至急家に帰ることになったんですが、（魔）さんや（ゴ）さんのおかげで無事入手することができました。ホントありがとうございます〜。で、後日ＰＳ２ソフトを買いに行ったんですが、ＤＶＤソフトに目が行っちゃって。映画ソフトを買う買う。今月はお金がそんなに無かったから比較的セーブできたんですが、来月の給料日が今から怖いですね。（ほ）

なんか今回は左側。（魔）

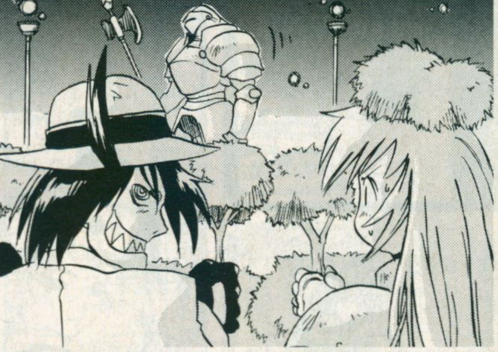
前回書いた、ゴミを漁る若いおねーちゃんを見て以来、ゴミ漁りの音がやたら気になるようになった。そして今日も、夜中に家の前でゴミを漁る音が聞こえる。ちょっと、いやかなり気になったので、そーっと覗いて見たら、そこにいたのは何の変哲もない普通のホームレス（らしき人）だった。おまけに、こちらに気がついて睨まれた。なんか、窓からゴミ捨て場が近いので顔がよく見えるんですよね。前回、一心不乱にゴミを漁る女性を見たときも怖かったが、今回は別の意味で怖かった。思わず目を反らして、そーっと窓を閉めた。そのまま部屋に怒鳴り込んで来るような感じがしてしばらく震えてましたよ。やっぱゴミを漁る人はそっとしておいてあげるのが一番ですね。（ほ）

「朝、学校へ行くために乗った電車でのことです。最初は全然気づかなかったけど、近くに立っている女の子（女子高生）の白い靴下の上の方が少し赤く染まっていました。ぎょっとしてよく見ると、その娘の右膝から血がどくどくと流れて靴下を染めていたのです。私はかなり驚いて「えぇぇ!? 何したのあの娘！ あの血は、来る途中で転んだの？」……心の中でイロイロ考えたのですが、その娘は血が流れ落ちているにも関わらず、平気な顔をして教科書を読んでいるのです。どうも気づいてない様子……。痛くないのか？ アンタ！ って感じでした。マジで」長野県 新条秋良さん：

さてさて、問題の『リッジレーサーV』ですが、世間一般の評価と同じく、本当に『リッジ』だなぁというのが個人的な感想。いい意味でのことなので取り合えず良かった。『R4』は買ってなかったので、久しぶりに『リッジ』で遊んだって感じがしたよ。よく言われるジャギーがどうのこうのも気にならない。というか、ゲーマーな人は、なんでそんなこと気にするかな。別にゲーム性に関わってくる問題でもないし。言われるまで気がつかなかった自分も何ですけど（笑）。それはともかく、取り合えず最初のグランプリを制したところで一休み。相変わらず仕事がおしているのでまとまった時間が取れないです。遊んでいるうちに何となく感覚を

Nights of Knights

参加冒険者大募集中！



超お手軽な読者参加ＲＰＧが普通のハガキでプレイ可能！ ナイツオブナイツ、「戦士たちの幾億の夜」は「ナイナイ」と呼んで下さい。最も活躍した人＝ＭＶＰには、15ポイントをプレゼント！ ハガキ冒険初心者の方々いつでも参加可能！ 自由度超高いから、ＭＶＰ狙いは大変ですが……やってみません？ （魔）

手軽に参加したい人は

HP
つよさ
かしこさ
すばやさ
こううん
全数値を足して25になるようにする

キャラクター名
カタカナ６文字まで

職業：①、②、またはA～S
条件：クエストごとの選択がある場合

あいた所には特徴やイラストを！
住所、氏名、電話番号は宛名面に

ＨＰ、つよさ、かしこさ、すばやさ、こううんの５つの能力に25ポイントを振り分けます。能力値の合計が25ピッタリならＯＫ。26より多いと失格になっちゃうから注意ね。職業は①：戦士系、②：魔術師系の２つから選択（もっとこだわりたい人は下を読んで職業を選択して下さい）。あとは好き勝手にそのキャラの性格とか、似顔絵を書いて、送って下さい。自分の住所、氏名はハガキの宛名側に書いてくれないと掲載できません。ハガキを送ってもこれまであまり雑誌に掲載されなかった人も大チャンス！ あ、でも採用されるには何か設定とかを書いてくれないとダメかな？ ＭＶＰは無条件掲載だけど、他は熱く力の入ってるヤツを選んでしまいがちです。

今回募集のクエスト96は「蜃気楼と幻影の永久戦争」です。蜃気楼帝国と呼ばれるファーズ帝国は、宿敵シンクラビス王国との戦いに終止符を打つため、総力戦を仕掛けるコトになったようです。シンクラビス王国の戦法は有名な幻影作戦。ファントムとも呼ばれるその術法は、戦士の精神にダメージを与え、戦う気力を奪っていきます。元々生粋の戦士を中心に編成され、正面から戦うことをよしとするファーズ騎士団は苦戦する一方でしたが、個々の能力の高さでなんとか乗り切ってきました。そのため今回のクエストでは戦士をサポートする術士が求められています。戦士系のキャラも参加可能ですが、活躍することは難しいと思われます。選択は次の３つ。①：幻影を正面から呪文でせん滅する。②：幻影を操る術士を突き止め、戦士とのコンビネーションで個別に敵を倒す。③：敵本陣を突き止め、急襲する。能力値やクエストNOとは別に数字を記入して下さい。未記入の場合はランダムで決定します。

しめ切りは、次号本誌（141号）発売日の４月14日（消印有効）。あて先は「ＤＰＳど96」。さてしめ切りの関係上、次の号、そしてその次の号では発表が間に合わなくなっています。なので、今回の募集は次の次の次発売の145号で発表となります。

★★★ナイナイ発表予定スケジュール★★★★
第141号　４月14日発売号：第137号発表
第143号　４月28日発売号：第138号発表
第145号　５月26日発売号：第140号発表

今回のあて先は「ＤＰＳど96」

もっとこだわりたい人は

オレはこんなんじゃ物足りないぞって人は19種類の職業を用意しました。能力値と相談の上、お好みで選択下さい（職業は能力値の後に、①、②、またはA～Sの英数字を書けばＯＫ）。なんかどこかで見たことあるぞって人はキミとボクだけの内緒。

Ａ：ソード使い：ＲＰＧの典型的な戦士。剣で斬る……というよりも力で叩き割る。ＨＰとつよさの数値は高くないと本来の能力を発揮できない。防御力もそれなりに高いのが特徴。

Ｂ：カタナ使い：戦士とは少し違う刀を使う戦士。力よりも素早さが求められる。技で勝負な人たち。打たれ弱いのが弱点。つよさだけでなく、すばやさも攻撃力に関係。かしこさも必要。

Ｃ：拳法士：拳法家。すばやさが重要。気功法の応用で、毎ターンＨＰを少しずつ回復。クリティカルも出すことが可。ある程度ＨＰがあった方が良。

Ｄ：糸使い：糸で敵を斬る。流麗な技の使い手。つよさよりもかしこさ、すばやさが大事。かといってＨＰが少ないのも……。水の操術士の低レベル呪文を唱えられる。数値配分をミスると中途半端にしかならない。

Ｅ：爆火師：火薬を使う科学者……つよさよりも、かしこさが大事なのでほとんど術士と変わらない。ただ、一発はないモノの攻撃ミスは少ない。長期戦に向けてＨＰはちょっと多めに。

Ｆ：火の操術士　Ｇ：水の操術士　Ｈ：風の操術士：操術士全般：ポイントはかしこさ。属性毎の魔法使い。クエスト内容から想像してそこがどんな場所かによって各属性を使い分けることが重要。火系の敵に火系で挑んでも勝ちめなし。

Ｉ：火の符術士　Ｊ：水の符術士　Ｋ：風の符術士：符術士全般：操術士よりも術の発動までに時間がかかるのが欠点。でも攻撃力は絶大。これも属性の使い分けが必要。かしこさの他にこううんも重要な要素となる。

Ｌ：僧侶：かしこさが重要。+つよさ、こううんも必要。邪悪なるモノを滅することが可能。多少なら肉弾戦も。だが……はっきり言って戦闘クエストには向いていない。

Ｍ：言霊使い：かしこさ、こううんの数値が必要。術が成功すればかなりの効果を期待できるが、ミスも多い。

Ｎ：聖戦士：聖なる戦士。邪悪に打ち勝つ、土の操術が使える。つよさ、かしこさ両方が必要。

Ｏ：侍：信義のために死ねるカタナ使い。火の操術が使える。つよさ、かしこさが必要。

Ｐ：忍者：打たれ弱いけど、クリティカルも出せるカタナ使い。風の符術が使える。すばやさ、かしこさ、こううんが必要。

Ｑ：魔獣使い：契約した魔獣を召喚して戦う。かしこさ、こううんが重要なキャラ。

Ｒ：人形使い：自分で作り上げた人形で敵を攻撃する。かしこさ、すばやさ、こううんが重要。

Ｓ：重力使い：ＥＳＰ使い。ＨＰ、かしこさが重要。

戦士系、魔術師系の２つから職業を選ぶのに比べて、A～Sの専門職業を選択した場合、各数値とのバランスが、とても微妙です。アドバイスが少ないのも上級職だから。イロイロ数値を入れて応募してみて下さい。ＭＶＰを取るのは大変です。

次のページは135号募集分の発表



◀栃木県 鳩サブレさん&アキトさん：笑。ステキです。普通１人でやる作業ですからね。



◀大分県 英桃さん：新情報を入手しちゃうとつい再プレイしちゃうモノですよね。いいゲームは特に。



▲東京都 藤神カナヤさん：身体を使って格闘は楽しそうですけどね。妙に。ダメージとか受けたりして。



▲京都府 山田惺さん：バランスは柔らかめですよね。笑。ザコ相手に経験値稼ぎは必要ないですし。



▲神奈川県 野良猫ねこさん：自分のペースで良いと思いますよ。楽しめればＯＫなのでしょう。



▲福岡県 来生侑花さん：口調って大事ですよね。そのキャラの印象を決めちゃいますからね。



▲宮城県 蘭丸さん：女子期待の、久々の恋愛系ゲームですから。王子様選び放題ですよ。笑。



▲愛知県 NeNeさん：パーティキャラはそんなものですよね。イヤなヤツってそんなにいませんし。



▼三重県 ぶじゅさん：そういう時期もあります。しばらく放っておけばまたメキメキゲームしたくなりますよ。

◀岐阜県 シイナリンコさん：おめでとうございます。これからもその心意気を維持しましょ。偉いですよ。









まんが／長崎県 アルプス伝説（なにやっちゃったんでしょ……）・イラスト／六堂秀哉



◀広島県 水月ユーリさん：移植は……ムリな気もします。ので、新作に期待しましょう。



◀神奈川県 やぐ敦さん：笑。へっぽこなリスクブレイカーっていうのもいい感じですよね。

◀長野県 井ノ原未緒さん：誰かに感謝して先に進めるのはステキなことだと思います。自分のされたことを、いつか誰かに。



▲大阪府 わたなべつとむさん：そして答えは自らの中に。強くしたいのは腕力ではなく打ち砕かれない心。

◀長野県 スっちょんさん：ちょっと可哀想ですよね。本当に。美人だからってだけじゃ許してもらえないような扱い……。

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！ ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！ 文字量は230以上、280文字以内。熱いハガキを大募集中！ 今回は上のような血だらけマニアなビックリネタでした。どれくらいのキズだったんでしょう？ ドクドクって……スゴイですよね。気づかないモノなのかなぁ？ まあ、ケガ自体は大したことなくても血は出ることありますからね。と思っておきましょう。

奴隷のDOREどっ

仕事をズル休み（うそ）した日、「部屋でダラダラしてよ～っと！」と思ってたら、水道が止まってやがりました。大笑いです。何もできないんですよ、水がないと。フロに入れないのはもちろん、トイレも流れないし、トイレに行ってちょっと手を洗おうとしても洗えないし（ペットボトルの「爽健美茶」で洗いました）、シーツに落としたタバコの灰も拭けない（タオルに「爽健美茶」をつけて拭きました。タオルもシーツも茶色いシミになりました。俺はアホだ）。水って本当に人間にとって大切なんですね。みなさんも水に感謝しましょう！ 「いつもありがとう、水！」「いよっ、液体のなかの液体！」「透き通るようなその体、まぶしいぜ！」……そんなわけで、俺はどこに水道代を払いに行けばいいのでしょう？ （び）



まんが／斉藤和衛（納豆は……なにも配列変換で……）



◀栃木県 あおすぎさん：成長しているのが判るのはステキですよね。いいシナリオです。



◀福島県 桐蕉多稹さん：時間をかけてじっくりとプレイすると感動できますよ。



◀滋賀県 民てる戸さん：『罰』でどうなるんでしょうか？ 登場しますかねぇ？



▲東京都 熊野春哉さん：セクシーでビームなのは大切ですよね。笑。……そうなの？ クッションヨサゲですねぇ。

Nights of Knights

クエストナンバー93発表：135号募集分

今回募集のクエスト93は「フェナト傭兵隊員募集」でした。フェナト王国対ブナンガ国との長年の小競り合いに決着を付けるための今回の戦い、ニスダラムの合戦は傭兵隊の夜襲から始まる激しい戦いとなりました。元々ブナンガは蛮族と呼ばれ、知略に欠けると思われていましたが、現王アジュラは軍を良くまとめ、大規模戦も足並み乱れず、フェナト王国を大いに悩ませました。クエストは基本的に戦士系のキャラが活躍したようです。まあ、戦争イベントの基本ですね。

MVP



▶群馬県 葉月酉鳴さん：今回のMVPは予想通り戦士系。傭兵隊として夜襲等を行うとはいえ、基本は正面からの直接戦闘。全体的なバランスの取れているキャラが活躍したようです。選択③の第3隊は夜襲などを行う遊撃隊だったため、中でも特に素早さは重要だったようですが。



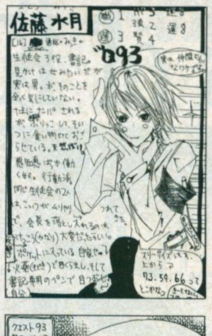
◀愛知県 藤崎あすかさん：かなりリアルで怖いですよね。爪とか、舌とか。



◀高知県 虎助さん：マクロはなんとなく楽しいです。なにもそこまで……。



◀神奈川県 小島菜こぐみさん：32歳でコレはどうなんでしょう？ 笑。



◀熊本県 キョウさん：女の子みたいなキレイな男の子は永遠のテーマなのでしょう。



◀広島県 蒼夢紅葉さん：重いうえに顔洗ったりするときも邪魔ですよね。



◀愛知県 名古屋の妹さん：矢には毒でしょう。やはり。1発でしとめにくいですし。



矢京都府 千さん：強い男もどうかと思うんですけどね。バランス取れていた方が……。



◀新潟県 とりさん：今でも殺戮をくり返しているわけですね。忍者ですから。



◀広島県 SEIKOさん：なんとなくウキウキで楽しそうです。レッツゴーです。笑。



◀滋賀県 惣水楓さん：楽しさは自分で見つけないとですからね。



矢東京都 井上幸代さん：あまりにも可愛いような。敵なんですか？



矢奈良県 海月さん：後悔は……未来を生み出さないそうです。



◀大阪府 雨宮五月さん：それほど深い呪いなんでしょうか？ 常に耐えてるとか？



◀東京都 風間アラシさん：出てますねえ。特に胸回り。小さすぎデス。布。



◀三重県 如月あきらさん：冒険や旅が必要な年齢ってありますからね。若者は。



◀福岡県 来生侑花さん：目的を忘れちゃうのは……まあ、時間があればいいんですかね。



◀愛媛県 風天さん：妹がいい味だしてます。鍛えられちゃうんでしょうねえ。



◀東京都 皐月あひるさん：郵便屋さんは大変です。命がけですからね。



◀大分県 英桃さん：賢いだけになんでも興味を持っちゃうんでしょうね。



◀東京都 皐月あひるさん：23歳でコレは……どうなんでしょう？ ファン大喜び？



◀埼玉県 真砂さん：どちらか一方で平和になるような……気もします。



◀千葉県 無月散水LV.1さん：でも奇襲にしては重装備のような気も。



◀岐阜県 犬嵐さん：そんな本の編集は厳しいです。変化させられちゃうのは特に。



◀長野県 世良遊さん：身内以外はどーでもいいタイプなんですよね。きっと。



◀宮城県 木天蓼さん：かつおぶしですか。御褒美は必要ですしね。



◀宮城県 蘭丸さん：食べちゃダメですね。例え美味しそうでも。笑。



◀神奈川県 やぐ数さん：お節介な男性は嫌われます。引き際が大事ですよ。

…も店のお姉さん発見！ わーい！ 整理券だ！ この店に入荷するPS2は四百台程度って言ってたから……375番！ きりきりじゃん！ ありがとう、オレ！ 日々の行いが良かったんだね！ お？ みんなもゲットできた？ そりゃスゲー！ とまあ、こんなワケでオレラは朝から行動開始したにも関わらず、見事PS2ゲットに成功したのでした。その後、編集部に戻り、しばらくボーっとしてから、秋葉原にDVD購入の旅へ。今度はなんと総勢11名の大パーティ！ ばらけるだろうと思っていたけど行く店が一緒なので結局団体行動。DVD大量購入に成功。そして最後は万世で肉料理！ 喰い散らかしながらよく考えてみるとここにいる11名全員がPS2を購入、さらにソフトなどで平均2万円は使っているから約60万円……日本経済のためにガンバってるよなぁ。（魔）

奴隷のDOREどっ

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！ ：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！ 数字は6300でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが、該当したハガキはありませんでした。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません。なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてね。封筒でまとめ送りする人は封筒に書いてもダメなのです。1枚ずつ、住所と共に書いてください。

ちゅうわけで、「ギレン」早解き手抜き講座。連邦の方はとくにコツはなく、とにかく早くオデッサを落とす、これに尽きますな。ソロモン攻略の時期が、オデッサ制圧の時期に左右されるからで、まぁ2ターンずつ掛けて、各拠点攻略、12ターン目位にはオデッサを落とし終えちゃいましょう。で、ジオンの方は、12拠点制圧＆V作戦終了→ベルファスト→ルナ2→ジャブローという具合に進むのが確実。とにかく4拠点（オデッサ、キャリフォルニア、ニューヤーク、キリマンジャロ）を速攻で落として（進入技を駆使して6ターンでここまで行けた。）、連邦のV作戦探知を早めるのがコツですな。これでベルファストに行ける時期が早くなるんで。あとは地道に制圧活動。残りターン数も多いから案外ラクかも。（ち）

PS2購入記念！ 実録3月4日！ 朝6時、編集部に集合。PS2をゲットするための強力メンバーが集まった。その勇者の数7名（オレ、(う)(ハ)(タ)(コ)、その他）。とりあえず、既にフィーバーしていると大評判の秋葉原はあえて避け、大型店舗の集まる新宿へ向かう。が……残念なことに新宿の店は全て整理券配布終了（大



◀福岡県　河野やまめさん：花占い……しかもかなり単純なタイプですね。

◀福井県　渚のくろうさぎさん：爪がイヤな感じですねぇ。カシュカシュっと。

▲青森県　せんづき千春さん：剣士でないのならOK？

▲大阪府　蘇伤さん：10年は長いですね。根性？

▲宮城県　しいなれいむさん：だますのは……。

▲石川県　ユズキエリーさん：トイレが近いのは……。



◀大阪府　悠希あうむさん：変態魔術師はどうにかしませんと。シャレになりません。

◀千葉県　さわだ愛さん：先生も大変ですよね。飽きのこない授業をするには。

▲愛知県　NeNeさん：フリフリは恥ずかしいです。

▲新潟県　ズプロフスキーさん：ジェラシーばりばり？

▲山口県　波空宵夢さん：そこは……どうなんでしょう？

▲東京都　まりやまねさん：コレは大変です。笑。



◀兵庫県　じゃじゃさん：お金儲けのことしかないんですよね。きっと。

◀千葉県　喜多川セイさん：勉強は性に合わないんでしょう。だったら拳法家もOKな気も。

▲栃木県　マルガリータさん：刃物扱いはお見事？

▲佐賀県　わかば優真さん：強いんでしょうか？

▲高知県　サハライワリさん：背中開いてるんですね。

▲愛媛県　折葉子さん：オレはね。ですね。



◀大阪府　くれあのあさん：過去がなくても自分の強さは信じられるのでしょうか？

◀千葉県　明石知子さん：影で生きることを選ぶのは度胸いりますよね。

▲石川県　壱也さん：1年に1回か集まらないんですね。

▲沖縄県　平専務さん：って大人しくしてた方が……。

▲東京都　松崎央実さん：忍者は騙しからですから。

▲大阪府　空月おみさん：航空ショウはワクワクですもんね。



◀沖縄県　金城良さん：人とのコミュニケーションを取るのは大変そうです。

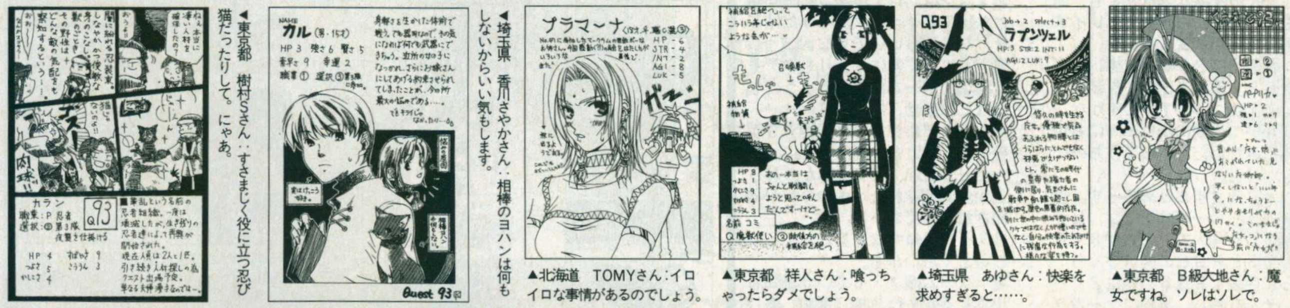
◀福岡県　いちがやまみさん：そういうのがいちばん嫌われるんでしょうね。

▲新潟県　タムラミオさん：さりげなくグサ……ですか。

▲千葉県　月路さん：紅茶もいいですよね。

▲岡山県　更科糯さん：罪ですね、存在が。

▲三重県　沖田龍さん：生き別れって大変ですよね。



◀東京都　樹村Sさん：すさまじく役に立つ忍び猫だったりして。にゃあ。

◀埼玉県　香川さやかさん：相棒のヨハンは何もしないからいい気もします。

▲北海道　TOMYさん：イロイロな事情があるのでしょう。

▲東京都　祥人さん：喰っちゃったらダメでしょう。

▲埼玉県　あゆさん：快楽を求めすぎると……。

▲東京都　B級大地さん：魔女ですね。ソレはソレで。



まんが／岡山県　おおねここねこ（なんていうか、兄弟愛を越えそうな勢いがステキです）



◀三重県　朱見珠さん：怪しいですよね。ゲームにできませんから本家は。



◀群馬県　沢瀬ゆうさん：いつでも楽しめるのはスゴイですよね。ルールも忘れてないですし。



◀大分県　英桃さん：キッカケがないとですよね。やはり。掃除はパワー消費激しいですし。



▲愛媛県　如月二月さん：好きで良かったですよね。時代の最先端をいっている娯楽ですから。ワクワクしますよね。

『ペルソナ２罰』＆『魔人學園外法帖』と、私の好きなゲーム２タイトルの続編が発表になりました。『ペルソナ２罪』はクリアしていないので急いでやらないと……でも、話は覚えてないわ、途中の選択はイヤンだわで、やり直そうかなぁ……。初期ペルソナかなり育てたのになぁ〜。もったいない（笑）。まぁ、セーブデータの互換というか「いいこと」があるらしいので、やはりやり直しましょう。『魔人』は元が好きな上に、さらに「幕末」。期待度グンとアップ。ほとんどのメインキャラの先祖も出てくるようで、安心。でも、個人的には全員出してほしかったニャ〜。アン子はいる……でしょう……いるはず……いてほしい……いてください（涙）。（う）

また携帯を買い換えました。カシオのcdmaOneです。CMでは、衝撃に強いとか水につけても大丈夫とか言われてますが、試すつもりはさらさらないです（笑）。いくら高いところから落としても壊れないからとはいえ、傷は付くと思いますし。さて、これで64K通信が可能になり、うちのVAIOくんも外で大活躍……と思うのですが、接続用のカードを買わなくてはいけないのと、プロバイダーを変えなければならないのがちょいとめんどくさい。メールの確認なら携帯だけでできるし、なにより当初、長距離移動中の暇つぶしの予定が、今ではGBが（笑）。『ポケモン金・銀』はまだ遊べます。というか、図鑑を埋めてやろうと思うとかなりの時間がかかります。うぅ〜、ミュウが欲しいでちゅ（涙）。（う）



ゲームソフト激論座談会

「PS２には色差出力が備わっているそうですが、DVDビデオを見るときRGBとではどちらがキレイなのでしょう？　近々TVを買う予定なので気になって寝付きの悪いこの頃です」兵庫県手風CHANさん：

魔：うっす！　オレＰＳ２ゲット！　ありがとう！　みんな！
う：ってただ運が良かっただけ。
ち：まあ、とりあえず、欲しがってる人間はほとんどゲットできたようで良かったですな。
魔：さて、問題の出力について。色差とＲＧＢなら当然、色差の方が上……なんだけど、わかんないよ、多分。ちゅーか好みの問題じゃないかなぁ？
ち：そうですな。特にそういう映像の場合ＰＳ２のＤＶＤ機能が問題になるわけですが、かなり全体にシャープな絵作りになってます。ソニーらしいと言うか。なので、Ｓ入力の方が艶っぽくてキレイに見えるコトもあるかも。
う：そうっすな。ＬＤで見たことある作品を見たけどキレイっすな。うちもＳですけど。
魔：実写はともかくアニメは厳しい時もあるみたいね。ピキピキしちゃって。まあ、でも色差入力のあるＴＶを買っておくのは悪いコトじゃないのかなぁ。何よりも、今後のことを考えればね。だって色差入力なんていう、現時点ではそれほどメジャーじゃない機能の付いているＴＶなら、当然のようにデジタル・プログレッシブとか、ハイビジョン対応とか、ＴＶとしての基本機能が充実しているのは間違いないし。
ち：大きいのがたまにキズですな。何よりも、奥行きが……普通の部屋に置くとその巨大感に圧倒されるし。
う：うち29インチのヴェガだけど、でかいよ、やっぱり。動かせないし。ちっとも。
魔：まあ、本当のこと言えば個人でゲーム中心に楽しむなら21インチで十分だと思うんだよね。特に迫力をそれほど求めないＲＰＧやＳＬＧ好きな人は特に。
ち：いくら部屋が大きくても、何ｍもモニターから離れてプレイするのはなんだか変ですしな。
う：お薦めはＰＳ専用入力（中身はＲＧＢ。変形入出力）を装備している、ソニーのＴＶですかな。なんかいつの間にかヴェガにも付いてるみたいだし。ってうちのにはないけど。
魔：とりあえずまとめるっす。普通の人、ちゅーかオレには、ビデオとＳビデオ入力、の差が８くらい。でＳとＲＧＢの差は５くらい。さらに色差とＲＧＢの差は２くらい。そんな感じ。実際にゲームプレイするときのお薦めは価格も手ごろなＳかなぁ。確かにＲＧＢはブレとか歪みがなくなって文字は読みやすいけど、目が疲れる気がするんだよね。逆に今ビデオ入力の人はＴＶにＳ入力が装備されているのなら、絶対にＳに変えた方がいい。クッキリ感が違う。
ち：まあ、本当は自分の好みで入力を選ぶのがいいんですが。そんなにお金はかけられないですし。

「PS２にはイロイロと問題があるって聞いたんですけど……買っていいんですかね？　よく初期生産分は危ないって言うじゃないですか。待った方がいいんですか？」北海道　衛意部裸一さん：

魔：とりあえず、現時点でＳＣＥが謝罪する様な欠陥は見つかってないみたいだけど、ネットとか見てるとイロイロ問題が起こってるみたいだねぇ。
ち：うちは大丈夫ですねぇ。
う：うちも。
魔：オレのもなんだよね。ＤＶＤビデオ見てたら１度アクセスミスって止まったけど。でも（59円）くんのはＣＤの音がたまに音飛びするって。
ち：メモリーカードが変だって話をよく聞くけど。
魔：でも実際、不具合で連絡されている数はそれほどじゃないみたいよ。ＳＣＥの公式発表によれば。
ち：まあ、初期ロット（生産分）のマシンには何かしろ危ないところがあるものですしな。
う：そういうのがイヤな人は買っちゃダメだよね。
魔：そうだね。そういうのがある程度なくなって安定してくるのって最低でも半年から１年かかるワケだし。前号でも言ったけど、メモリーカードがなくてもＤＶＤビデオを見れるようになるだろうし。
う：１年後には価格も安くなるかな？　なるね。
ち：１年後かはわからないけど、なるでしょう。どうしたって。
魔：ＰＳ２の中にはちゃんと、10年間持つ時計用の電池が内蔵されてました。どう考えても仕様は立派なパソコン。ＨＤ内臓型の登場する日も近いね。多分。
う：いいですなぁ。どんなにアクセスが重いゲームも、１度ＨＤにコピーしてからならサクサク動きそうだし。
ち：ソレはソレで違法コピー問題とか出てきそうで大変そうだけど、そうなったらいいですなぁ。
魔：とにかく常に今よりもステキな環境でゲームが遊べるようになればこれ幸せ。なのです。
ち：デュアルショック同梱ＰＳが発売されたときと同じように、キーボードとか、モデムとか、ＨＤとかが同梱されたパッケージが発売されるってコトで。
う：イロイロつながるとちょっとじゃまくさいかも。
魔：ゲーム機？　っていう疑問も出てくるかもね。笑。まあ、楽しいソフトさえあればよし！



◀大阪府　わたなべっとむさん：その辺微妙ですよね。ワザと読まないようにするって手もありますし。自力クリアは楽しいんですよね。



◀石川県　壱也さん：少しずつ、時間をかけて修正していくのがいいかもしれません。オレって言っていた時間を逆算して。笑。



今回のオススメは、「ヴァルキリープロファイル ARRANGE ALBUM」です。同名ＰＳソフトのアレンジサントラで、プログレを意識した楽曲が収録されています。

現在発売中
・「ヴァルキリープロファイル ARRANGE ALBUM」¥2,800（税込）ファーストスマイルエンタテイメント　①
・「スーパーロボット大戦α originalscoreⅠ 天空の章」¥2,500（税込）ファーストスマイルエンタテイメント　②
・「グランツーリスモ２　オリジナル・ゲームサウンドトラック」¥2,850（税込）ＳＩＭ
・「あいたくて…オリジナル・ゲーム・サントラ Vol.1」¥3,364（税込）キング
・「カウントダウンバンパイヤーズ　オリジナルサウンドトラック」¥3,059（税込）キング
・「サイレントボマー オリジナルサウンドトラック」¥3,059（税込）キング
・「デジモンアドベンチャー ベストヒットパレード」¥3,200（税込）キング
３月25日発売
・「ドラマCD　テイルズオブファンタジア〜ANTHOLOGY.２」¥2,940（税込）パイオニアＬＤＣ
４月１日発売
・「I.Q　REMIX＋RACK ONE'S BRAINS」¥2,345（税込）SIM



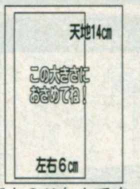
▶オーケストラ調からアップテンポまで、多彩なバリエーションが楽しめます。



▶テーマ曲をはじめ、水木一郎と影山宏治が歌う７曲のボーカル曲を収録。

お笑い4コマ道場

DPSどはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌です。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。いいですよぉ！　（魔）



４コママンガ（いや、３コマでもＯＫなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（１枚１作品）に天地14cm、左右６cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらＰＳの奴隷毎ページ隅に置かれた大先生方の作品に混じって、貴方の作品が輝きます。毎回、作品のクオリティはバッチリ上がっているので、スペース獲得はドンドン増える？　しかもその場合、イラスト採用の５ポイントに加え、ＤＰＳ規定の原稿料と同額の商品券もプレゼント！　スゴーイ！　こりゃもう、送らないとソンだね！　ソンというか送ると得！　いいですよ。



◀兵庫県　樹響さん：スゴイ罪っぽいですねぇ。クラシック音楽をバックにドドーンって感じで。



◀香川県　H・制作所さん：懐かしいですねぇ。とりあえず『DASH2』でガマンですかね。



◀東京都　ハギモリアオトさん：親は何て言うか……子供を放り出しますよね。よくマトモに育ちましたねぇ。



◀神奈川県　むちゃりんさん：ソレはソレで楽しそうな気もします。でもどうよ？　ってのは……。



◀富山県　チハルさん：甘いですね。まだまだです。笑。ネロは死んじゃいますからねぇ……ゲフ。



◀長野県　新条秋良さん：実際にやってみるのはどうなんでしょうか？　楽しいですか？



◀兵庫県　燃さん：どうやってそこまで来たんでしょうね。隠れっぱなし？　なのもどうかと……。



◀埼玉県　ちぇっこりさん：ピッコロとかなら……フュージョンもできたのに……。



▲福岡県　スイカさん：忘れてましたね。すっかり。



▲兵庫県　マユゲ猫さん：可愛いのは一緒ですし。にゃあ。



▲東京都　皐月あひるさん：宇宙人だったんですね。かなり。



▲群馬県　沢瀬ゆうさん：水が来ない！　なんてレストランだ！



▲三重県　朱見珠さん：なぜ倭国なんでしょうか？　謎？



▲大阪府　サルゲッＰさん：大きいんですよ。頭身……ＳＤ？



▲新潟県　とりさん：頼みますよね。もう。頭古すぎデス。



▲岡山県　更科鶴さん：む〜ん……悲しくなりますね。



▲東京都　松崎央実さん：話したかったんですよ。簡単なことで。



▲福岡県　スイカさん：似てるけど違うそんなお話です。

……身の危険を感じた俺は死ぬものぐるいで逃げる。「やめろ近寄るな」「なぜ？」「ヤツは危険だ」「……あんなにカワイイのに？」その見た目の可愛さに騙された人が何人か殺されてました。いつか観た映画の〝殺人ウサギ〟の影響かな？　でもスゲー古いぜ、あれ。……この夢。（ヨ）

★ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

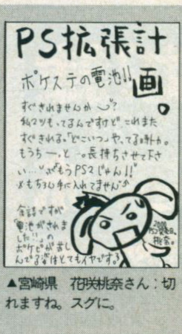
私の魂を捕らえて離さない「デジモン」の劇場版新作アニメの公開が始まったので、観に行きました。ライターのF井さんと。予習に、1作目の劇場版をレンタルして観たのですがこれがとても良いデキ。上質な怪獣映画であります。20分しかないので食い足りませんが、これは観ときましょう。男の約束です。まじオススメです。で、大の大人2人で観に行った東映アニメフェア劇場版「デジモンぼくらのウォーゲーム」。これがまたとてつもないデキ具合。お話の方は単純に、ネット上に出現した凶悪デジモンを退治というものですが、見せてくれる映像のレベルの高いこと高いこと。細田監督スゴイっす、これじゃぁ夏の映画も期待ですなぁ。　春の新番組「デジモン02」も楽しみな（ち）

今回は不思議な夢の話。夢って寝る直前にしていたことなんかがよく反映されますよね。『バイオハザード3』攻略で嫌ってほどプレイしたあとに、狭い洞窟内に出現するゾンビやハンターたちと戦ったりする夢を見たり、椎名へきるさんのライブビデオを観たあとに、彼女が唄う「色褪せない瞬間」のバックコーラスを担当する夢を見た

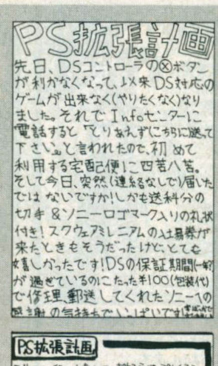
PS拡張計画

いやぁ、ちゃんと届きましたよ3月4日。PS2。ウチには、午前10時30分頃届いたのですが、早いウチには9時前に配達されたみたいですね。　（ち）

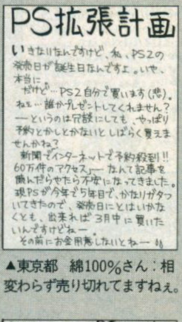
で、色々観たり遊んだりしたPS2。ちょうど劇場版「ウテナ」も買ったことですし、週末はPS2三昧でした。「劇場版さくら」や「劇場版ウテナ」等々観てみましたが、言われたほど酷くもなく、かなり解像度の高い硬質でかつ素直な絵づくりに感心。まぁノイズっぽいのはご愛敬？　それよりも、光で音声出力をすると頻繁にプツプツ音が途切れるという状態だったが気になりました。修理依頼で電話すると、結局、調査中ということで後日回答するとのこと。知り合いも同じ症状を訴えてるので、結構深刻な問題かもしれません。どうなるのかなぁ？



▲宮崎県　花咲桃奈さん：切れますね。スグに。



◀神奈川県　ヒックさん：修理早いですから。その間プレイできないのは痛いですけど。本体もすぐ直りますよ。



▲東京都　綿100%さん：相変わらず売り切れてますねぇ。



◀長野県　浮島さん：ソレはあるかもしれませんね。でも携帯ゲームじゃないわけで……説明難しいですよね。PS買いましょう。これを機に。



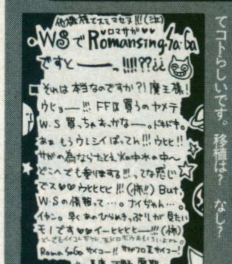
▲広島県　岸本智さん：買えるときは買えるんですが。



◀愛知県　NeNeさん：膝の上だとさらに動かないですよ。笑。何もしたくなくなるってなもんです。ふがーって。

他機種のことも話したい

ちゅうわけでマイクロソフトがX-Boxというゲーム機を2001年秋に発売すると発表しました。なんだかわからないけど、面白そうですな。　（ち）



◀秋田県　天野雪那さん：シリーズが出るってコトらしいです。移植は？　なし？

てなわけで急遽発表されたX-Box。デモ用に展示されたマシンが、読んで字の如くX字型なのには大爆笑。そりゃ、グロイザーXもXボンバーもMr.Xもみんな X型だけどねぇ。で、まぁ肝心のスペックはこれはこれで凄い。X86互換（多分アスロン系）CPUにnVIDIA社のグラフィックチップ。メモリーは64MBだし、ハードディスクを8GBも搭載しているし、100ベースのイーサネットにも対応ときた。まさに器だけなら期待以上って感じか？　肝心のお値段が不明ですが、少なくともPS2の低価格化を見越しても値段設定は微妙なところですな。発売まで1年以上あるし、期待しないで待ちましょう。

パソコン買って何をする？

PS2ちょっと良い話！：DVDソフトの画面比率を16：9→4：3に変更するにはまず、停止ボタン（■）を2回押してから「設定」で変更すること！でないと普通のTVじゃ縦長になっちゃうよ。　（魔）

最近はパソコンが安くなりました。必要なモノ一式で7万円台なんてセットも登場してます。で、そうやって安くなりつつあるパソコンと、インターネットのできるゲーム機、DC。とりあえず、素人的にどっちを買うのがいいのかを検証してみましょ。DCはとにかくパソコンと比べれば安いのが魅力。インターネットもHP見たりメールをやりとりするのも、別売りのキーボードとマウスを買わなくてもどうにかなってしまう。現在約2万円。こりゃ安い。で、7万円のパソコン。DCよりも5万円も多く出すその分、ちゃんと得するのか。答えは得する。というか、触れば判ると思うけど、別物。当然、DCではできなかったアレもコレもソレもカンタンにできる。DC→パソコンはOKだけど、パソコン→DCは……ちょっと厳しいだろうなぁ。その辺もう少し詳しく次回に続く！


▲たった2万円のインターネットマシン。安いですよね。どー考えても。キーボードは欲しいけど。

クソゲーマー万才

『ジオンの系譜』のジオン軍34ターンクリア。ムズイっす。でも、できるらしいです…スゴイ。　（う）

『ジオンの系譜』をやったおかげか、近頃「戦術SLG」に惹かれています。もともと『三國志』のような戦略ものは好きなんですが、『大戦略』といった戦術ものは、ちと敬遠していました。『ジオン』は戦略要素が強くなったとはいえ、やはりジャンルを言えば「戦術級SLG」となるでしょう。そういえばこのゲームもPS2のおかげで読み込みスピードが速くなり、快適に遊べます。戦闘アニメをONにしてもいいぐらい（それはちょっと言いすぎ）。セーブ&ロードも心なしか速い気がします。

上で書いたとおり、戦術ゲームに目覚めたおかげで「決戦」がやりたくてしょうがありません。なにより惹かれるのが、史実では負けてしまった西軍を勝たせることができるとか……。大阪ならぬ「江戸冬の陣」もできると聞けばもうドキドキ。もともと歴史物は好きなので、こういう逆説が実現できるとあれば「やるしかっ！」となるわけです。まぁ、それができるのが歴史SLG（「ギレン」もですが）なんですけどね。歴史ものといえば、「三國志」か「信長」がメインです。確かにほかにもありますが、よく聞くのは前記の2つ……個人的にはほかの時代の戦いもゲーム化してほしい。平安時代とか……って、メジャーな戦いはないです（笑）。そういえば昔、歴史上の人物が時代を問わず一堂に会して戦うゲームがあったような気のせいのような。光栄の「麻雀」じゃないですよ（笑）。うーん、ハッキリ思い出せない……私の妄想か？



▲兵庫県　真奈緒さん：面白いんですけどねぇ。確かに。



▲宮城県　蘭丸さん：迷いますからね。ワクワクですが。操作性もいいんですが。できない人にはツライです。



▲秋田県　マニア5/8さん：長いですよね。確かに。



▲東京都　水無月英介さん：中途半端なアレでしたよね。笑。



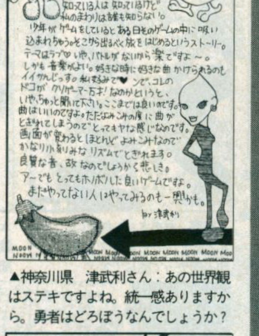
▲沖縄県　平専務さん：いいゲームです。現在入手困難デスが。中古とかであったら買いでしょう。



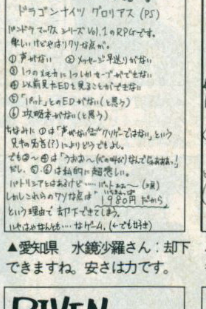
▲北海道　楓橋弥月さん：グリングリンでしたからね。



▲岡山県　高槻知己さん：クリアした人いたんですねぇ……。



▲神奈川県　津武利さん：あの世界観はステキですよね。統一感ありますから。勇者はどろぼうなんでしょうか？



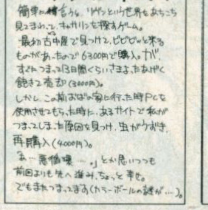
▲愛知県　水鏡沙羅さん：却下できますね。安さは力です。



▲福岡県　いちがやまみさん：もう少しシステムが……。



▲栃木県　すりめさん：笑。深いですねぇ。人生。そうやって楽しくなっていくわけです。



▲長野県　井ノ原未緒さん：最強の悪循環ですね。笑。



▲埼玉県　潮屋点子さん：人それぞれですからね。



まんが／宮城県　トモ（確かに……なんでこんなネタを……）

雑学の王子様

日本人の多くは、この季節になると「お花見」が気になってきます。今回は、そんな日本のシンボル的な存在「桜」の雑学をお送りいたしましょう。　（だ）

桜はパッと咲いてパッと散る、その風情が、しばしば武士と生き方の理想と重ね合わされています。公立の学校に桜が多いのも、ここから来ているという説があるのです。しかし日本人が桜を見るようになったのは、なにも武士の時代からではなく、平安時代までさかのぼります。この「花を見て楽しむ」という風習は、そもそもは昔の中国の詩文から来ており、貴族が歌を詠む対象として桜を見たのがお花見のはじまりなのです。ちなみに桜の前には、唐の文化の影響で梅の花がよく見られていたそうで、「万葉集」には梅の花を詠んだ歌が桜の花の歌の3倍くらいあります。それが「古今和歌集」になると、逆に桜の歌が梅の歌の倍以上にもなるのです。これは平安時代にお花見という風習が定着していったことの証明でしょう。そして時代が進むと、桜は中世の修験道と結びついて山岳信仰と共に全国に拡がり、江戸時代になると武士のシンボルとなっていくのです。もっとも、平安時代の庶民は、貴族とは違い、実用的に桜の咲く様子でその年の農作物の出来を占っていました。つまり、占いとしてのお花見が、庶民のお花見のルーツなのです。では、お花見が完全なレクリエーションとなったのはいつからかというと、これは江戸時代中期の元禄の頃といわれています。余談ですが、現在、ニュースで流れる「桜前線」は、ソメイヨシノという桜の開花日です。ですから、最高の見どころといわれる「八分咲き」は、桜前線の7〜10日くらいあととなります。では次回！

相変わらず『ジオンの系譜』三昧な日々。ジオン編で第2部をクリアしたところで、個人でゆっくり遊びたいところなんですが、まだまだそれは時間の都合で許されない状況。取り合えず仕事のうえでは連邦軍にはいっさい手をつけていないので、個人で遊ぶには連邦かと思ったんだけど、もはやガンダムは敵にしか思えません。連邦軍担当のライターZさんも、ザクは敵にしか見えないと言ってたので、やっぱ最初にプレイした方に肩入れしてしまう傾向のゲームなんでしょうか。私の場合、もともと個人的にジオンの方が好きなこともあるのですけど。やっぱ、個人で遊ぶときもジオンになりそうだ。となると、連邦ディスクって無駄？　なんかそれももったいないような気も……。　（ほ）


■魔王32才くん：爆裂バカ元締め。職業ムダ使い。PS2は買えた。でDVDソフト購入。金無し。


■59円くん(旧犬くん)：働くときは本当に良く働く彼。ちょっと金あるみたいだけど今回も59円。


■バオウ中里くん：自分好みのゲームなら怖いモノなし。なんか冷静に業界を分析中。PS2買おう。


■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。やる気があるのかないのか、よくわからん。


■うききくん：待望のDVDハードをゲット！　で、見たりPSのソフトやったり？　重いよね。PS2。

まんが／岡山県　智蔵（森と共に生きていくのです。魔海の底は浄化されてますから）・イラスト／岩瀬さとみ




◀埼玉県　○んこの攻防さん：PS2に移植されたりしないんでしょうか？『コード：ベロニカ』。


▲神奈川県　船津さん：武器屋の主人って感じの店長がステキですよね。鎌倉山海堂は、鎌倉大仏の正面の、一見みやげ物屋さんな武器屋さんです。模造刀とか売ってます。



▲愛知県　藤崎あすかさん：あの世界なら別に全裸でもおかしくないっていうか、襲われたりもしないっていうか。Hじゃないのが不思議ですよね。笑。


▲神奈川県　緋牙久遠さん：DPSでもソレを合い言葉に続いています。これからも。


▲宮城県　トモさん：ショウガ美味しいですよね。1人で1袋は多いですけど。



▲東京都　バイキングさん：伝えられないんでしょうね……命を賭けないと。大変です。


▲静岡県　えんぜるまのさん：どうでもいいことも重なると大変です。はふはふします。


▲東京都　祥人さん：結構やることなくてガッカリって声も聞こえました。モノはもらえたけど。


▲高知県　虎助さん：そうしてひとつ区切りを越えるわけです。ポンとジャンプですよね。


▲宮城県　乙坂君比古さん：そう聞いていれば大丈夫な人多いはずです。ね。シナリオ良いですし。


▲富山県　布施唯華さん：がーん、お願い。そんなことはしないでください。される身になって下さい。



▲広島県　草彦弘史さん：ソレはソレで楽しそうです。がんがんプレイしちゃいましょう！



▲滋賀県　民てる戸さん：いると思いますよ。そうじゃない先生ばかり目立ちますけど。


▲愛媛県　中村朧さん：女の子はカワイイんですけどねぇ……。シナリオはかなり……。


▲岐阜県　さぎりあんこさん：側にそんな友だちがいればスサマジイ盛り上がりなんですが。



▲英国　吉良さん：指を口に。なんとなくエロティックですよね。恋人同士って感じです。



▲埼玉県　ふぐ茶さん：そういう設定は謎が多いですよね。微妙な部分ですれ違ってるコトも……。


▲大阪府　さんとこさん：夏休みならじっくりできますから。逆に良いですよね。


▲埼玉県　四上ハルオさん：体験版はかなり途中版だった気が‥製品版と違いますよ。



▲山口県　AKO さん：バカップルなのは確かなんですけどね。笑。



▲大分県　英桃さん：鍛えがいありますよね。嫌いなキャラも育てないとです。

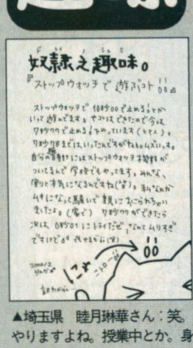

▲秋田県　天野雪那さん：こうしてみるとみんなスゴイ衣装ですよね。カッコイイです。

奴隷の趣味

趣味ってヤツは行き過ぎちゃうと怖いですよね。燃えるのはいいんですけど、執念になっちゃうのはどうも……。お金の使いすぎにも注意です。節度を守って楽しい趣味ライフ。まあ、読者様は大丈夫っぽいですけどね。（魔）

「私の趣味はギャンブルです。競馬、競輪、競艇、パチンコ、パチスロ、麻雀、合法から違法まで全部手を出してます。ソコソコ勝ってるんですが、トータルだと負けてます。でもあのドキドキ感がいいんですよね。一瞬で全てを失う消失感と、一瞬で大儲けな幸福感。でも周りにはスゴイ人がたくさんいます。借金のかたに恋人を渡してしまった人や、全部で2億使っちゃった人……人生イロイロ過ぎです」千葉県　フルコースさん：

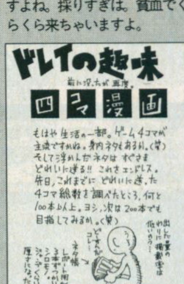
2億もスゴイですけど、借金のかたに恋人っていうのもスゴイですねぇ。今時。あるんですねぇ。ギャンブルは確かに中毒性あります。病みつきになってしまうんですよね。別にやるなとは言いませんけど、注意しましょう。ソレで命を賭けるよりもっと違うことで賭けた方が格好良くありません？



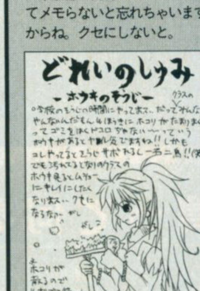
▲埼玉県　睦月琳華さん：笑。やりますよね。授業中とか。身近なゲームです。



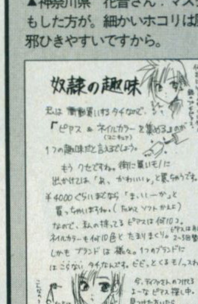
▲兵庫県　春巻さん：危ないですよね。採りすぎは。貧血でくらくら来ちゃいますよ。



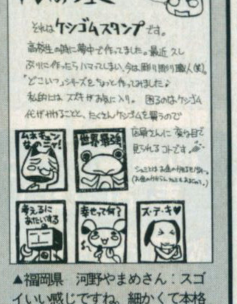
▲東京都　樹村Sさん：ネタってメモらないと忘れちゃいますからね。クセにしないと。



▲神奈川県　花音さん：マスクもした方が。細かいホコリは風邪ひきやすいですから。



▲宮城県　蘭丸さん：女の子はアクセサリーはいくつでも欲しいって聞きますし。



▲福岡県　河野やまめさん：スゴイいい感じですね。細かくて本格派です。



▲神奈川県　小野奏子さん：美味ですよね。でもグラタンもスパゲッティも庶民的のような。笑。



▲石川県　壱也さん：身近にはお気に入りを置いておきたいですからね。気分は大事です。

奴隷のどどど

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

ターリスト

■ちくちりくん：連邦 ジオン共に早解きに挑戦。ＰＳ２でやると早くていいしね。標準モードでも。

■ハム彦くん：喫茶宮田のマスター。今日の喫茶店のユニフォームは暗い灰色系。なんでお揃なん？

■だいめいくん：ＰＳ２購入時はなんか楽しげでした。疲れたけどね。スゴク。どうか？

■ゴーダくん：ＤＰＳ唯一の超スーパーゲーマー。喫茶宮田バイト。お前の言うことは3％くらい信じてる。

■ぴかりんくん：なんていうか哀愁が漂うのは何故なんだろう？ なんていうか、悲壮感っていうか。

前号では予定でしたが（笑）、無事になんとかDVDユーザーとなりました。とりあえず欲しいソフトはいろいろありますが、とりあえずはDVDが出始めて一番最初に「欲しい」と思ったものだけでガマンしています（さて、なんでしょう？）。しかし、ここまで画像が綺麗だと思いませんでした……LDと同等、それ以上のキレイさではないでしょうか？ もともと、ゲーム機のおまけでDVDが再生できるというイメージしかなかったので、そんなに画質に関しては期待していなかったのですが、











▲福岡県 いちがやまみさん：いいゲームですよね。特に動きがカッコヨスギです。

▲秋田県 天野雪那さん：そうかもしれませんね。まあ、今回は歴史ですから。

▲大阪府 飛鷹みさぎさん：敵が強いとアッという間にやられちゃいますから。『ブレブレ』。

▲東京都 鮎田さん：笑。考えていたときにねぇ……。自業自得ってわけじゃないですね。

▲埼玉県 潮屋点子さん：そうですね。写実的なだけじゃどんなにリアルでも感動できないですから。











▲北海道 柚月りんさん：いませんからね。そもそも。同じ世界に両方の主人公は。笑。

▲鳥取県 にむげBさん：いい加減ラブなくても……『Ⅲ』の様に。ってムリですかね。

▲東京都 ハマサキ大亮さん：カワイイですよね。ポリゴンなのに。巨乳って感じです。

▲岡山県 おおねこねこさん：髪の毛がヒゲに見えた人も多かったようです。笑。

▲媛県 折菓子さん：そうなんですよね。古いソフトって入手困難なんですよね。











▲青森県 くめた夏緒さん：期末テストですね。笑。まずはソレです。大事でしょう。

▲埼玉県 宮崎あさみさん：こうなったら全部揃えないと。めざせ！ フルコンプ！ 笑！

▲群馬県 ぽち夫さん：場所取りますけどね。からくり丸と一緒ですし。愛があればＯＫ？

▲北海道 あずまことねさん：早くやっておけばってコトたくさんありますよね。

▲沖縄県 金城良さん：そうかもしれませんねぇ。でも……そうなんですけど、なんですけど。







▲埼玉県 山吹日和さん：もらえると思うんですけど……どう考えても。なんていったって原作者なんですから。笑。多分ちょうだいとか言うのが嫌いなのかもしれませんね。じゃなきゃ自分で買わないと文句が言いづらいとか。笑。



▲神奈川県 緋冴久遠さん：ペッ！ って……笑。なにもそんなに……嫌ってるわけじゃないんですよね。逆に愛しているっていうか。笑。こういうのを歪んだ愛情って言うんでしょうか？ え？ 違います？

▲秋田県 桜田君さん：出てもおかしくないと思うんですけど。どうなんでしょうか？

▲東京都 熊野春哉さん：早いんですよ。作っている方はもっと早いですよ。本当に。

▲宮城県 トモさん：恋愛がないからファンタジーなのでしょう。あったとしても歪んだ愛情。ソレが正統派ですし。



▲岡山県 おおねこねこさん：巨乳は着物の天敵ですからね。サラシで苦しいそうです。



▲東京都 地階さん：反撃で倒さないとつらい敵もいますからね。って多すぎ。笑。



▲石川県 壱也さん：人気ありますよ。多分。もしかしたらリノアよりも……？ 臭い息もありますし。



▲千葉県 晴うたりさん：魅力的なキャラが多いですよね。1人で1本ゲームができそうです。



▲高知県 サハライワリさん：そうですね。あるようでないようなゲームらしいストーリーを！



▲神奈川県 千石ぷうさん：そんな言葉でごまかされちゃうんですかね。今回もいい味出てます。



▲東京都 胃袋モダニカさん：笑。運がないのはそんなワケだったんですね……。



▲北海道 春沢ヒロさん：ムチャですよね。不思議パワーで動くロボット多いですし。



▲神奈川県 ゆりさん：多分、いい感じで国を運営していったんでしょうね。







▲埼玉県 宮崎あさみさん：ハマルとずーっとプレイしちゃいますよね。単純なだけに止めにくいのかもしれません。幅広い年齢層で楽しめるのもステキです。

▲愛媛県 如月二月さん：笑。弟さんの辛辣なレビューにくじけず、ガンガンハガキを！ 大丈夫ですよ！ でも華がないって……どの辺なんでしょうねぇ？ 説明が欲しい気がします。

最後奴隷！：奴隷のページの間違いを探して下さい！ 見事当たった人はスゴク誉められます。

ハガキの力は妖精さんに届きます

ゲームをしていると、たまにはちきれそうな思いでイッパイになる。その思いをハガキに託して送ることにする。そのちっぽけな思いは一体誰に届いているのだろう？ ボクが考えるに、そのちっぽけな思いはちっぽけなハガキの国の、ちっぽけなハガキ妖精の栄養になっているんじゃないかと思う。つまり、ボクがどんなにくだらないことでもハガキに書き留めてポストに入れる、その行動が、妖精の未来を作り出しているのだ。ちっぽけなハガキ妖精はボクだけでなくみんなの思いを拾い集めて大きくなる。大きく、大きくなる……。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、ＰＳの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？ さらに言えば！ イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！ とにかく送ってほしいの！ ね？



GAME美少女キャラクター専門誌
電撃G's マガジン
ジーズ
DENGEKI G'S MAGAZINE
5月号
3月30日(水)発売
特別定価680円(税込)
新作ラインナップ!!
Sister Princess
DC 久遠の絆
フランベルジュの精霊
ハッピィサルベージ ほか
2大付録
1『絆という名のペンダント with TOYBOXストーリーズ』伊藤乃絵美B2サイズポスター
2『Sister Princess』トレーディングカード
G'sミュージアム
Kanon
トレカ紹介をはじめ、関連グッズを大掲載!!
NECインターチャネル スプリングコレクション
この春からの注目の最新作&発売間近の人気タイトル大集合!!
PS 絆という名のペンダント with TOYBOX ストーリーズ
DC センチメンタルプレリュード
DC エンジェルプレゼント
GB ぴあきゃろTOYBOX
PS BLACK/MATRIX+
全7タイトル 総計40ページ 大特集!!
明日香
「さっきも思ったことだけど…あなたって、ほんとにプロのカメラマンみたいだね!」
DC センチメンタルグラフティ2
DC Kanon

DENGEKI SOFT STATION

電撃ソフトステーション

期待の新作満載



- エヴァーグレイス
- アーマード・コア2
- ラグナキュール レジェンド
- ライゼリート～エフェメラルファンタジア～
- アコンカグア

その他

イラスト／伊藤勇太

新事実発覚！ エヴァーグレイス EVERGRACE

世界観&ショップの核心に迫る

世界観 WORLD

徹底的に練り込まれた世界設定で、プレイする者を圧倒する『EG』。今回は、2人の主人公のストーリーを再確認しつつ、新たに判明したフィールドを紹介しよう！
また、『EG』の物語をひもとくキーワードでストーリーを徹底チェック!!

シャルアミ編 プロローグ

ストルタ村に住む少女シャルアミ。彼女はこの村で、平穏な日々をすごしていた。そんなある日、ユテラルドの両親が殺されるという事件が発生。たまたま現場に居合わせた彼女は、ユテラルドのクレストの暴走に巻き込まれ、リューベーンへと飛ばされてしまう。そこで彼女は、シエナという女性に助けられる。しかし、この後、シエナは以前から彼女のことを狙っていたバグラゲラにさらわれてしまう。シャルアミは彼女を救うため、旅立つのであった。



▲クレストを持つシエナを狙うバグラゲラ。



▶クレストの実験体としてシエナを連れ去る。

1 リューベーン帝国内 女神宮メリダとの出会い

さらわれたシエナを救うべく旅立ったシャルアミは、途中で盲目の神官・メリダと出会う。シャルアミは、メリダから帝国がモンスターの奇襲により壊滅的打撃を受けていることを知る。



▲シャルアミは、自分が伝説上の存在であったリューベーンにいることを知り、がく然とする。

CHARACTER メリダ

帝国皇家が持つ神殿の神官。目は見えないが、その代わりに神の神託を聞くことができる。そのせいか、神秘的で聖人を思わせる雰囲気を持つ。しかし、何を考えているか読めないという、怪しげな一面も…。シャルアミに何かを感じたらしく協力的に接するが、ユテラルドにはその逆で彼を冷たくあしらうようだ。



神の声を聞く盲目の神官

2 人秘学研究所内 帝国繁栄の象徴は今や無人の廃墟

シャルアミは、バグラゲラが数々の生体実験をしていた、人秘学研究所にたどり着く。そこには人の姿はなく、実験の失敗によって生み出されたモンスターが徘徊する危険地帯となっていた。

所内でシャルアミが見たものとは!?



▲柵の向こうに、何やら魔方陣のようなものがある。いったい何に使われていたのだろうか？



▶巨大モンスターがシャルアミを襲う！ 果たしてシャルアミは研究所から脱出できるのか!?

KEY WORD 人秘学研究所

人秘学はビリヤナの実とクレストを利用して、人間の潜在能力を引き出すパルミラについて研究する学問。所内では、ビリヤナの実からパルミラを作りだすために、非人道的な実験を行っていた。



▲所内には、今も研究の成果が残っている。



CHARACTER ビルホルゴ

バグラゲラによってさらわれ、ある研究の実験体にされたらしい。

いよいよ発売が１カ月後に迫った、ＰＳ2ユーザー期待のＲＰＧ『エヴァーグレイス（以下『ＥＧ』）』。今回は、本作の魅力の１つである世界観を再検証しつつ、ついに明らかになったショップのシステムを、新着画面とともに徹底解剖していくぞ！

エヴァーグレイス	RPG PS2	4/27（予）	▶フロム・ソフトウェア ▶¥6,800 ▶MC2(100KB)

発売日も決定！『リューベーン』での冒険はもうすぐそこだ!!

『ＥＧ』の魅力の１つは、徹底して練られた世界観。発売が迫った今回は、ストーリーを振り返るとともに、新着画面から『ＥＧ』の世界をより深く紹介していこう。さらにショップに関する新情報も大公開する!!





ユテラルド編 プロローグ

右手の甲に、呪いの烙印と呼ばれるクレストを持つユテラルド。彼は幼い頃に、対立国の暗殺部隊によって両親を殺され、無意識のうちにクレストを暴走させてしまう。このとき、姉と慕っていたシャルアミが行方不明になってしまった。それから10年後、両親の仇を追ってビリヤナの森に入ったとき、突然リューベーンへと飛ばされしまう。そこで、ユテラルドはフォーリムという生命体に出会い、元の世界に戻る手段を探すために旅立つのだった。


▲ユテラルドを導くフォーリムの真意やいかに!?

KEY WORD
クレスト
ごく少数の人間の体に、生まれたときから刻まれている紋章のようなあざ。クレストを持つ者は短命で、その周囲で不可解な惨事が起こるため、呪いの象徴として忌み嫌われる。

1 リューベーン城への道のり
無気力な老人の正体は…

すべてを失った最後の皇帝



ユテラルドはフォーリムの助言に従い、リューベーン城を目指すことに。先へ進むと、道をふさいでいる巨大な檻に突き当たる。檻の近くにいるみすぼらしい老人の話では、檻には鍵がかかっている上に中にモンスターがいるため、開けることができないらしい。何とかして先に進みたいのだが…。



▲かつて、帝国の頂点にいた人物とは思えないほど落ちぶれているナファト。

CHARACTER
元皇帝ナファトⅢ世
リューベーンの元皇帝。城がモンスターに襲われた際、護衛とともに逃げ延びたが、現在はたった１人でいる。そのときの絶望感からか、現在は無気力に日々をすごしている。



▲ナファトの持つ絶望感はかなりのものらしく、無気力な返事しかしない。

2 氷結洞内部
凍てついた道の先にあるものは…

かつて、帝国の実験場として使われていたコロシアムへと向かうユテラルド。その前に立ちはだかるのが、この凍てついた洞窟だ。この洞窟は人為的な手が加えられており、侵入者を阻むトラップが各所に仕掛けられている。また、上り下りの激しい縦穴構造になっており、非常に迷いやすい地形となっているのだ。このことから考えると、洞窟内が凍っているのも、何らかの手が加えられていると思われる。果たしてユテラルドは、コロシアムにたどり着くことができるか？　そしてその先に待ち構える運命は？　その答えは、厚い氷のみが知っている。





▲階段の奥には出口があるのだろうか？　それともモンスターが？

◀氷の下には謎の影が見える。一体、何が氷づけになっているのだろうか。

3 リューベーン城前
今なおモンスターが徘徊する危険地帯

リューベーン城の近くの岩場にたどり着いたユテラルドは、突然モンスターの奇襲を受ける。どうやら、城を襲ったモンスターがまだ岩場を徘徊していたらしい。次から次へと出現するモンスターに、苦戦するユテラルド。このまま元の世界に帰ることなく力尽きてしまうのか!?





▶頼れるのは、鍛え抜いた剣技のみ。

KEY WORD
消滅帝国リューベーン
リューベーン帝国とは、かつて圧倒的な軍事力をもって、エディンベリー大陸を支配した軍事国家のこと。バグラゲラ率いる人秘学研究所が行った、「パルミラと人工紋章・アルクレストを組み合わせて人間の潜在能力を引き出す」実験の成功により、「パルミラ武具」という強力な力を得る。この武具の開発・生産が、リューベーンを大陸一の軍事国家へと成長させた。しかし、この巨大国家は、突然跡形もなく消滅してしまう。その原因は明らかになっていない。

ショップ SHOP

装備するアイテムによって主人公が強くなっていく『ＥＧ』において、アイテムの売買・強化・修理が可能なショップはかなり重要な存在。今回はついに、気になるショップの詳細が判明！　装備の売買の仕方からコーディネイトまで一気に紹介する。

1 ショップへはセーブポイントから行く！

セーブポイントは、データの保存だけでなく、ショップへの入口になっている。どこのセーブポイントからでも行くことができるので、冒険中に何度もお世話になることは間違いないだろう。



◀ユテラルドの目の前にある、白い宝石がセーブポイントだ。

CHECK! ドレスアップシステムとショップの関係

ショップは装備の強化ができる唯一の場所。装備を強化して主人公を強くするこのゲームでは、なくてはならない存在なのだ。



▲武器や防具を買い替えたり、強化したりしながら…。



▲主人公を成長させていくのだ。これが『ＥＧ』の基本。

2 パルミラ片で装備の購入・強化・修理ができる！

ショップで一定量のパルミラ片（お金のようなもの）を店員に渡すと、装備の売買・強化・修理ができる。この３つのサービスを利用して、キャラクターを強化していくのが、ドレスアップシステムの醍醐味。最高の武具の組み合わせを見つけよう！



▶数多くの装備品の中からベストの装備を選ぶのだ。

KEY WORD パルミラ

人間の潜在能力を引き出すビリヤナの実のエキスを、人秘学の技術により結晶化したもの。パルミラ片を合成した武器や防具を装備すると、戦闘能力が飛躍的に向上する。

CHECK! パルミラの特性とは？

本作では、何をするにもパルミラが必要となる。まず、ショップなどで売られている武器装備には、すべてパルミラゲージと呼ばれる耐久度のようなものが設定されている。これは主人公が何か行動を起こしたり、装備しているだけでも減少。０になると装備が壊れて使用不可となってしまうのだ。ゲージは敵を倒すか、ショップで修理することで回復可能。それ以外の方法では回復できない。もう１つはパルミラ片。これは通貨の替わりをするもので、武器装備の売買はもちろん、武具の強化や修理にも必要となる。これがないと何もできないのだ。

パルミラ片の入手方法

パルミラ片は、主に敵を倒したときに手に入れることができる。上で説明したように、パルミラ片は冒険を続けるためになくてはならないものなので、敵を積極的に倒してパルミラ片を確保していく必要があるぞ。



▶画面に見えるひし形の結晶がパルミラ片だ。

パルミラゲージは行動で消費する

パルミラゲージは主人公が行動するたびに（歩くだけでも）消費する。特にパルミラアクションを行うと、より多くのパルミラゲージを消費するのだ。



▲このアクションは、必殺技のようなもので、戦闘で絶大な効果を発揮する。



◀パルミラ武具を装備している場合、歩いたり走ったりするだけでパルミラを消費する。

購入・売却

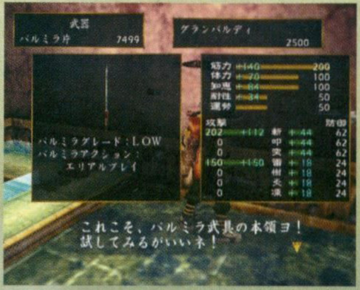
パルミラ武具を売買するコマンド。買いたい装備を選択すると、装備ごとに設定されているステータス変動値や、パルミラアクションの内容を確認することができる。また、武器と防具にはそれぞれ属性と耐性があり、敵に与えるダメージや、敵から受けるダメージが変わってくる。戦う敵との相性を考えて、装備を選んでいく戦略性が要求される。



▶ボス戦の前などは、特に慎重に装備を選ぶ必要がありそうだ。

強化

パルミラ片を使って武具を強化するコマンド。装備品にはそれぞれグレード（レベル）が設定されていて、パルミラ片を使って強化するとグレードがアップするのだ。また、ある程度グレードを上げると新しいパルミラアクションが追加され、装備を大幅に強化することができる。この場合、それまで設定されていたパルミラアクションはそのまま残るぞ。



▶買うよりも、装備を強化していったほうが効率的!?

修理

戦闘や移動で失った武具のパルミラゲージを、回復するコマンド。自分の装備を選択すると、修理に必要なパルミラ片の数が表示されるので、必要な分だけパルミラ片を渡すと、パルミラゲージを満タンにしてくれる。パルミラゲージが０になって壊れた装備は、ショップでしか修理できない。装備が壊れたら無理せずショップに戻ったほうがいいようだ。



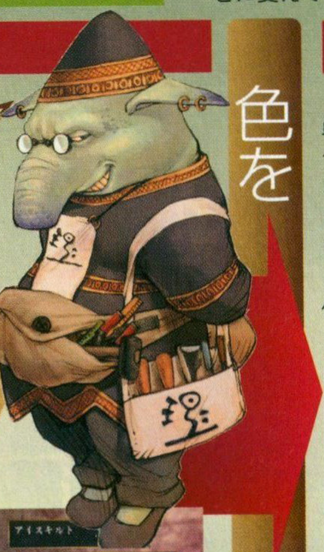
▶使い方が乱暴だったらしく、かなりいたんでいる様子。

3 装備品の色を変えてコーディネイトできる!!

装備の色を変えてコーディネイトし、店員に見せて自分のセンスを評価してもらうというユニークなシステムがこれ。色は全部で5種類あり、これを各装備ごとに変えて、総合的なコーディネイトをしていく。装備の強化とは違い、色を変えても主人公のステータスが変化することはないが、店員に高く評価されると、何かいいことがあるらしい…。詳細は情報が入りしだい紹介するぞ。

STEP1 装備の色を変える

装備で色を変えることができるのは、兜・鎧・具足の3種類（アクセサリーと武器は色変更ができない）。色を変える装備を決めたら、5色の中から自分の好きな色を選んでいく。3種類の装備にそれぞれ5色ずつ色を変えることができるので、かなりのバリエーションがあるぞ。色の変更が終わったら、店員に見せる。果たしてどんな評価を受けるのだろうか？



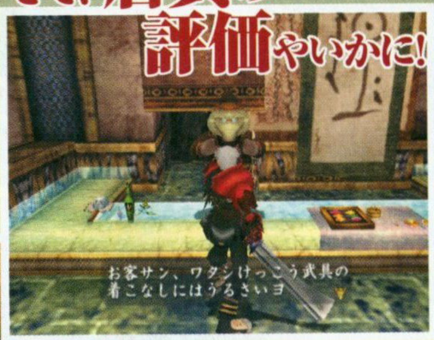
ショップの店員
装備の売買・強化・修理を1人でこなす頼れる人(?)。装備のコーディネイトにはかなりうるさい。

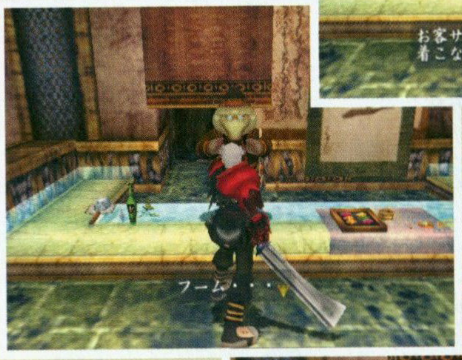


色を変えたら…

STEP2 店員に見せて評価してもらう

コーディネイトが終わって店員に見せると、プレイヤーのコーディネイトを評価してくれる。コーディネイトに対する反応はさまざまで、かなりおもしろいコメントをしてくれるらしい。また、評価基準は店員の独断と偏見なので、今のところ謎に包まれている。





▲プレイヤーのコーディネイトを見て、考えこむ店員。どんな評価をされるか、かなりドキドキする瞬間だ。



▶やった！　オリジナリティがあると認められた！　しかし、リューベーンでも、はやりの色などがあるのだろうか…？

4 装備できるものはバリエーション豊か！

プレイヤーは、下の装備品を代表とするさまざまなアイテムを駆使して冒険を進めていくことになる。前にも書いたように武器と防具には、属性と耐性があり、敵との相性で使い勝手が変化する。また、武器には攻撃速度・攻撃範囲・武器のリーチが設定されていて、それぞれ長所と短所があるのだ。広い場所なら遠くから弓で攻撃するといったように、戦う場所によって武器を変えることになりそう。

武器

剣

ユテラルドとシャルアミの両方が装備できる、一番オーソドックスな武器で、「斬」の属性を持つ。攻撃速度とリーチは普通？

斧

見た目の通り、威力は高いが攻撃速度が遅い。「叩」の属性を持つ。かなりの重さがあるようだが、シャルアミでも装備できるのだろうか。

槍

「突」の攻撃属性を持つ武器。威力は低いが攻撃速度が速く、攻撃範囲が広い。さらに剣よりもリーチが長いのでかなり扱いやすそうだ。

弓

シャルアミ専用の武器。軽いので力がない者でも扱える。攻撃範囲が広く、近距離はもちろん、遠距離攻撃できるのが最大の魅力。



ユテラルドたちがアイテムを装備できる場所は、武器なら片手か両手かのどちらか。防具なら、頭、身体、足の3箇所。頭以外の防具は、服の上から着込む形になるようだ。アクセサリーは特に決まりがないらしく、指輪なら指にと、アイテムによって装着場所が異なることになりそう。

防具

兜

頭に装備する防具。かぶるものから、仮面のように顔をおおうものまで幅広いタイプがある。写真はナベのようだが防御力は高いのだろうか!?

鎧

肩当てを含んだ、腰までを防御する半身鎧のことを指す。防具の中でも、体をおおう面積が一番広いので、頼りになりそうだ。

具足

腰から下に装備するすべての防具の総称。具足の中には、装備すると空高く飛んで攻撃するパルミラアクションを持つものもある。

アクセサリー

指輪やアミュレットといった、アクセサリー系の防具。写真は背中につける羽のようだが…。これを装備すると空を飛べるようになるのだろうか？





自分のオリジナルロボットを作り上げ、派手な3Dアクションが楽しめる『AC2』。今回はPS2にふさわしく進化を遂げた要素をチェック！

ARMORED CORE 2
アーマード・コア



フロム・ソフトウェアが放つ期待のロボット3D・ACT！

頭、胴、足などのパーツを組み合わせてロボットを作り上げ、さまざまな任務をこなしていく『アーマード・コア』（以下：AC）。その続編『AC2』がPS2でパワーアップして登場する。今回は、『AC2』の舞台設定と、新たに追加されたパーツを紹介していく。

CESA PRESENTS TOKYO GAME SHOW 2000 SPRING

PS2	ACT	アーマード・コア2	夏予定	▶フロム・ソフトウェア ▶価格未定 ▶対応周辺機器未定

東京ゲームショウ2000春で『AC2』をチェック！

東京ゲームショウに『AC2』が出展タイトルとして登場予定（詳しくはP. 190～193を参照）。会場では2つの任務とiリンクケーブルを使用した通信対戦が楽しめるぞ。『AC2』のスゴさを実際にプレイして体感してみよう！



2種類の対戦フィールドを用意。白熱のバトルを楽しもう。



◀PS2の処理能力によって『AC2』では、なんと数十体との迫力のバトルが展開される！



▶それぞれのフィールドには、気温が設定されている。環境を考えうえでの装備の選択が重要だ。

もちろん機体カラーの変更やエンブレム作成も可能



◀自分の好みのカラーに仕上げ、オリジナル性をアップさせよう。

STORY 前作から67年後の世界…
ストーリー

『AC（前作）』の時代より60年前から進められていた「火星テラフォーミング計画」。106年の"大破壊"の混乱によって忘れられていたその計画の概要を入手した"ジオマトリクス社"は、大規模な調査部隊を火星に派遣する。そして地球暦196年、テラフォーミング計画により地球化された火星を発見。その後、地球の全人口の30～40％が移住した223年の火星では、地球よりも激しい企業間武力紛争が繰り広げられていた……。



火星社会において重要な3つの巨大企業……

ジオマトリクス社

地球暦156年の"大深度戦争"勃発時に急激に規模を拡大させた企業。ACの開発には早くから取り組んでおり、新技術の開発には常に多額の資金を投じている。

エムロード社

エネルギー関連会社のセプテムが基となっている企業で、多くの企業を吸収合併することで成立。汎用性、耐久性、そして低価格を特徴としたACの開発に取り組んでいる。

ブリッツ社

ジオマトリクス、エムロードのどちらにも組せず、中立的な立場に位置する情報&技術系の企業。一時期はACの開発も行っていたが、現在では傭兵の仲介業を一手に行っている。

『AC2』でさらなる進化を遂げた 5つの新パーツを紹介!!



入手したパーツや装備を選択し、プレイヤー自身が自由に機体を組み上げていくメカカスタマイズシステム。『ＡＣ２』では新たなパーツカテゴリーが３種類追加され、機体の組み合わせパターンが格段にアップしている。ここでは、それらの新パーツをチェックしていくぞ。

◀パーツのデザインは前作より引き続き「河森正治」氏を起用。さらにＰＳ２ならではのモデリングによって細部まで描かれている。

ACを構成するパーツは全14種

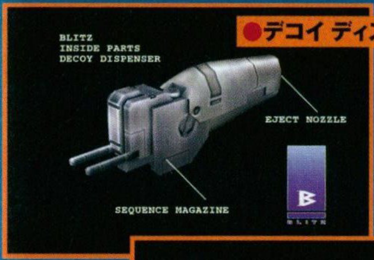
ＡＣ（ロボット）を構成する上でのパーツカテゴリーは、全14種類（★は新カテゴリー）。中には新機能を搭載したパーツも登場し、前作を遥かに上回るＡＣの構成が可能。

① HEAD	⑧ OPTION
② CORE	⑨ BOOSTER
③ ARMS	⑩ BACK WEAPON LR
④ LEGS	⑪ ARM WEAPON L
⑤ GENERATOR	⑫ ARM WEAPON R
⑥ RADIATOR ★	⑬ INSIDE ★
⑦ FCS	⑭ EXTENSION ★



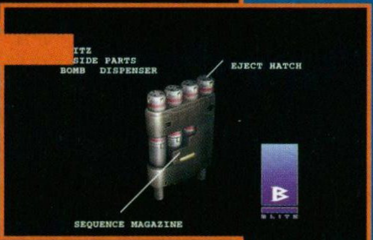
⑬ INSIDE【インサイド】

新カテゴリーの１つであるインサイドは、内蔵武器としてコアに装備することが可能。通常の武器と同じように武器選択ボタンで選択後、攻撃ボタンを押すことでコアから射出される。特殊効果を発揮するものが多いこの武器の登場によって、ＡＣ戦における戦略の幅が広がったといえるだろう。



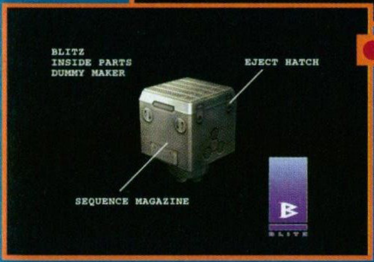
●デコイ ディスペンサー

◀自機の代わりに敵の攻撃目標になってくれるパーツ。敵キャラにロックオンされるので、攻撃を回避できる。



●爆　雷

▶使用効果は従来の爆雷兵器と同じ。今作では背中武器からインサイド武器へと移動した。



●ダミー メカー

◀敵にロックオンされることはないが、レーダーには表示されるので、自機の位置を惑わすことが可能。

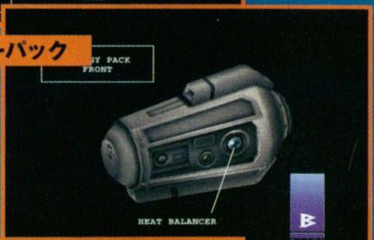
⑭ EXTENSION【エクステンション】

このエクステンションも新しいカテゴリーの１つ。ＡＣのさらなる高機動化を目指し設計されたもので、両肩の外側部分に補助推進装置などが装着可能となっている。ゲームの設定では、エクステンションはまだ実験的なものが多く、各ＡＣメーカーはその開発を急ピッチで行い始めているという。



●バックブースター

◀後方へのバックダッシュに効果を発揮するブースター。敵の攻撃を回避するのに非常に有効なパーツだ。



●エネルギーパック

▶ジェネレータとの連動を目的として設計されたパーツ。ＡＣエネルギーの増設用パック。

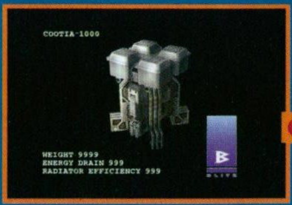


●連動ミサイル

◀ブリッツ社が開発した新兵器。肩に装備したミサイルの補助兵器として作られたもので、ミサイルと連動する。

⑥ RADIATOR【ラジエータ】

冷却装置。溶岩地帯などの場所ではこの機能が重要になる。

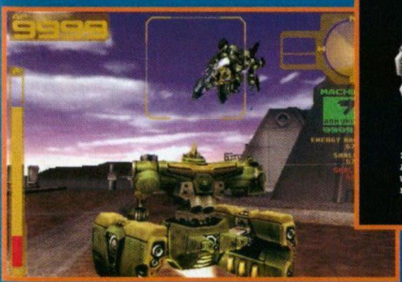


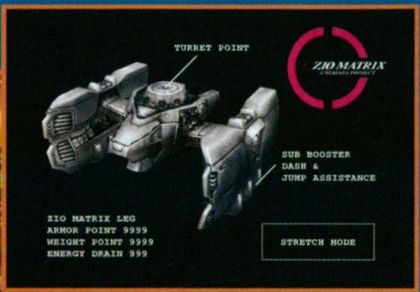
●ラジエータ1000

◀機体の熱を冷却する機能を持つパーツ。

④ FLOATING LEGS (LEGS)【フローティングレッグ】

ジオマトリクス社が火星環境用に開発した、脚部の新パーツ。速度は全脚パーツ中ほぼ最速の機能を誇るが、全体的な性能にはまだ不安定な部分が残っている。機能的には「２脚」「タンク」の性能を引き継いだもの。





◀▲性能的に不安な部分もあるが、レイヴンたち（ＡＣ乗り）には愛用するものも多い。

② OVERED BOOST (CORE)【オーバードブースト】

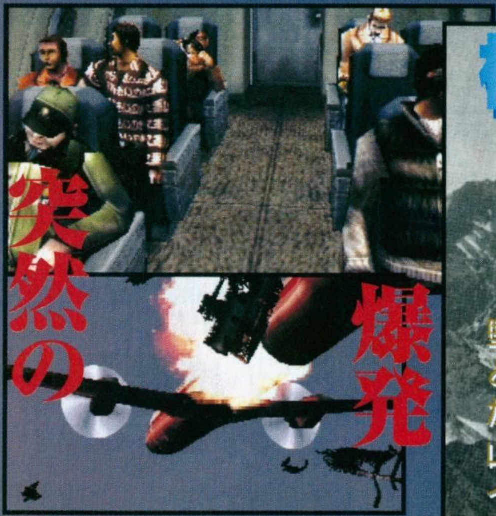
オーバードブーストとは、ＡＣの推進装置に関する新規格で、コアパーツに内蔵された特殊ブースターのこと。発動中は通常の数倍という驚異的な速さでダッシュ移動が可能となるのだ。



▶新機能のオーバードブースト。発動中はエネルギーの消費量も多くなる。



極寒のアンデス山中





墜落事故から生き延びた生存者たちに陰謀と裏切り、そしての大自然の脅威が襲いかかる！　ブリザードが吹き荒れるアンデス山脈を舞台に死闘が展開する、戦慄のサバイバルAVGがPSに登場!!



PS史上最悪のサバイバルが今始まる!

ACONCAGUA®
アコンカグア

Aconcagua... El Centinela Blanco
Sobre sus pendientes inhumanas, donde el hielo y el viento son soberanos,
frequentemente los extremos se unen, el comienzo y el final de un camino, exito y fracaso, vida y muerte.

南米の小国・メルーザでそれは起こった

PS	AVG	アコンカグア	6月（予）	▶SCE ▶価格未定 ▶MC（1ブロック）



◀母国の民主化を望むパチャママとカトウの運命的な出会い。



▲誰もが無事に空港に着くことを疑わなかった。しかし次の瞬間…。

革命前夜

メルーザ航空203便は、アンデス山脈上空をメルーザの首都に向かって、いつも通りのフライトを続けていた。機内には一般乗客とともに、地方遊説から母国に帰る民主運動家・パチャママと、彼女を同行取材しているジャーナリスト・カトウの姿があった。パチャママから空港での取材の許可を取りつけ、上機嫌で窓の外をながめているカトウ。しかしその一方、貨物室の一角で、不審な物体が不気味なカウントダウンを続けていた…。



山を愛するジャーナリスト

カトウ

日本人のフリージャーナリスト。テレビ局の取材でカメラマンとともにメルーザの首都に行く途中、203便の爆発事故に巻き込まれる。登山をこよなく愛し、取材先の近くに山がある仕事しか受けない。

混沌が支配する国 メルーザ

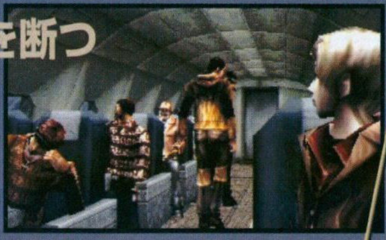
メルーザはチリとアルゼンチンの間にある小国。民衆は長い間、軍事独裁政権による拷問や大量虐殺に苦しんでいた。しかし、民主運動家・パチャママが民主運動を始めてから、急速に民主化の動きが強まっている。



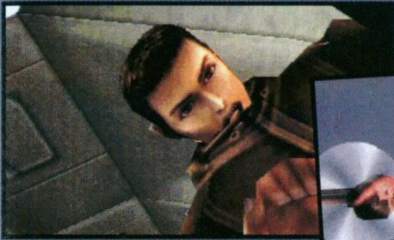
墜落

203便、消息を断つ

貨物室にある不審物のカウントダウンが「0」になった瞬間、機体後部が爆発。機体はバラバラになりながら、アコンカグア山へと墜落してしまう。



▲爆発する直前、カトウを見つめるブロンドの女性。爆発と何か関係が？



▲爆発によって機内は、またたく間にパニックに。脱出しようにも空中ではどうすることもできない…。



◀強烈な爆発は、一瞬にして機体のコントロールを奪ってしまう。

爆発

理想を追いかける革命家



パチャママ

メルーザ人の民主運動家。軍事クーデター後、身の安全を確保するためアメリカに移住していたが、祖国民主化のために祖国に戻り、民主活動の指揮をとる。地方での遊説から帰る途中で、墜落事故に遭う。

絶望



実在する山ACONCAGUA

南米のアルゼンチンとチリの国境にそびえる、標高6959mの山で、アメリカ大陸の最高峰。古代よりインカ人からあがめられていた山であり、故・植村直己が5大陸最高峰登頂の一環として登った山としても有名。





▲▶状況は悪化する一方。このままこの山が墓標となるのだろうか？

急襲

▼とうとう仲間割れが発生。寒さは体だけでなく、人間の心も凍りつかせる…。





▲あまりにもいいタイミングで現れた謎の部隊。まるで最初から203便が墜落するのを知っていたかのように…。

謎の兵士たちに追われる一行

カトウとパチャママが他の生存者とともに下山していると、ヘリが現れる。救出部隊かと思いきや、突如ヘリから銃撃が！ 救出部隊ではないのならいったい何なのか？ そして謎の部隊の目的は!?

大自然の前になすすべもないカトウたち

謎の部隊の攻撃を何とかかわした一行は、何とか下山を続ける。しかし激しい吹雪と、いつ襲ってくるともしれない謎の部隊の恐怖によって、肉体的・精神的に追いつめられていくカトウたち。救出の望みはない中、果たしてカトウたちは、死の山から生還することができるのか!?

衝突

銃撃



不和協音



▶寒さと不安で極限状態に追い込まれる一行。次第に険悪な雰囲気に…。

カトウたちの運命やいかに！

電撃 ポケットステーション PocketStation 2000 4/14

ついに決定!!

Pocket じまん 宇宙一決定戦の優秀作を大発表!

自分でポケステ用のゲームを作って遊ぶことができる、画期的なソフト『Pocketじまん』。この『ポケじま』で作ったゲームの中から宇宙一を決める、「宇宙一決定戦」の結果を発表だ!! 選考はDPS＆DPS-Dの編集者と、『ポケじま』を作ったシュガー＆ロケッツのスタッフが担当。テーマ制限なしの「オリジナル部門」、「電撃」っぽい作品を募集した「お題部門」、そして企画のみでOKの「アイデア部門」の3部門に寄せられた多数の応募作品の中から、それぞれ3作品を選び出したのだ。見事受賞した9作品は以下の通り。キミの作品は入っているかな!?

DPS&D賞 編集者をうならせた作品はコレ!

DPS及びDPS-Dに直接応募した作品の中から選ばれる「DPS＆D賞」。その栄冠に輝いたのは、以下の3作品だ。どれも力作ばかりで、選考は超難航。はたしてその結果は…!?

オリジナル部門 GESTURE OR DIE（NDOさん・大阪府）

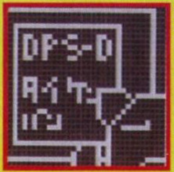
謎の部屋に監禁（？）されている男を救うため、彼のジェスチャークイズに答えていくAVG。ドット絵のセンスはNo.1!!



◀特筆すべきは男の表情の豊かな描写!!

お題部門 デンゲキPSポケット（杉山裕昭さん・大阪府）

DPS-Dのポケステ版としてデザインされているこの作品。ご丁寧にもクイズと体験版RPGの2部構成となっているぞ!!



◀"体験版"というのがポイント高し!!

アイデア部門 運命の迷宮（島崎洋一さん・東京都）

アイデアのみの応募だけに、意表をついた内容が多かったこの部門。この作品は、占いとRPGを強引に合体させたものだ。前半の質問に応えると今日の運勢（能力値）が決定され、いきなり迷宮に放り出されてしまう。運がいいと楽勝だが、悪い場合は攻略不可能!?

じまん賞 ゲームショップ経由で多数の応募が殺到!!

全国のゲームショップを通じて応募された作品に贈られるのが、この「じまん賞」。こちらの募集にも気合の入った楽しい作品が数多く寄せられた。そんな激戦を制した力作は…!?

オリジナル部門 FREEZE（久保裕二さん・神奈川県）

かっこいい演出満載のRPG。特殊部隊の隊員となって、世界を滅ぼす秘密兵器を破壊しよう。導入のAVG部分がイカスぞ!!



◀メインのRPGパートの完成度も高い。やり応えも十分な力作だ。

お題部門 でんげきポリタンRPG（中川昌弘さん・岡山県）

ポリタンが主人公のRPG。本編以上に力が入っているお姉さんのビキニ姿が受賞の決め手か!? 図鑑モードもいい感じ!!



◀もちろんゲームはしっかり作り込まれている。エンディングも必見。

アイデア部門 先生とわたし（E.D.S.さん・福島県）

『ポケじま』のソフトを持っていないにもかかわらず、そのままゲーム化可能なほど丁寧に書き込まれたアイデアを送ってくれたE.D.S.さん。作品の内容は、誘拐された先生の行方を追ってダンジョンを探索していくRPGだ。企画を読んでいるだけで、ゲームの内容がバッチリ伝わってくる力作なのだ。

シュガー&ロケッツ賞 『ポケじま』スタッフも大喜びの力作ぞろい!!

そして誌面応募・店頭応募に関係なく、『ポケじま』の生みの親であるシュガー＆ロケッツのスタッフの目にとまったのが、この3作品だ。制作者をもうならせた受賞作品の魅力とは？ さっそくチェックしてみよう!!

オリジナル部門 ミラクル・ペピー（悠葵みんとさん・東京都）

なんとメモリーカード5枚組の力作。かわいい生き物"ペピー"を育てるユニークなアイデアが高く評価された。



◀プレイヤーの選択次第で、ペピーはさまざまな姿に成長していく。

お題部門 はじめてものがたり（三瓶優さん・埼玉県）

DPSの編集者（笑）になるため、ダンジョンを攻略していくRPG。敵キャラやアイテムの絵に、DPSへの愛を感じます。



◀とくに奇抜なアイデアはないものの、丁寧な作りが評価を受けた。

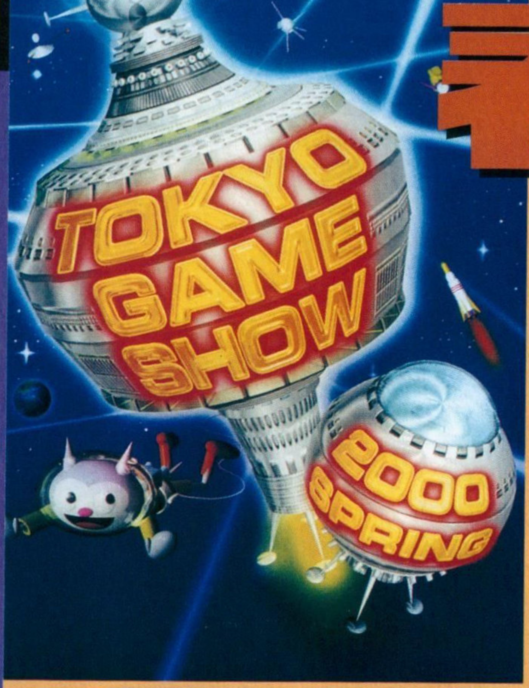
アイデア部門 旅行会社におまかせ!!（小沼妙子さん・神奈川県）

独創的な作品が多いアイデア部門のなかでも、最も個性的だったのがこの作品。交通手段や目的地、季節など、自分の希望する旅行の条件を入力すると、その結果が表示される。おもしろいのは、この結果が非常に極端で、必ずオチが付くというところ。シンプルな内容ながら、ゲーム化希望No.1の案だ。

サンキュー!! 応募してくれたみなさん

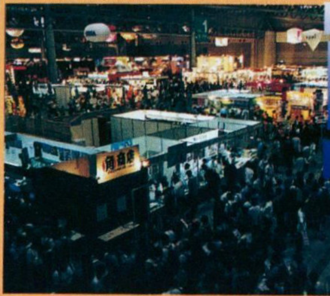
Rタカナシさん（神奈川県）、有川征騎さん（山口県）、蟻澤豪さん（東京都）、安藤舞子さん（香川県）、稲岡由衣さん（滋賀県）、井上知己さん（大阪府）、今西啓二さん（奈良県）、H·制作所さん（香川県）、大塚啓介さん（千葉県）、岡野和利さん（埼玉県）、オビワンさん（山形県）、おや〜んさん（兵庫県）、川瀬智代さん（神奈川県）、ごうごごうさん（神奈川県）、近藤孝二さん（愛知県）、佐々木大和さん（秋田県）、佐藤充さん（新潟県）、末森幸彦さん（神奈川県）、杉本浩一郎さん（静岡県）、すずかさん（東京都）、大欠俊介さん（岩手県）、高橋郁也さん（新潟県）、田村頼子さん（大阪府）、樽見政幸さん（東京都／オスカー綾瀬店）、千葉星雄さん（北海道）、徳永圭司さん（東京都）、戸丸大志さん（東京都／オスカー綾瀬店）、野口由比多さん（兵庫県）、萩原未於さん（千葉県）、原田大輔さん（北海道）、平山すみれ（青森県）、風流夢さん（茨城県）、福島弘之さん（神奈川県）、福永里子さん（鳥取県）、藤井淳二さん（岐阜県）、藤田祐子さん（愛媛県）、藤本健介さん（神奈川県）、堀口和樹さん（東京都）、矢野恭司さん（福岡県／わんぱくこぞう）、ほか多数。


KONAMI
BEMANI
今話題のゲーム KEYBOARDMANIAのサウンドトラック!
KEYBOARDMANIA™
Original Soundtracks
IN STORE NOW
好評ビーマニシリーズのギター・ドラムに続く
音楽シミュレーションゲームの新ライン!
ボーナストラックに、CHIHOMIの歌う「Mighty Guy」、
人気キーボーディスト小川文明氏演奏
「Henry Henry」のロングバージョンも収録。
ゲームサントラの枠を超え、ゲーム攻略にも適した必聴のアルバム。
全23曲収録。
KMCA51 ¥2,243(tax in)
IN STORE NOW
KMCA52
¥2,000(tax in)
beatmania maniac-tracks
from IIDX 2ndstyle, Yebisu MIX, Dancing Stage featuring TRUE KiSS DESTiNATiON
ファンの熱い要望に応え、ついに登場！マニアックシリーズ第1弾！
アーケード版「beatmania IIDX 2ndstyle」より21曲、
PS版「Yebisu MIX」より10曲、
Dancing Stage featuring TRUE KiSS DESTiNATiONより2曲、
計33曲のコナミオリジナル曲を収録。
4.5 IN STORE
封入特典 キャラクターステッカー
KMCA53
¥3,059(tax in)
pop'n music Vocal Best
ついに登場！ポップンシリーズ、ボーカルベスト!!
「Prism♥Heart」「水中家族のテーマ」「Candy Blue」etc…
のロングバージョンにポップン4から先行録音「透明なマニキュア」
など新録音7曲入り全16曲のフルサイズ収録!!
IN STORE NOW! 封入特典★キャラクターステッカー
pop'n music 3 V.S. pop'n stage
4.5 IN STORE
4.26 IN STORE
ANI-SONGS MIX シリーズ第4弾!
初回特典 オリジナルステッカー
KMCA42
¥2,447(tax in)
©北条司／集英社・TMS
beatmania ANI-SONGS MIX featuring 東京ムービー
「CAT'S EYE」「赤胴鈴ノ助」「エースをねらえ！」
などのテーマソングがクラブサウンドで登場。
われらの兄貴、水木一郎氏が歌う
「ルパン三世・愛のテーマ」「コブラ」含む全11曲収録。
初回特典 オリジナルステッカー
KMCA41
¥2,447(tax in)
©石森プロ
beatmania ANI-SONGS MIX featuring 石ノ森章太郎
仮面ライダー1号こと藤岡弘氏が熱唱する
「レッツゴーライダー .4844ック」、収録。
ザ・サーフコースターズの中シゲヲのプレイ
による「人造人間キカイダー」含む全10曲収録。
IN STORE NOW 2CD
あいたくて･･･~your smiles in my heart~
オリジナル・ゲーム・サントラVol.1&Vol.2
Vol.1/KMCA25~26 Vol.2/KMCA27~28 ¥3,364(tax in)
4.26 IN STORE
あいたくて･･･Love songs ~a piece of my heart~ KMCA32 ¥3,059(tax in)
「あいたくて･･･」のヒロインたちが想いを込めて歌った全10曲のボーカルアルバム。ゲームのオープニングテーマ曲「Funny Funny Face」
エンディングテーマ「あいたくて･･･」挿入歌「Kiss Me☆Darlin」をフルバージョンで収録し、他楽曲もゲーム音楽担当者が自ら書き下ろした楽曲を使用。
ボサノバ風、ブラック風などバリエーションに富んだ仕上がり。是非聴いてほしい1枚。



春はここから！TGSで東京ゲームショウ2000春

Tokyo GAME SHOW 2000SPRING 徹底!! 攻略ガイドブック



今後のゲーム業界が見えるビッグイベント、「東京ゲームショウ2000春」の開催が間近に迫った。PS2発売直後の開催だけに、今後のPS2のラインナップや、ビッグタイトルの動向など、どんなニュースが飛び出すかは予測不可能!! 会場に行き、キミ自身の目で確かめよう！ そこで役に立つのがこのページだ!!



4月1日～2日 千葉：幕張メッセ

年に２回のゲームの一大イベント「東京ゲームショウ」が、いよいよ開催されるぞ。今回も、これまでどおり会場は千葉県・幕張メッセで、４月１日～２日（３月31日はビジネスデー）にわたって盛大に行われるのだ。今回もPS2をはじめとする新作タイトルの展示やイベント、試遊台による体験プレイや、関連グッズの配布・販売など、ゲームに関するすべての内容を楽しむことが可能。このイベントに参加して、21世紀のゲームの行方を体感しよう!!



◀写真はすべて「TGS'99秋」の会場のようす。

開催概要 DATA

会期：３月31日(10:00～17:00)
４月１日(10:00～17:00)
４月２日(10:00～17:00)
※３月31日は、流通、報道関係者等にのみ公開するビジネスデー。

入場料：¥1,200（当日券・税込）
※小学生以下は無料。身体障害者や介護者、満70歳以上の方を対象とした特別割引（¥500・税込）も。

……… 会場への交通 ………

JR京葉線「海浜幕張駅」（東京駅から約30分）より徒歩５分。

JR総武線「幕張本郷駅」（秋葉原駅から約40分）より幕張メッセ、海浜幕張駅行バスで約15分。

京成線「京成幕張本郷駅」（京成上野駅から約30分）から、上記のバスで約15分。

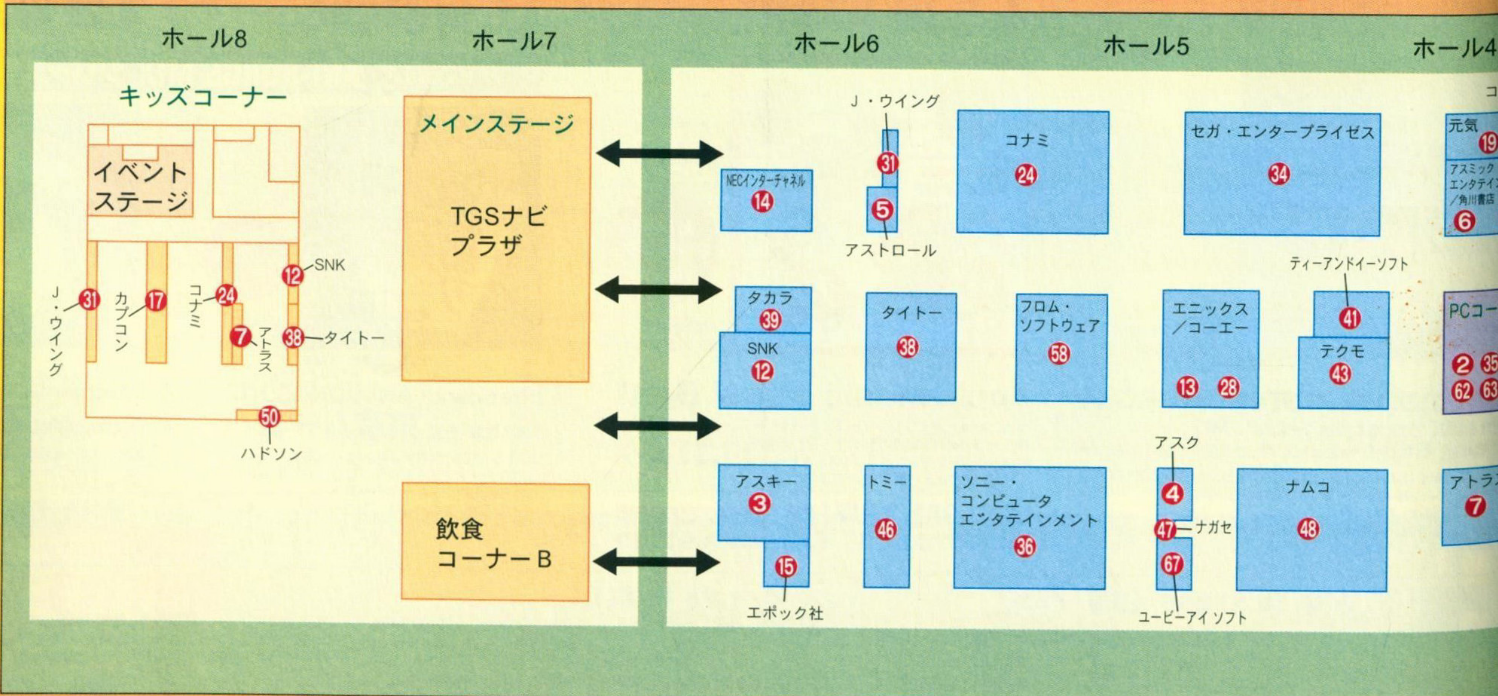
お問い合わせ：
インフォメーションセンター
TEL：03-5512-3154

TOPIC 前回（'99秋）のイベントでは……

前回の「東京ゲームショウ'99秋」では、全ハードで400を超えるタイトルが出展され、過去最高の16万3,866人の来場者を記録。発売を半年後に控えた噂の次世代ハード、PS2が大々的に公開され、SCEのブースを中心に大変な活況だった。３日間の来場者数の比率を見ても、初日のビジネスデーに例年をはるかに上回る２万人（マスコミが3,000人近く！）の来場者が殺到。業界の注目度の高さを証明する結果となった。発売直後の開催となる今回は、PS2の将来性、つまり具体的なタイトルの出展に期待が集まっているぞ。

会場MAP

広大な会場内も、このMAPがあれば安心だぞ!!



PS２の話題で持ちきりのゲーム業界に、新たな動きが!? ３月10日にあのマイクロソフト社が、ゲーム専用機「X-Box」を開発中であることを発表。ゲーム業界に参入することを正式に表明したのだ。その性能はPS２を大幅に上回り、メディアにDVD-ROMを採用。ネットワークにも積極的に対応しており、発売は2001年秋とのことだ（詳細はP.228に）。PS２の強力なライバルとして注目を集める同機だが、TGSでの同社の出展はPCブース。残念ながらイベント等も予定されていない。でも、気になるよね…!?

21世紀のゲームを目撃しよう!!

体験プレイ、新作発表、ステージイベント、グッズ販売…その概要を公開!!

それでは「東京ゲームショウ2000春」の詳しい開催内容を紹介していこう。各メーカーは、出展内容によって大きく6つのコーナーに分かれている。それぞれまとめて配置されているので、迷うことはないはずだ。詳しい配置については、下のMAPを参照しよう。また、キッズコーナーや、メインステージ等も見逃せないぞ!!



TGSの全コーナーを解説

一般コーナー

各メーカーが新作タイトルの発表やイベント、試遊台の設置、無料グッズの配布などを行う、TGSのメインコーナー。今回も出展メーカーの半数以上が、一般コーナーとしてブースを持っている。各メーカーの出展タイトルやイベント、配布グッズの一覧を次のページに掲載しているので、事前にチェックしておこう。また、当日までその存在が伏せられているタイトルも多数存在するので、一通り見て回ることをおすすめするぞ。

物販コーナー

毎回その規模を拡大し続けている、TGSの人気コーナー。メーカー各社が一般ブースとは別に出展して、キャラクターグッズの展示・販売を行うのだ。ここでしか手に入らない会場限定グッズや特典などが満載なので、会場前から長い行列ができるほどの人気ぶり。人気商品は一瞬で売り切れてしまうので、お目当てのグッズがある人は、まずはココに足を運んでみよう。これも、注目アイテムを次のページで紹介しているので、参考にしてほしい。

ゲームスクールコーナー

近年増えてきたゲーム専門学校の紹介を行うコーナー。ここでは各校の情報をまとめてチェックできるうえに、担当者に直接質問することが可能だ。将来ゲーム業界に進みたい人は、ぜひ1度訪れてみよう。

出版コーナー

ゲーム雑誌などを出している出版社が、展示・販売を行うコーナー。今回はわずか2社の出展で、少し寂しいかも!? ちなみにメディアワークスは物販コーナーに出展しているので、そちらも要チェック!!

海外出展コーナー

海外の団体やメーカーなどが、共同で出展しているコーナー。○○大使館といった仰々しい名前のブースもあるが、TGSだけに親しみやすい内容の展示になっている。海外のゲーム情報はここで。

PCコーナー

最新のパソコンに実際に触れて、体験することができるコーナー。最近は携帯電話等でインターネットが身近になり、パソコンに関心があるユーザーも多いはず。特にパソコン初心者におすすめのコーナーだ。

キッズコーナー 小学生以下とその親は注目!!



▲親子連れでにぎわうキッズコーナー。写真は前回「TGS'99秋」のようす。

小学生以下の子どもや家族連れのために、専用の入場口や休息所などが設けられた「キッズコーナー」も用意されている。子ども向けイベントの開催や、試遊台の設置など、楽しい企画が満載で、毎年多くの家族連れでにぎわう人気コーナーだ。子どもとその保護者のみが入場できるため、比較的すいているのも魅力の1つ。家族みんなでTGSを楽しもう!!

メインステージ 大きなイベントはここで開催!!

大規模な発表会や、会場全体を盛り上げるイベントなどは、8ホールのメインステージで開催される。今回もさまざまなプログラムが予定されているので、チェックしておく必要があるぞ!! 各メーカーが自分のブースとは別にイベントを企画している場合も多いので、忘れずに調べておこう。気になるイベント内容は、下で紹介しているとおり。人気のあるイベントは非常に混雑することが予想されるので、少し早めに訪れるよう心がけておこう。

要チェックのステージイベント

■東京ゲームショウ2000春&日本ゲーム大賞クイズ大会![1日11:30～12:30]

■CESA GAME.COM ネットでLET'S PLAY[1・2日各13:00～13:30]

■第2回CESAアマチュアゲーム大賞～発表授賞式～[1日14:30～15:15]

■危険なクリエータートークバトル[2日11:30～12:30](司会:塚田正晃・穴井夕子、ゲスト:稲船敬二・板垣伴信・ほか)

■コナミ・TBSプレゼンツ 筋肉番付VOL.2～新たなる世界への挑戦!～[2日14:00～15:30]

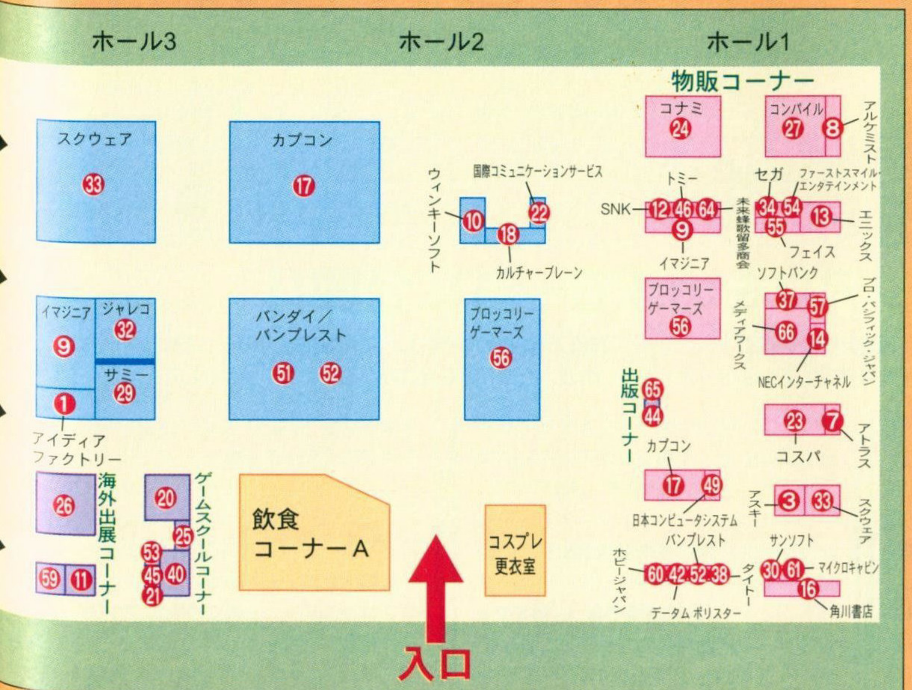
■チャリティオークション&大抽選会[1・2日各16:00～16:45]

出展メーカー完全リスト

今回の出展メーカーは以下の通り。会場MAPとともに、会場巡りの参考にしてほしい。

1	アイディアファクトリー [一般]	36	ソニー・コンピュータエンタテインメント [一般]
2	アイドス・インタラクティブ [PC]	37	ソフトバンク パブリッシング [物販]
3	アスキー [一般] [物販]	38	タイトー [一般] [キッズ] [物販]
4	アスク [一般]	39	タカラ [一般]
5	アストロール [一般]	40	都築総合学園 [スクール]
6	アスミック・エース エンタテインメント [一般]	41	ティーアンドイーソフト [一般]
7	アトラス [一般] [キッズ] [物販]	42	データム ポリスター [物販]
8	アルケミスト [物販]	43	テクモ [一般]
9	イマジニア [一般] [物販]	44	デジタルメディア ナビゲーター [出版]
10	ウィンキーソフト [一般]	45	専門学校 東京ネットウエイブ [スクール]
11	英国大使館 (British Embassy) [海外]	46	トミー [一般] [物販]
12	SNK [一般] [キッズ] [物販]	47	ナガセ [一般]
13	エニックス [一般] [物販]	48	ナムコ [一般]
14	NECインターチャネル [一般] [物販]	49	日本コンピュータシステム [物販]
15	エポック社 [一般]	50	ハドソン [キッズ]
16	角川書店 [一般] [物販]	51	バンダイ [一般]
17	カプコン [一般] [キッズ] [物販]	52	バンプレスト [一般] [物販]
18	カルチャーブレーン [一般]	53	ヒューマンクリエイティブスクール [スクール]
19	元気 [一般]	54	ファーストスマイル・エンタテインメント [物販]
20	ゲームカレッジ・ヒューマン・アカデミー [スクール]	55	フェイス [物販]
21	神戸電子専門学校 [スクール]	56	ブロッコリー ゲーマーズ [一般] [物販]
22	国際コミュニケーションサービス [一般]	57	プロ・パシフィック・ジャパン [物販]
23	コスパ [物販]	58	フロム・ソフトウェア [一般]
24	コナミ [一般] [キッズ] [物販]	59	米国大使館(American Embassy) [海外]
25	コナミコンピュータエンタテインメントスクール [スクール]	60	ホビージャパン [物販]
26	Korea Software Industry Association [海外]	61	マイクロキャビン [物販]
27	コンパイル [一般] [物販]	62	マイクロソフト [PC]
28	コーエー [一般]	63	マイクロソフト(PCゲームステージ) [PC]
29	サミー [一般]	64	未来蜂歌留多商会 [物販]
30	サンソフト [物販]	65	メディアクリエイト [出版]
31	J・ウイング [一般] [キッズ]	66	メディアワークス [物販]
32	ジャレコ [一般]	67	ユービーアイ ソフト [一般]
33	スクウェア [一般] [物販]		
34	セガ・エンタープライゼス [一般] [物販]		
35	Sega.com [PC]		

※メーカー名はTGSで登録してある表記に統一してあります。また、物販では違う名前(ショップ名)で登録している場合もあります。



次のページでは、出展タイトル、イベント配布グッズ物販販売グッズを完全掲載➡➡➡

出展タイトル PS／PS2も網羅した完全版リスト!!

事前チェックに欠かせない、メーカー別出展タイトルを一挙に掲載。PS 2のタイトルは、赤で色分けしてあるので、いち早くお目当てのタイトルが発見できるはず。体験プレイが可能かどうかも確認しよう。なお緑色部分は当日発表のタイトルだ。

メーカー名	タイトル	発売日	ジャンル	体験プレイ
アイディアファクトリー	スカイサーファー	4月13日	SPG	
	イカサマ麻雀	5月	TBL	
	砂のエンブレイス～エディンの里のネーブル～	6月	RPG	
アスキー	柿木将棋Ⅳ	発売中	TBL	
	バスランディング2	4月6日	SPG	
	ウィザードリィ～DIMGUIL～	4月20日	RPG	
	対戦恋愛シミュレーション トリフェルズ魔法学園	4月20日	SLG	
	RPGツクール4	夏	ETC	
	音楽ツクール3	夏	ETC	
	サーフロイド（仮）	夏	SPG	
	花と太陽と雨と	冬	A・AVG	
アスク	撞球ビリヤードマスター2	3月30日	SPG	●
	スラップハッピーリズムバスターズ	6月22日	ACT	●
	SHOUGUN（仮）	未定	ETC	
アストロール	アメリカン・アーケード	4月	TBL	
アスミック・エースエンタテインメント	東京魔人学園朧綺譚	発売中	AVG	
	東京魔人学園外法帖	未定	S・RPG	
	スノボケラー	4月20日	ETC	
アトラス	ポケラーDX（ブラック）	4月20日	ETC	
	ポケラーDX（ピンク）	4月20日	ETC	
	メカポケラー	4月20日	ETC	
	Primal Image Vol.1	4月27日	ETC	
	ペルソナ2 罰	夏	RPG	
	WILD WILD RACING	春	RCG	●
イマジニア	AQUAQUA	夏	PZL	●
	Might＆Magic（仮）	冬	RPG	
	Rally Hard（仮）	冬	RCG	
	Typhoon（仮）	2001年	SLG	
ウィンキーソフト	聖霊機ライブレード	発売中	S・RPG	●
エニックス	ドラゴンクエストⅦ エデンの戦士たち	春	RPG	●
	ØSTORY（ラブストーリー）	春	AVG	●
	鈴木爆発	夏	ETC	●
	ブレイドアーツ	未定	AVG	●
NECインターチャネル	絆という名のペンダント with TOYBOX ストーリーズ	4月6日	AVG	●
	フレンズ～青春の輝き～	夏	AVG	
	人魚の烙印	夏	S・RPG	●
	FAVORITE DEAR 純白の預言者	2000年	SLG	●
	BLACK／MATRIX＋	未定	S・RPG	
角川書店	（当日発表 PS2：2タイトル）			
カプコン	ストリートファイターEX3	発売中	FTG	●
	ガイアマスター 神々のボードゲーム	4月13日	TBL	●
	ロックマンDASH2 ーエピソード2 大いなる遺産ー	4月20日	A・RPG	●
	ブレス オブ ファイア、～うつろわざるもの～	4月	RPG	●
	鬼武者	夏	未定	
	マキシモ（仮）	未定	A・AVG	
	（当日発表 PS：1タイトル）			
（ゲームアーツ）	鄭問之三國誌	6月	SLG	
	ガングリフォン ブレイズ（仮）	夏	STG	
	シルフィード（仮）	夏	STG	
カルチャーブレーン	プロ麻雀「兵」3	4月	TBL	
コーエー	遙かなる時空（とき）の中で（＆プレミアムBOX）	4月6日	AVG	●
	真・三國無双	春	ACT	●
	アンジェリーク トロワ	秋	SLG	
コナミ	筋肉番付VOL.1 ～俺が最強の男だ！～	発売中	SPG	●
	筋肉番付VOL.2 ～新たなる限界への挑戦！～	発売中	SPG	●
	ドラムマニア	発売中	ETC	●
	実況ゴルフマスター2000	3月30日	SPG	●
	永世名人Ⅳ	4月13日	TBL	●
	グラディウスⅢ＆Ⅳ～復活の神話～	4月13日	STG	●
	麻雀やろうぜ！2	4月13日	TBL	●
	Dancing Stage featuring Dreams Come True（仮）	4月20日	ETC	●
	筋肉番付～ROAD TO SASUKE～	4月27日	ACT	●
	Dance Dance Revolution 3rd MIX（仮）	5月18日	ETC	●
	実況パワフルプロ野球7	春	SPG	●
	実況ワールドサッカー2000	春	SPG	●
	がんばれニッポン！オリンピック2000	夏	SPG	●
	ビシバシスペシャル3	夏	ETC	●
	ライゼリート～エフェメラルファンタジア～	6月下旬	RPG	●
	RED（仮）	9月	SLG	●
	ビートマニア APPEND GOTTAMIX 2（仮）	未定	ETC	●

メーカー名	タイトル	発売日	ジャンル	体験プレイ
コナミ	エルダーゲート	未定	RPG	●
	ZOE（仮）	未定	AVG	
	ワルプルギスの昼と夜（仮）	未定	AVG	
（ネットビレッジ）	EVE ZERO	3月30日	AVG	●
（サクセス）	Wu Tang（ウータン）	5月	FTG	●
（サクセス）	Tony Hawk's PRO SKATER	3月30日	SPG	●
（グローバル・A・エンタテインメント）	マエストロムジーク（仮）	夏	ETC	●
（サクセス）	（SuperLite1500シリーズ 8本）			●
（ヌーサイト）（ハムスター）	（Major Wave1500シリーズ 7本）			
サミー／スパイク	ファイヤープロレスリングG	発売中	SPG	●
	DRIVER～潜入！カーチェイス大作戦～	発売中	ACT	●
	WRC（仮）	未定	RCG	
	（当日発表 PS：5タイトル PS2：5タイトル）			
J・ウイング	真髄・碁仙人 弐號	発売中	TBL	●
	華蘭虎龍学園～どきどき編～	発売中	TBL	●
	華蘭虎龍学園～むねきゅん編～	3月30日	TBL	●
	BEST・WING 同級生麻雀	4月13日	TBL	●
	華蘭虎龍学園～ぴゅあらぶ編～	4月20日	TBL	●
ジャレコ	ステッピングセレクション	発売中	ETC	●
	ドリームオーディション	7月	ETC	
スクウェア	ドライビング・エモーション TYPE-S	発売中	RCG	●
	ファイナルファンタジーゥ	7月19日	RPG	
	オールスター・プロレスリング	夏	SPG	●
	劇空間プロ野球	未定	SPG	●
	バウンサー	未定	ACT	
SCE	スパイロ×スパークス トンでもツアーズ	発売中	ACT	
	TVDJ	夏	ETC	
タイトー	汽車でGO！	発売中	SLG	
	コスモウォーリアー零	春	ACT	●
	ジェレミー・マクグラス スーパークロス2000	未定	RCG	●
	電車でGO！シリーズ最新作（仮）	冬	未定	
	電車でGO！プロフェッショナル仕様	発売中	SLG	
	RAYCRISIS（レイクライシス）	4月	STG	●
	RCでGO！	夏	SLG	●
	スペースインベーダーX	発売中	STG	
	ぽっぷんぽっぷ	発売中	PZG	
	ジェットでGO！	発売中	SLG	
	電車でGO！ 名古屋鉄道編	発売中	SLG	
タカラ	DX人生ゲームⅢ	発売中	TBL	●
	EXビリヤード	4月	TBL	●
	BRAVE SAGA 2	5月2日	S・RPG	●
	タツノコファイト	夏	FTG	
	チョロQ HG（仮）	2000年	RCG	
	（THE BEST タカラモノ シリーズ9本）	発売中		
ティーアンドイーソフト	ゴルフパラダイス	発売中	SPG	●
テクモ	モンスターファームバトルカード	発売中	TBL	●
	DEAD OR ALIVE 2	3月30日	FTG	●
トミー	グラップラー刃牙（仮）	8月	FTG	●
	PS ZOIDS（仮）	10月	SLG	●
	ガンホーブリゲイド	2000年	SLG	●
ナガセ	（プレイで覚えるシリーズ 4本）		ETC	●
ナムコ	ワールドスタジアム4	発売中	SPG	
	鉄拳TAG TOURNAMENT	3月30日	FTG	
	オーバキューン	4月	STG	
	テイルズ オブ エターニア	2000年	RPG	
	（当日発表 PS：1タイトル）			
バンダイ	デビルマン	4月13日	ACT	
	さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち	5月上旬	SLG	
	～仙界大戦～仙界伝封神演義より	5月	RPG	
	実況実名競馬 ドリームクラシック	5月	SLG	
	ポケットデジモンワールド（仮）	5月	AVG	
	サラリーマン金太郎 The Game	6月	AVG	●
	名探偵コナン 3人の名推理	6月	AVG	
	SDガンダム GGENERATION 3（仮）	夏	SLG	
	機動戦士ガンダム（仮）	未定	ACT	
バンプレスト	スーパーロボット大戦α	春	S・RPG	
ESP/ブロッコリー	アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～	5月25日	TBL	●
フロム・ソフトウェア	ETERNAL RING	発売中	RPG	
	EVERGRACE	4月27日	RPG	●
	ARMORED CORE 2	夏	ACT	●

配布グッズ 大量配布からレアなものまで一気に公開!!

各メーカーがブース内で配布する、販促用の非売品グッズ。なかには超レアなものも存在し、TGSの魅力の1つとなっている。時間限定やイベント参加者限定の配布を予定しているメーカーも多いので、この一覧を見ながらこまめにチェックしてみよう!!

■**アトラス**……パンフレット
■**イマジニア**……『メダロット』チラシ、PS2マウスパッド、ほか
■**ウィンキーソフト**……『聖霊機ライブレード』B2ポスター、A4チラシ、トレカ（電撃王のチケットと引き替え）
■**エニックス**……『ØSTORY』パンフレット、展示タイトル紹介小冊子
■**NECインターチャネル**……未定、パンフレット、ほか
■**角川書店**……クリアファイル（PS2新作タイトル）
■**カプコン**……オリジナルグッズ（カプコンフレンドリークラブ2月末日送付の会報に同封のチラシと引き替え）
■**コナミ**……コナミマガジン、コナミLOOK、DVDマガジン、
■**スクウェア**……パンフレット
■**タカラ**……カタログ（タカラゲームマガジンVol. 4）、『タツノコファイト』B2ポスター、『EXビリヤード』グッズ
■**ティーアンドイーソフト**……『ゴルフパラダイス』特製携帯電話ホルダー、特製ライトキーホルダー
■**テクモ**……『DEAD OR ALIVE 2』ポスター（初回特典のプレミアムDVDボックスを持ってきた人のみ）、「モンスターファームバトルカード」ベスビオス＆ヨロイモッチーカード
■**トミー**……ゾイドカードゲーム用プレミアムカード
■**ナムコ**……『テイルズ オブ エターニア』特大ビニールバッグ、ほか
■**ブロッコリー**……『アクエリアンエイジ』特製プロモーションカード
■**フロム・ソフトウェア**……パンフレット

上の一覧で省略されているシリーズもののタイトルは以下のとおり。コナミ「SuperLite1500シリーズ」／『UNO』、『クロスワード』、『ロードランナー2』、『Castrol HONDA Super Bike Racing』、『DEEP FREEZE』、『クイズ1』、『クイズ2』、『クイズ3』。コナミ「Major Wave1500シリーズ」／『LATTICE(ラティス)』、『バトルマスター』、『SWING』、『ずっといっしょ』、『バトルアスリーテス大運動会オルタナティブ』、『魔法少女プリティーサミー』、『ラブ・ゲーム～わいわいテニス～』。（右ページ欄外に続く→）

ブースイベント ゲーム大会や発表会…参加するならここでチェック!!

TGSの華である各メーカーのブースイベント。それぞれ趣向を凝らしたゲーム大会から、ゲストを招いてのライブ＆ステージイベントまで、わかるかぎりのブースイベントを完全網羅!! このリストを活用すれば、効率よく会場を巡ることができるぞ!!

■アストロール

●実際のピンボール台を設置

●ゲーム大会（景品あり）

■アスミック・エース エンタテインメント

●新作ゲーム紹介トークショウ（ゲスト：加瀬康之さん、田村ゆかりさん・ほか1名）［1・2日］

■アトラス

●岡田氏＆金子氏トークイベント

●『Primal Image Vol.1』トークイベント

■アルケミスト（物販）

オリジナルキャラ発表イベント

■イマジニア

●『メダロットR』ゲーム大会［1・2日］（参加受付はすでに終了）

■エニックス

●『ØSTORY（ラブストーリー）』出演タレントトークショウ（ゲスト［1日］：平山綾・直瀬遥歩・山川恵里佳、［2日］：初音映莉子・佐藤江梨子・眞鍋かをり、敬省略）［各日11:30～14:00～］

■NECインターチャネル

●『FAVORITE DEAR 純白の預言者』声優ステージ［1・2日各3回予定、時間未定］

●ポケステ・ゲーム大会（ポケステ持参者のみ）［1・2日各1回予定、時間未定］

■角川書店

●ラジオ「ミッドナイトキーパーズ」公開録音

●「魔術師オーフェン」イベント

●「六門世界モンコレナイト」トークショウ＆イベント［1・2日］

●キャラクター・アンド・アニメ・ドットコム発表会

■カプコン

●『ロックマンDASH 2』「原史奈」ライブステージ［1日11:30～12:00］

●『鬼武者』開発者トークライブ（ゲスト：稲船氏）［1日13:30～14:00、2日13:00～13:30］

●『バイオハザード』シリーズゲストトークライブ（ゲスト：河相我聞氏、開発プロデューサー）［1日15:00～15:30］

●「バイオハザード」公演決定ステージ（ゲスト：スーパーエキセントリックシアター）［2日11:30～12:15］

●『ストリートファイターＥＸ３』チャンピオンシップ大会［2日14:00～］

●『ガイアマスター』耐久レース（仮）（ゲスト：岡本吉起氏）

■コナミ

●『ビーマニ』プロモーションライブ

●『ビーマニ』スペシャルライブ

●『ときめきメモリアル2』プレゼンテーションステージ

●筋肉番付イベント『筋肉番付VOL. 1 ～俺が最強の男だ』（ゲスト：ケイン・コスギ氏［2日のみ］）

●『コナミ実況ワールドサッカー2000』ゲーム大会（ゲスト：現役Ｊリーガー［2日のみ］）

●『ビーマニポケット』体験コーナー

■こなみるく（物販）

●『ときめきメモリアル2』光ちゃん・華澄先生の等身大フィギュア展示

■コンパイル

●『ぷよぷよ』ゲーム大会

●コスプレ大会

●仁井谷正充氏＆田中勝巳氏ライブ

●じゃんけん大会

■サミー

●コロシアム2000（ヒクソン・グレイシーvs船木誠勝）の前哨戦イベント、スペシャルトーク「船木選手決戦直前激励会」、コロシアム2000ラウンドガール公開オーディション

●ゲーム大会（景品あり）

■ジャレコ

●『ステッピングセレクション』ゲーム大会

■スクウェア

●イベント（詳細未定）

■タカラ

●『BRAVE SAGA 2』イベント「ブレイブ再チャージ!]（ゲスト：半場友恵さん）

●『タツノコファイト』映像初公開イベント「タツノコヒーロー復活祭！」

●『ＥＸビリヤード』イベント「パズルモードチャレンジ！」（景品あり）

■ティーアンドイーソフト

●『ゴルフパラダイス』ゲーム＆クイズ大会［1・2日各10回前後］（景品あり）

■テクモ

●『モンスターファームバトルカード』祭り 全国大会決勝（当日予選あり、参加賞あり）

●『DEAD OR ALIVE 2』対戦大会

■トミー

アニメ「ゾイド」声優トークショウ（ゲスト：大本眞基子さん・岸尾大輔さん）［1・2日］

■ナムコ

●『テイルズ オブ エターニア』スペシャルステージ、ほか

■ブロッコリー

●『アクエリアンエイジ』巨大迷路「アクエリアンラビリンス」（景品アリ）

●インターネット生中継イベント（ゲスト：真田アサミさん）

■フロム・ソフトウェア

●『アーマード・コア2』通信対戦大会（景品あり）

…………キッズコーナー…………

■アトラス

●『ハムスターパラダイス2（ちゅー）』ミニゲーム大会［1・2日］

■カプコン

●『ロックマン』イベント〝ロックマンと一緒に遊ぼう!!〟

●『ロックマン』ミニゲーム（景品あり）

■ハドソン

●「バルーンアートでボンバーマン」（ゲスト：バルーンアートスタッフ）［1・2日各3回］

●「スポンジネンドでハドソンキャラを作ろう！」コーナー（ゲスト：スポンジネンドスタッフ）［1・2日各3回］

●「ハドソンキャラクターでハガキを作ろう！」［常時開催］

物販グッズ これだけは買っておきたい!!

当日販売される予定の物販グッズを一挙に掲載。ファン垂涎の限定品から、これが最後の放出品まで、グッズが欲しいならココに急げ!! 当日はお財布も忘れずに!!

■アトラス

『真・女神転生』オリジナルＴシャツ（5種）・トレーディングカード（4種）、『女神異聞録ペルソナ』テレカセット（3種）、『ペルソナ2 罪』テレカセット（2種）・携帯ストラップセット、『グローランサー』プレミアムテレカ・クッション・オリジナルＴシャツ・トレカ・ほか

■アルケミスト

『センチメンタルグラフティ2』テレカセット・クリアポスター、『メルクリウスプリティ』クリアポスター、『FAVORITE DEAR for Windows』テレカ

■イマディオ

『マリーのアトリエ』テレカ・マウスパッド・ポスター・妖精さんぬいぐるみ、『エリーのアトリエ』テレカ・マウスパッド・ポスター・妖精さんぬいぐるみ、マリー＆エリーのＴシャツ、『メダロット』トレカ・テレカ（限定）、ほか

■エニックス

『ドラクエ』ネクタイ（4種）・アシュトレイ・ジッポー（2種）、『ヴァルキリープロファイル』タペストリー・テレカ（3種）・カードゲーム・フィギュア（3種）・シルバーリング・シルバーブレス・ストラップ・ペンダント、ほか

■NECインターチャネル

『センチメンタルグラフティ2』テレカ（12種）、『絆という名のペンダント』テレカ（2種）、『夏色剣術小町』テレカ、『FAVORITE DEAR』テレカセット

■角川書店

『ゲートキーパーズ』クリアポストカード・マウスパッド・（アニメ版）テレカ、ほか多数

■カプコン

『バイオハザード』ストラップ・Ｇウィルスペンダント（3種）・オルゴール・ほか、『ガイアマスター』テレカ（10種）、ほか多数

■コナミ

新グッズ（4月1日発売）

100万円福袋（予約受付のみ）

■コンパイル

『アルルの冒険』テレカ・テレカセット、『ぷよぷよ～ん』テレカセット、ぷよまん（3種）、ほか新製品など

■電撃屋

『シスタープリンセス』キーホルダー（3種）・シールブック・テレカ（4種）・テレカセット・ポストカードセット、『ストライダー飛竜』スケートボード・ミニスケボー・復刻ポスター、『セラフィムコール』クリアファイルセット・ステーショナリーセット・テレカ（2種）・紙袋、『ハッピィサルベージ』スポーツタオル・テレカ・ポストカードセット・メモリーカードケース（2種）・卓上カレンダー、ほか多数

■未来蜂歌留多商会

コレカラシリーズ（『北へ…』ミレニアムトレカ・「鋼鉄天使くるみ」＋専用バインダー）、『キング・オブ・ファイターズ』ミレニアムコレクション（トレカ）、ジェニカ（6種）、「名探偵コナン」カードゲーム

■ブロッコリー

限定トレカセット「プレミアムパック」、各種グッズ（『シスタープリンセス』・『ハッピーレッスン』・「ミルキィ・シーズン」・「ラブひな」、ほか）、「デ・ジ・キャラット」しっぽセット・ぷちこ猫耳セット・等身大タオル・ミネラルウォーター・レンズ付フィルム、ほか

DPSは今回も出します!

前回は、ＰＳ２徹底紹介のカタログを会場内で配布した本誌編集部だが、今回も会場内の情報をバッチリ押さえたパンフレットを制作（中）!! 会場内に3カ所ある配布スペースのほか、メディアワークスが出展している物販ブースでも配布の予定だ。内容はもちろんPSとPS２の注目タイトル！ ギリギリまで制作を続け、できたてのパンフレットをお届けするので、楽しみに待っていてほしい！

さらに電撃読者だけに贈るプレゼントもあるぞ!!

これも前回好評だった、読者様感謝企画のノベルティグッズ。もちろん今回も用意してあるぞ！ 当日は下の引換券を持って、メディアワークスブースに集合。どんなプレゼントかは、当日までのお楽しみだ。ただし！ 遅い時間ではなくなってしまうことも…。ブースには、できるだけ早く来てね!!

切り取ってブースへ↓

電撃ノベルティグッズ引換券

電撃PlayStation 4月14日号（Vol.140） ※数に限りがありますので品切れの際はご容赦ください	4/1.2 有効

（→続き）…タカラ「THE BEST タカラモノ」／『…いる！』、『DEEP SEA ADVENTURE ～海底宮パンタラッサの謎～』、『トランスフォーマー ビーストウォーズ』、『ピノッチアのみる夢』、『ゆうわくオフィス恋愛課』、『小さな巨人 ミクロマン』、『チョロQジェット レインボーウィングス』、『ツアーパーティー卒業旅行にいこう』、『ＤＸ億万長者ゲームII』。ナガセ「プレイで覚えるシリーズ」／『英単語 でるでる1700』、『中学英単語 でるでる1200』、『世界史キーワードでるでる1800』、『日本史キーワードでるでる1800』。



やっぱ
"伸長法"ってす
もう低身長(チビ)なんて絶対に言わせない!!
足から伸ばす
DNAシステム
こんなに伸びていいのかな!?
4.3cm up!
ハードなトレーニングは一切なく、毎日続けてもラクラク。おかげで、157cmだった身長が8か月後には161・3cmに。みんなからスタイルいいねっていわれます。
東京都 廣岡美香(18歳)
6.8cm up!
年齢的に不安もあったのですが、3か月で2cm伸び、10か月後には目標だった175cmも越えました。伸長法なら、年齢なんて本当に関係ありません。
徳島県 芳澤昭宣(26歳)
20cm up!
150cm台だった僕が、伸長法のおかげで半年後には170cm以上に。身長に遺伝は関係ないということを実感!! 正しいトレーニングを続ければ必ず伸びますね。
福島県 松尾眞司(15歳)
8cm up!
162cmの身長が3か月で3cm伸び、一年たった今は170cmに。ジーンズのスソも7cm以上短かくなりました。背が伸びるとこんなに世界が変わるなんて…。
北海道 兼子泰彦(20歳)
右のとじ込みハガキを今スグポストへ!
無料案内書進呈
●お急ぎの方は、お電話またはFAX(無料)で!
☎03-3288-3333
受付/朝9時~夜9時(年中無休)
FAX 0120-386-889
フリーダイヤル サー ヤ ロウ ハ ヤ ク
受付/24時間(年中無休)
※とじ込みハガキの表面に必要事項を記入し、お送りください。
●資料請求はホームページでもどうぞ! http://www.dmj-grp.co.jp
日本ヘルスアカデミー 日本通信教育連合会
〒102-8627 東京都千代田区九段南3-5-9
※当アカデミーは、しつこい勧誘やセールス行為は一切行なっておりません。
彼氏にするなら絶対S君!
その結果
かわいい彼女もGET!!
喜びを隠せないS君。
アナタなんかキラ~イ
落ち込んでしまったN君。この時、「伸長法」をやると心に決めた!!
＊伸長効果は年齢、トレーニング期間により個人差があります。またホルモン障害等による先天的な障害をお持ちの方には効果がございません。

ごい効果だ!!

伸長法

キミを足から伸ばすから、こんなにカッコいいんだ!!

その差は歴然…





その結果…

伸長法トレーニングの特長!

- 全国43万もの体験者!!
- 1日20分で効果覿面（てきめん）!!
- 自宅でカンタン実行!!
- 器具・薬は一切不要!!

高身長の夢を実現!

せめてあと5㎝高かったら、片思いのあのコとうまくいくかもしれない。ファッションだってもっとカッコよく決まるかもしれない。スポーツでもっと活躍できるかもしれない。もっと友だちがたくさんできるかもしれない。そんなこといちいち言われなくても、キミが一番よく知っているはず。両親とも背が低いから…なんて考えているとしたら、それは迷信にすぎないバカな話だ。なぜなら伸長は科学的トレーニングで伸ばせることは今や常識。足から無理なく伸ばすから、スタイルだってカンペキ。もちろん20、30才を過ぎた受講生も着実に伸ばしている。

1日わずか20分のカンタン実行で、キミの夢が大きく実現するのだから…。今後の人生までも変わる!!

キミの悩み（コンプレックス）を解消するDNAシステム

某有名タレントも密かに実行!!

栄養学、骨格矯正術、近代的ヨーガ法などから生まれた伸長プログラム。日本をはじめ世界各国で多くのプロ・スポーツチームで採用されているばかりか、芸能界でも幅広い人気を誇っているのも事実。本当は名前を教えてもいいけど、プライバシーは絶対に守らなければいけない立場上、正直いってちょっと残念な気持ちだ。

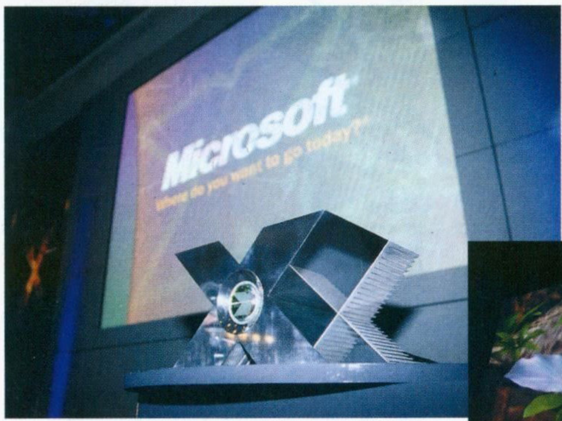
受講生の大半が最初はみんな不安だった。でも、今のままでは決して背を伸ばすことはできない。あとはキミの決断力しだいだ。

▼DNAシステムとは、ダイナミック・ナゴ・アドバンスメントホルモンの略。骨端軟骨を直接刺激し成長ホルモンを活性化させ、伸長を促進させる最新科学にもとづいて生まれた方法のことです。

PS2 ブレイステーション2 トピックス Topics

PlayStation2の気になる情報をアレコレ追跡！

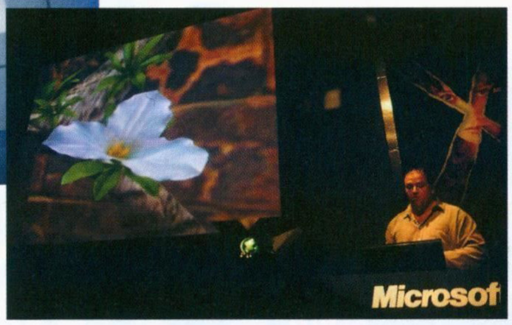
Topics 1 PS2のライバルになる……!? マイクロソフト社がコンシューマゲーム機を発表!!



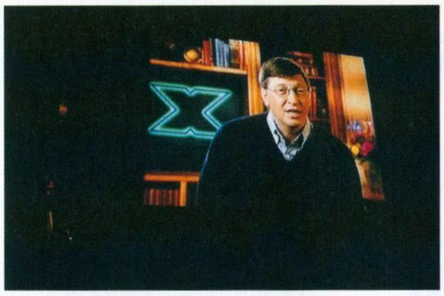
▲この日のために用意された、ユニークな「X」型のデモマシン。本体デザインも楽しみなところだ。

パソコンは持っていなくても、ウィンドウズ、オフィスなどといった言葉は誰もが知っているだろう……あのコンピュータ産業の巨人マイクロソフトが、3月10日、東京都内で開かれた記者発表会でコンシューマゲーム機を発表した。それが、X-Boxだ。基本性能は下の表で確認してもらいたいが、ひと言でまとめるなら「ネットワーク接続機能一式を標準で内蔵したハイスペック・ゲームマシン」。発売が来年の秋であることを思えばスペック、価格（予定では$300程度）ともに、妥当なところだろう。どんなソフトが出てくるのか、どんな遊びを提供してくれるのか、肝心の部分はまだまだ見えにくいのだが、いち早くコナミがソフト供給の意向を明らかにするなど、今後の続報には注目しておきたいところだ。

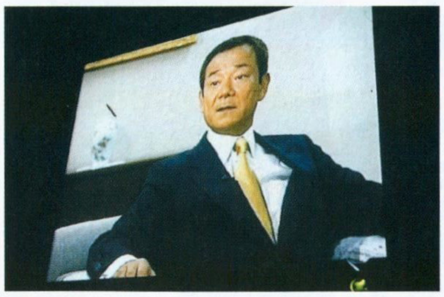
さて、このX-Box。当然といえば当然なのだが、PS2を非常に強くライバル視している。報道資料の中にも「最新のゲーム専用機の約3倍の性能」というような表現が見られる（実際には双方ともに専用設計のチップが多いので、単純な比較は難しい）。「ライバル不在」「独り勝ち」といわれるPS2に、強力なライバル出現!?　となるのだろうか。



▲公開されたデモ映像の一部。PS2を意識したのか、火花が飛び散る様子や水面の動きなどのデモ映像も流れた。



▲発表会では、ビル・ゲイツ会長がビデオ・メッセージで挨拶。



▲いち早くソフト供給の意向を明らかにした、コナミ・上月会長。

PlayStation2とX-Boxの主な性能比較

	CPU	グラフィックチップ	メモリ	ハードディスク	DVDドライブ	ポリゴン数（秒間）	ポート
PS2	エモーション・エンジン（294.912MHz）	グラフィック・シンセサイザ（150MHz）	32MB	外付け予定	4倍速	6,600万	●ゲームコントローラ用ポート×2 ●MC用ポート×2 ●光デジタル出力×1 ●IEEE1394×1 ●USBポート×2 ●AVマルチ出力×1
X-Box	Intel社製専用設計ペンティアムIII（600MHz）	NVIDIA社製専用設計チップ（300MHz）	64MB	内蔵（8GB）	4倍速	30,000万	●ゲームコントローラー用ポート×4 ●USBポート×1 ●カスタムA/Vコネクター×1

Topics 2 ケーブルテレビよりも先？ PS2と携帯電話でネットに接続

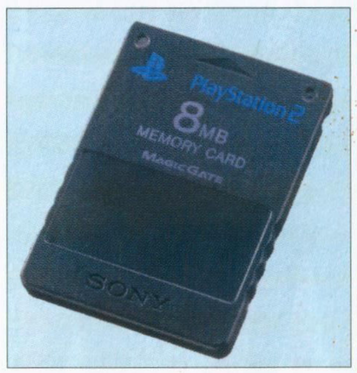
以前にも一度久夛良木社長の発言で話題になった「PS2と携帯電話が接続されるかも」という噂が、最近一部新聞などで報じられた。これについてSCEは「具体的な計画などはまったく未定」（広報部）という従来通りの姿勢をくずしていない。確かに現状の携帯電話程度ではビット配信などは不可能だろうが、CATVとは違って現実味のある話だけに、ひょっとして、ひょっとするかも？



▲仮にPS2と携帯電話が接続されるとしたら、USB端子が使用される可能性が高い（既製品の接続ケーブルが流用できるかも）。PS2バージョンの「PostPET」なんて発売されたら、ちょっと楽しいかも。

Topics 3 PS2でDVD-Videoソフトが再生できないときには…!?

3月10日、SCEは、PS2発売後のユーザーからの問い合わせ状況を公表。このなかでPS2専用メモリーカード（8MB）の一部に不良品があることを明らかにした。これはMC内のゲームデータやDVD-Videoプレイヤーのプログラムが、特定の操作によって消失してしまうという不具合が発生するもの。3月9日までに約340件が確認されているという。問題がある製品に関してはSCEで交換してくれるので、万が一、キミの家のPS2でも同じような現象が起こっていたら、まずSCEのユーザーサポートへ連絡してみよう。



▲不具合が確認されたMCは、総出荷数の0.05%。ほとんどのMCは問題ない。また、一部で報道された「（不具合は）特定のPS2ソフトに起因する」というのも誤り。

SCE公認のグッズ情報ページ……………………

電撃 MONO/STATION ステーション

今回は〝Go to Shopping″スペシャル



▲SCEの人気キャラクターがズラリ勢ぞろい。さっそくお店を訪ねてみよう!!

毎回このコーナーで紹介している、ＳＣＥのゲーム関連グッズの数々。今回はこれらの商品を取り扱っている代表的なお店を〝Go to Shopping″スペシャルとして大紹介していくぞ。近所にお店がないという人も、春休みを利用して少し遠出をしてみては？　各ショップのＨＰアドレスもあわせて掲載してあるので、インターネットに接続できる環境の人は、さっそくアクセスしてみよう!!

欲しいグッズはどこで買える？

お店が見つからなくて困った人のための……

SCEグッズ取扱いショップカタログ

あらゆるグッズをそろえてます

キデイランド　東京 原宿　大阪 梅田　ほか 全国



1950年、原宿・表参道沿いに１号店を出店して以来、幅広い品ぞろえと充実したサービスで店舗を広げてきた、玩具・雑貨のチェーン店。玩具からゲーム、キャラクター商品まで、扱っている商品は多彩だ。特に原宿にある本店は、５階建てビルの全フロアが売場となっている。店頭ではバレンタインやクリスマスなどのイベントに応じたキャンペーンが、常に展開されているぞ。公式ＨＰ［http://www.kiddyland.co.jp/］



キーワード　全国チェーン展開

日本全国に93店舗、海外でも18のショップが営業中（２月末日現在）。デパートなどにも出店している場合が多いので、キデイランドと知らずに利用している人も多いのでは？　現在も積極的に出店を行っているので、いずれあなたの街にも…!?

Shop Information

●住所：〒150-0001
東京都渋谷区神宮前6-1-9
（ＪＲ原宿駅より徒歩５分）
●TEL:03-3409-3431
●営業時間：10:00～20:00
（定休日：第３火曜日）

まさにおもちゃのデパート

博品館　東京 銀座



銀座の中央通りに店舗を構える老舗のおもちゃ屋。各種玩具から雑貨にいたるまで、とにかくおもちゃなら何でもお任せ!!　ビルを丸ごと利用した広大な売り場面積に加えて、国内外の人気商品を取りそろえた品ぞろえの良さが最大の魅力。１階のキャラクターグッズ売場には、SCEコーナーも設けられており、人気商品もここなら手に入りやすいぞ。旅行時に便利な成田空港店もチェック。公式HP［http://www.hakuhinkan.co.jp/］



キーワード　東京のどまんなか！

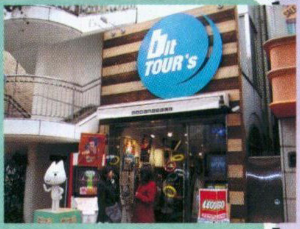
東京・銀座という立地条件の良さも魅力の１つ。さまざまなお店が建ち並ぶ中央通りに位置しているので、休日を利用したショッピングに最適だ。おすすめの観光名所（？）でもあるので、東京に遊びに来た人は、ぜひ１度足を運んでみよう!!

Shop Information

●住所：〒104-8132
東京都中央区銀座8－8－11
（ＪＲ・地下鉄 新橋駅から徒歩３分）
●TEL:03-3571-8008
●営業時間:11:00～20:00
（年中無休）

どこいつグッズならおまかせ!!

bit TOUR's　東京 渋谷



若者の街・渋谷にある、まったく新しい形のゲームグッズ専門店。このコーナーでも何度か紹介しているので、すでにおなじみの人も多いはず。特に『どこでもいっしょ』を中心とするSCEグッズの品ぞろえが充実しており、ここでしか売っていない限定商品も存在する。店内に設置されている、巨大なトロのディスプレイはファン必見だぞ!!　さまざまなイベントもひんぱんに行われているので、友だちを誘って気軽に遊びに行ってみよう。公式ＨＰ［http://www.bittours.com/］



キーワード　インターネット

インターネットを利用した通信販売も実施中。現在取り扱っているのは一部の商品だけだが、今後は商品も増えていく予定なので、上記のアドレスにこまめにアクセスしてみよう。また、さまざまな商品情報以外にも、在庫状況などが確認可能。欲しい商品の有無はここで調べるのだ!!

Shop Information

●住所：〒150-0042
東京都渋谷区宇田川町16-12
（ＪＲ渋谷駅より徒歩５分）
●TEL:03-5457-1180
●営業時間：11:00～21:00
（年中無休）

インターネットで商品を購入！

情報はGARAGEで！

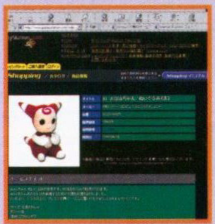
GARAGE［http://www.scei.co.jp/］とは、PSの情報を扱っているSCEの公式HP。ここにアクセスするだけで、ハードからソフトまで、あらゆる情報を入手することが可能だ。特にキャラクターグッズコーナー［http://www.scei.co.jp/goods_index.html］では、発売予定の商品を含む、あらゆるSCEグッズの情報を公開中。GARAGEでしか買えない限定商品の通信販売も行われているぞ。インターネットに接続できる環境の人は、まめにアクセスをしてみるといいぞ。



◀SCEの公式ＨＰだけあって、充実したコンテンツが楽しめる。

購入はPlayStation.comで！

ネット上での通信販売を行っている、SCEのショッピングサイト。［http://www.jp.playstation.com/］にアクセスして、簡単なユーザー登録を行うだけで、自分の部屋から好きな商品を購入することが可能だ。購入した商品は、後日宅配便で指定した場所に届けてくれるので、とっても便利!!　ただし商品の決済は、すべてクレジットカードで行われているので、持っていない人は注意しよう。グッズはもちろん、ハード、ソフト、DVDビデオの最新作・話題作なども取り扱っているぞ。



◀SCEが力を入れているネット通販。今後はこれが主流に!?

はみ出しモノステ　カバーガールをちょこっと紹介！



昨年秋から、誌面に登場している、このページのカバーガールを紹介しよう。彼女の名前は片岡未来(みらい)ちゃん。都内の大学に通う19歳だ。春からはＴＶ・写真集等でも活躍するとのことだぞ。お手紙は編集部まで。応援よろしく！

【プロフィール】
名前：片岡 未来(みらい)
生年月日：1980年５月22日
身長：153㎝ BWH：90/58/87

電撃DVD STATION

For Beautiful DVD life

DVD関連のアイテムはもちろん、旬のオススメタイトルとランキングをお送りするこのコーナーもついにレギュラー化。今回の特集は、PS2発売直後ということでDVDの操作系をクローズアップ。DVDソフトを楽しんでみよう。

PS2発売！ DVDプレイヤーの操作法を紹介

発売前は画質に難ありという噂もささやかれていたが、フタを開けてみればさにあらず。再生専用機と比べても遜色のないクリアな画質はまさに感動モノ。以下で紹介する操作系に関しても、各ボタンにダイレクトに機能を割り当てた簡単仕様なのでゲーマーなら安心なのだ。

ダイレクトボタンで操作しよう！

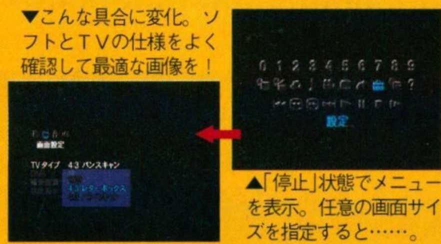


※ダイレクトボタンでの操作以外にも、「SELECTボタン」を押してメニュー画面を呼び出すことで操作することもできます。詳しくは、PS2本体に付属するユーティリティディスクを参照してください。

やってみよう PS2で画面サイズを変更!!

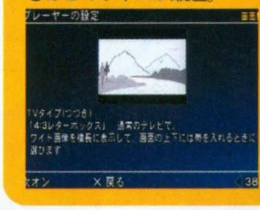
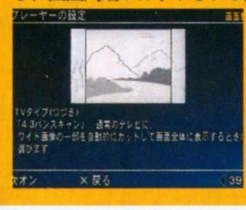
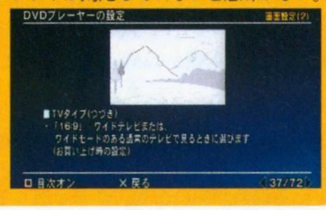
画面サイズを変更するときには、①「停止」状態である。②再生するソフト&接続したTVが目的の画面サイズに対応している。以上2点を確認すること。また、洋画や一部の邦画を除けば、ほとんどのソフトがワイドには非対応となっているので要注意。

▼こんな具合に変化。ソフトとTVの仕様をよく確認して最適な画像を！



▲「停止」状態でメニューを表示。任意の画面サイズを指定すると……。

4：3レターボックス	4：3パンスキャン	16：9
洋画など、16:9比率のソフトを普通のTVで再生するときはこのサイズが最適。	普通のTVで16:9比率の高画質を楽しむならコレ。ただし、画面両端がカットされる。	ワイドTV専用のモードで16:9比率本来の高画質が楽しめる。もちろん、ソフトが対応していないと意味がない。



PS2で本格的なデジタルシアターサウンドを楽しむならコレ！

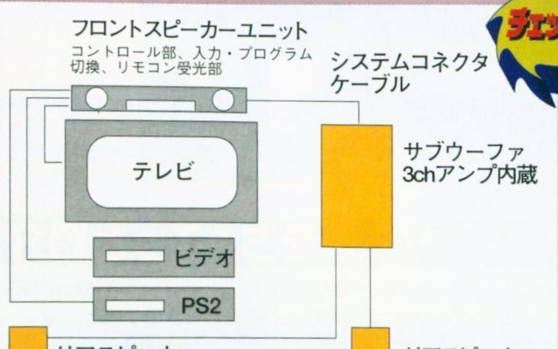
ヤマハ・ホームシアター・サウンドシステム『CinemaStationS70』

今回紹介するのは、高品質スピーカーや11種類もの音場プログラムをはじめ、独自の重低音技術まで備えた本格的なホームシアターシステムだ。現在この機能で、この価格を実現しているのは「CinemaStationS70」だけ！ サウンドにこだわる人にはオススメのアイテムだ。バーチャルサラウンドモード搭載で、フロントスピーカーのみでも迫力のサウンド！

多彩な音場プログラム

AVアンプの上位機種に用いられているLSIを搭載し、高精細&多彩なサウンドを実現。音場プログラム「シネマDSP」には、「ドルビーデジタル」や「ドルビープロロジック」をはじめ「シアター」、「スポーツ」、など11種類もの音場が用意され、ソフトに合わせて自由に選べる。また、サラウンド効果を維持しつつボリュームを抑える「小音量時モード」も装備！

接続例



チェック 「A-YST」で迫る重低音！

「A-YST」とは、YAMAHAが独自に開発した低音再生技術のこと。これによって、低音域でもクリアで重厚なサウンドが再現されるぞ。ただし、「A-YST」が搭載されている専用スーパーウーファーは別売り。本来のサウンドを楽しむためにはトータル7万円の出費を覚悟しなければならないのだ。ここはひとつ、お父さんの夏のボーナスを狙ってみては(笑)。

SPEC
【CinemaStationAV-S70】■YAMAHA ■発売中 ■¥40,000■音声接続ケーブル・リモコン同梱
【専用スーパーウーファー/リアスピーカーセット】■発売中■¥28,000■接続ケーブル・取付金具同梱

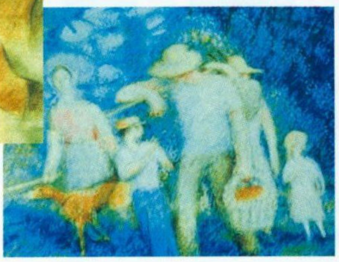
はみ出しDVD 1
本誌Vol.137、P.108で日本のリージョンコード（地域コード）は「1」、米国は「2」との記述が有りましたが、正しくは日本のリージョンコードは「2」、米国は「1」になります。

New Soft Releases 3/3～4/13

オススメの一本！ たまには格調高いアニメ作品もよいものです



▲短編集ながら、一本あたりの制作には長い歳月が費やされている。



▶勉強や仕事のストレスをため込んでやさぐれている人に効果てきめん。

第60回アカデミー短編映画賞を受賞した「木を植えた男」ほか、5つの短編を収めたオムニバスアニメ。いずれも人と自然のあり方をテーマとした作品で、フェルトペンや色鉛筆を使った作画が特徴だ。日本のセルアニメとはおもむきが異なり、絵画的な映像は見る者の心を優しく包み込んでくれる。癒し系のアイテムとしてもぜひ！

3/24 木を植えた男／フレデリック・バック作品集



■パイオニアＬＤＣ
■PIBA-1069
■¥5,800 ■130分
DD 4:3

3/25 無限のリヴァイアス

■バンダイビジュアル ■BCBA-0429
■¥5,000 ■50分
DD 4:3




ふとしたことから未知の力を秘めた航宙艦リヴァイアスと運命を共にすることとなった訓練学生。極限状態に追い込まれた彼らの壮絶な人間模様を描くＳＦアニメ。初回生産分はＢＯＸ仕様で、ブックレットとポストカードも封入されている。

3/23 ブギーポップは笑わない evolution. 1

■バップ ■VPBY-11047
■¥5,800 ■50分
DD 4:3




電撃大賞から生まれた人気小説が原作で、好評のうちに放映終了したアニメシリーズ。各エピソードは１話完結型だが、根底の部分でリンクするという独特のスタイルが話題を呼んだ。今月10日から公開されている劇場版（実写）も見逃せない！

4/5 エリザベス

■ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
■SHD-20739 ■¥5,300 ■124分
DD 16:9LB




第71回アカデミー作品賞を始め、６部門でノミネートされ、日本でも高い評価を得た名作。不幸な出生にもかかわらず、国王の地位を勝ち得た孤高の女王エリザベスの一生を描く。初回限定版はピクチャーディスク仕様。セルオンリーの作品だ。

3/3 ランボー・セット

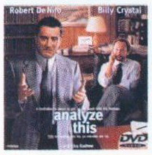
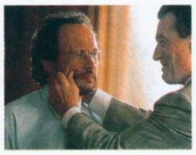
■パイオニアＬＤＣ ■PIBF-1224
■¥9,000 ■291分
DD 16:9LB




「ロッキー」に次ぐスタローンの代表作といえばコレ。「ランボー」、「怒りの脱出」、「怒りのアフガン」の３作品を完全収録。めぼしい特典はないもののＢＯＸならではのリーズナブルなお値段。この機会に、コレクションに加えてみては？

3/24 アナライズミー

■日本ビクター(株)
■JVBF-47015 ■¥4,700 ■104分
DD 16:9LB

ノイローゼに陥ったマフィアのボス（ロバート・デニーロ）と、気弱なセラピスト（ビリー・クリスタル）の奇妙な交流を描いた大ヒットコメディ。心温まるストーリーはもちろん、ＤＶＤのみの特典映像・未公開ＮＧシーン集は必見!!

3/25 ウルトラマン7、8

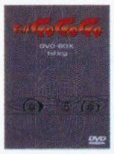
■ビームエンタテイメント
■BBBS-1088、1089 ■¥3,800 ■100分
DD 4:3




オリジナルフィルムのブラッシュアップをはじめ、ドルビー5.1ch化など最新の技術を駆使してよみがえるデジタルウルトラシリーズ第二弾。画質と音質の程は前作「ウルトラセブン」で実証済み。ファンならずとも揃えておきたい特撮の逸品。

4/1 マッハGoGoGo

■パイオニアＬＤＣ ■PIBA-1125
■¥28,000 ■600分
4:3




タツノコプロ初のカラー作品「マッハ～」がＤＶＤ４枚組で登場。30～40代の社会人層にとっては懐かしの名作だ。タツノコプロ最新作のプロモーション映像ほか九里一平描き下ろしテレカなど、ファンなら見逃せない特典が盛りだくさん！

3/17 メッセンジャー

■ポニーキャニオン ■PCBG-00103
■¥4,700 ■118分
DD 16:9LB




数々の話題作を生んだホイチョイプロダクション８年ぶりの新作は、自転車便に命をかける青年と、バブル崩壊のあおりを受けたキャリアウーマンが織りなすラブコメディ。飯島直子やＳＭＡＰの草彅剛など、豪華俳優陣も要チェック。

3/24 笠原弘子 TAKE THE "K" TRAIN ～AKASAKA BLITZ LIVE

■パイオニアＬＤＣ ■PIBA-1090
■¥4,700 ■96分
DD 4:3




「魔法騎士レイアース」の鳳凰寺風役や「ローマの休日」のアン王女などでお馴染みの人気声優・笠原弘子。「声優界の歌姫」の異名をとる彼女のライブ映像が、保存版ＤＶＤとして発売されるぞ。赤坂BLITZを包み込んだ熱狂と興奮がよみがえる！

3/17 うる星やつら オンリーユー（ノーカット版）

■ポニーキャニオン ■PCBA-00006
■¥5,800 ■104分
DD 4:3




高橋留美子の名作を不動のモノにした人気コミック「うる星やつら」がついにＤＶＤに登場!! 今作を皮切りに、劇場版が順次リリースされていくぞ。主人公諸星あたるを巡って繰り広げられる、謎の美少女エルとラムの戦いの行方は……？

DVDランキング いよいよPS2発売！その影響力は？

コレさえ見ればＤＶＤの旬がわかる!? 今回も業界大手のＴＳＵＴＡＹＡ ＲＥＣＯＲＤＳの最新ランキングを見ていこう。セル部門では話題の新作が数タイトルランクインしているものの、レンタル部門は横ばい状態。ＰＳ２発売の影響で、旧作「レオン」や「宇多田～」などの再浮上にも注目!!

レンタル 1～10位内で若干の変動はあるものの、劇的な変化は見られず。画質の劣化を気にしなくて済むＤＶＤだからこそ、今後のレンタル部門のタイトル充実が望まれるところ。

セル 最新の話題作「オースティン・パワーズ」を押さえて「宇多田ヒカル～」が１位に返り咲き！ また、「レオン」や「タイタニック」などの旧作のランクインもＰＳ２のたまものかも？

レンタルDVD TOP10 3月5日～3月11日

1	アルマゲドン	パイオニアＬＤＣ
2	ハムナプトラ 失われた砂漠の都 コレクターズエディション	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
3	エネミー・オブ・アメリカ	パイオニアＬＤＣ
4	6デイズ/7ナイツ	パイオニアＬＤＣ
5	交渉人 特別版	ワーナー ホーム ビデオ
6	スネーク・アイズ	パイオニアＬＤＣ
7	RONIN	ワーナー ホーム ビデオ
8	GLAY COMPLETE WORKS	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
9	ユニバーサル・ソルジャー ～ザ・リターン	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
10	8mm	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

セルDVD TOP10 3月5日～3月11日

1	宇多田ヒカル/SINGLE CLIP COLLECTION Vol.1	東芝ＥＭＩ	¥2,800
2	アルマゲドン	パイオニアＬＤＣ	¥4,700
3	オースティン・パワーズ：デラックス	ポニーキャニオン	¥5,300
4	ハムナプトラ 失われた砂漠の都 コレクターズ・エディション	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント	¥3,800
5	タイタニック	フォックスホームエンターテイメント	¥4,900
6	レオン 完全版	ビクター	¥3,800
7	WHO AM I?	パイオニアＬＤＣ	¥4,700
8	アポロ13 コレクターズ・エディション	ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント	¥4,700
9	ノッティングヒルの恋人	ポニーキャニオン	¥4,700
10	交渉人 特別版	ワーナー ホーム ビデオ	¥7,000

情報提供：TSUTAYA

電撃 NEWS STATION

3月24日

携帯とかPCとか、多様に発展していくゲーム業界。今後が楽しみ！

TOPIC トピック ケータイで遊べ!! 着メロも画面もゲームメーカーにおまかせ!!

カプコン・ジャレコ「携帯電話用ゲーム機」情報＋α

ゲーム業界発の携帯電話関連情報を紹介!! ゲーム感覚でいろいろ遊んじゃおう!!

最も身近な情報端末となった携帯電話。着信音や待ち受け画面を自分で選べる機能はもはや常識で、「ｉモード」に代表されるインターネットへの接続も定着しつつある。そこで今回は、おなじみのゲームメーカーが開発した携帯電話用のゲーム機を一気に紹介していくぞ。（※1）



▲この筐体を見かけたら気軽に利用しよう。

ジャレコは顔で勝負！

カラー液晶タイプの発売によって、今や携帯電話は、音(着信音)に加えて画像(待ち受け画面)も楽しむ時代になった。そこで登場したのが、ジャレコの「ケータイまちうけショット（仮）」。プリントシール機のような感覚で、撮影した映像を待ち受け画面に設定することができるのだ。さらに映像の合成や、フレームの変更なども可能だぞ。4月には全国のアミューズメント施設などに登場する予定なので、ぜひ試してみよう!!



◀携帯電話を接続して、その場で撮影した映像を画面に張り付ける。カラー・白黒両対応で、料金は1回¥100～200を予定。

新たなサービスが登場!!



カプコンは、900曲以上の着信メロディを、すばやく、簡単に自動入力できる「着メロコレクション」を発売中。さらにその新サービスとして、待ち受け画面に好みの画像を入力できる「マチキャラギャラリーズ」が登場するのだ。『バイオ』や『ストII』シリーズなど、カプコンならではの人気ゲームキャラクターを中心に、80種類以上の画像が設定可能!! 好みのイラストを画面に使おう。なお料金は、2つの機能ともに￥200だ。



◀画像選択画面。好きな絵柄を選択しよう!!



▲▶カラー・白黒対応でサイズも選べる。

講談社がiモードで情報配信

講談社が自社の人気漫画キャラクターを案内役にした、「ｉモード」での情報配信を開始したぞ。サービスの名称は「ｉ講談社」。気軽に遊べるゲームや、役立つ情報コラム、人気漫画の待ち受け画面配信サービスなどが楽しめるのだ。有料サービスの情報料は月額￥300（税別）。アドレスは、[http://www.sp.kodansha.co.jp/ikodansha/index.html]。

TOPIC トピック トロがCM&イベントデビュー

「カルピスウォーター新CM」イベント&記者発表

話題の2人が仲良く記者会見

『どこでもいっしょ』の人気キャラクター「トロ」と、人気急上昇のアイドル、酒井彩名ちゃんがCMで競演！このCMの記者発表とイベントが、3月2日に新宿のステーションスクエアで開催されたぞ。2人が出演するのは、今年で10周年を迎えた「カルピスウォーター」のテレビCM。CMは全3種類で、その1つ「桟橋編」が3月4日から放映中なので、すでに見た人も多いのでは？ 当日は実物大（！）のトロと酒井彩名ちゃんが登場して、撮影の感想などを話してくれたのだ。残りのCMも随時放映される予定なので、要チェックだぞ!!



▲記者発表時にはトロも黒子の助けを借りて、積極的にインタビューに答えてくれたのだ。



◀コレがそのCM。ソフトが当たるキャンペーンも実施中だ。

CAMPAIGN キャンペーン 『ビートマニア』人気No.1はどれだ!?

『ビートマニアBEST HITS(仮)』人気曲投票キャンペーン －4月5日まで－

待望のベスト版が登場!!

PS版も大人気の、コナミの元祖音ゲー『ビートマニア』。じつはアペンド(追加)ディスクも含めると、累計販売本数は200万本を超える、大ヒットシリーズなのだ。その最新作『ビートマニア BEST HITS(仮)』が、今夏に発売決定!! タイトル通り、シリーズ初のベスト版となるぞ。そこで現在、このベスト版の収録曲を決めるユーザー投票が実施中。コナミのＨＰや店頭のハガキで、キミの1番好きな曲に投票しよう。投票者には豪華な賞品も!! 期間は4月5日まで。投票したい人は急げ!!



◀ビーマニシリーズの代表作。現在5タイトルが発売中。

投票方法

❶インターネットで、KCEジャパンのHP[http://www.konami.co.jp/kcej/]にアクセスして投票。
❷店頭の投票ハガキに記入して投票。

問い合わせ…コナミホットライン 03-3586-1573（平日9：00～19：00）

※1……使用可能な携帯の機種（カラー・白黒の対応も含む）については各ゲーム機で確認して下さい。

CAMPAIGN キャンペーン

キミのエディットキャラが『KOF』に！

『KOF'99』カラーエディットコンテスト ―4月28日まで―



オリジナルカラーを作成しよう!!

PS版『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99』の発売を記念して、同ソフトの「オリジナルモード」を使用した「カラーエディットコンテスト」が開催中だぞ。キミだけのオリジナルカラーを作成して、SNKまで応募しよう。優秀作品は、現在アーケード用として開発中の『ザ・キング・オブ・ファイターズ2000（仮）』で実際に採用されるのだ!!

まず登場キャラを予想だ!! コンテストの応募方法

PSソフト『KOF'99』の中から、『KOF2000（仮）』に登場するキャラを1体予想（※2）して、「カラーエディットモード」でオリジナルカラーを作成。ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号と、①作成したキャラの名前とパスワード、②スタッフロールに掲載する名前（英字16文字以内）を明記して、下記のあて先まで応募しよう。しめ切りは4月28日（消印有効）。

〒135-0063
東京都江東区有明3-1-25　有明フロンティアビルB棟7F
㈱SNK「KOFカラーエディット」係



▲さっそくエディットしてみよう!!

GOODS 新製品

「兄貴」がCD&ライブで大暴れだ!!

葉山宏治・最新アルバム&ライブ情報

熱い男、葉山宏治氏のライブが開催

ゲーム音楽では『超兄貴』、『フロントミッションサード』などの作曲で知られ、また自らの歌声でファンを魅了するミュージシャン、葉山宏治氏。彼の最新CDとライブ情報をお伝えするぞ。まずCD『超兄貴　男の魂』（￥2,800・税込・ファーストスマイルエンタテインメント）が好評発売中。また発売を記念したライブが、4月8日渋谷・エッグマン、4月22日大阪ミューズホールで開催されるのだ（前売り￥3,500・税込）。炎のような熱いパワーを感じられる絶好のチャンス。ファン必見だぞ!!　なお前売りは、チケットぴあ等で発売中（※3）。



◀ハイテンションで歌いまくる全23曲。とにかくパワーがスゴイ！



◀熱狂のライブ風景。一度聴けば、その勢いがわかるはずだ。

MUSIC 音楽CD

注目の2タイトルをピックアップ!!

音楽CD最新情報

注目ゲームタイトルの関連音楽CD2枚を大紹介!!



I.Q REMIX+ Rack One's Brains

PS2で登場の、人気PZGの最新作『I.Q REMIX+』のサントラが早くも登場!!　緊迫感を盛り上げるサウンドの数々を、じっくり楽しもう。

- 4月1日
- ￥2,345（税込）
- SPE・ビジュアルワークス



ペルソナ2罪と罰 果てしなき青春

ショートドラマやアレンジ楽曲、さらに最新作『ペルソナ2 罰』（夏発売予定）の曲も収録した豪華盤。『罰』をプレイする前に聴いておこう。

- 発売中
- ￥3,000（税込）
- アトラス/キングレコード

EVENT イベント

今年度最もボンビーな人を発表!!

ボンビー大賞リターンズ・結果発表

ボンビー体験が一堂に集結!?

『桃鉄』シリーズの「ボンビー」にちなんで募集された、「ボンビー大賞リターンズ」。この表彰式が、東京・有楽町で開催された。これは今回で2回目の募集となる企画で、みんなのボンビー体験を集め、明るく笑い飛ばしてしまおうというもの。おりからの不況を受けて（？）、前回をはるかに上回る、約25,000通の応募があったのだ。見事に「キングボンビー賞」を獲得したのは、大阪府の主婦・春待草（ペンネーム）さん。壇上に登場した彼女は、賞金の101万円十副賞の4人対戦用TVを獲得し、喜びの笑顔を浮かべていたぞ。



▲仮面を着けて登場した春待草さんに、スタッフから賞品が手渡された。

会場では同時に試写会も…！

当日はイベントに引き続き、5月公開のホラー映画「アナザヘヴン」の試写会も行われた。「NIGHT HEAD」や「らせん」で知られる飯田譲治監督作品だけに、その内容は保証付き。期待大!!



はみ出し 電撃情報ステーション

●『アンジェリーク』の軌跡が、豪華セットになって登場!!……コーエーの人気シリーズ『アンジェリーク』の歴代5作品が、完全限定生産のスペシャルパッケージで登場するぞ。全タイトルが美しいピクチャーCD仕様で、キャラデザ担当の由羅カイリ氏の描き下ろしイラストを使用した豪華パッケージ入り。初心者の入門用、あるいはファン必携の記念グッズとして、人気爆発は必至!!　￥12,000（税別）で、3月30日に発売予定だ。

●ゲーム総合サイト「CESA GAME.COM」がオープン!!……TGSでおなじみのCESAが、ゲーム総合サイト「CESA GAME.COM（セサゲーム ドット コム）」の運営を開始したぞ。ゲームの新作情報やオンラインショッピング、メールニュースの配信など、さまざまなサービスを実施中だ。業界の代表団体であるCESAが運営しているだけに、充実した内容は必見!!　さっそく［http://www.cesagame.com］にアクセスしよう!!

CAMPAIGN キャンペーン

『アクエリアンエイジ』の予約をするなら今がチャンス!!

電撃3誌+ブロッコリー/EPS合同『アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～』プレミアムトレカプレゼントキャンペーン

後藤圭二氏の描き下ろしトレカを応募者全員にプレゼント!!



アクエリアンエイジ ～東京ウォーズ～

同名のトレーディングカードゲームが原作のTBL。5月25日に¥6,800（税別）で発売の予定だ。

5月25日にブロッコリー／ESPから発売されるTBL『アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～』。このソフトを予約すると、全員にプレミアムトレカ2枚が当たる予約キャンペーンが実施中だぞ!!　このトレカは、原作のTCGで実際に使えるSPカード。ファンは必ずゲットしよう！



▶PS独自ルールの採用で、RPG的要素も楽しめる。

これでSPトレカもゲット!!

応募方法は以下の通り。詳しいキャンペーンの内容については、応募ハガキをチェックしよう。

STEP 1 予約！　専用の応募ハガキが置いてあるお店で、PSソフト『アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～』を予約しよう。

STEP 2 捺印!!　店頭の応募ハガキに、そのお店の予約証明印を捺印してもらおう（捺印していないハガキは無効なので注意!!）。

STEP 3 応募!!!!　右の応募券を切り取って応募ハガキに貼り、必要事項を記入して、ポストに投函しよう。もれなく全員にプレミアムトレカが当たるぞ。表に50円切手を貼るのを忘れないこと!!　しめ切りは5月10日（消印有効）。

★応募券を忘れずに!!（もちろん予約もネ）



電撃PlayStation 4月14日号 応募券

※2……予想した（応募した）キャラクターが『ザ・キング・オブ・ファイターズ2000（仮）』に登場しなかった場合は、その時点で失格となります。
※3……ライブチケットに関する問い合わせは03-5457-0505（ファーストスマイルエンタテインメント）まで。また、葉山宏治公式ホームページ[http://www.ny.airnet.ne.jp/~aniki01/]でも情報を公開中。

NEXT 次号予告 ISSUE

電撃PlayStation Vol.141は 4月14日(金)発売!!

次号141号は、人気タイトルの攻略がバッチリです!!『デッド オア アライブ 2』『ジオンの系譜』『鉄拳TT』『リッジV』など。もちろん『ブレス オブ ファイアIV』『ドラクエVII』『ペルソナ2罰』ほかRPG情報も満載!!

COMING SOON!

テイルズ オブ エターニア／マリオネットカンパニー2 Chu!／鬼武者／エターナルリング／ロックマンDASH 2／RED／スーパーロボット大戦α／ベイグラント ストーリー／エヴァーグレイス／アーマード・コア2ほか



まんが／岩瀬さとみ

COVER



エヴァーグレイス
©2000 From Software,Inc.
デザイン／グァバモリオカ
ロゴデザイン／デザインクレスト(朝倉哲也)

DPS今号のおすすめ

CHECK IT OUT!

電撃攻略王 ポポロクロイス物語II 公式ファンブック



ポポロクロイス物語の世界観を十分に堪能できるファンブック。かわいいラフ画や設定画、データなども満載。開発者がポポロクロイスの世界を語る袋とじインタビューも必見!

好評発売中 定価:1200円+税

©2000 Sony Computer Entertainment Inc. ©Yohsuke Tamori

CD-ROM付き増刊号 電撃PlayStation Dは毎月第3金曜日発売!

電撃PlayStation D31

増刊Dは次号から毎月第3金曜日発売になります! 体験版は『ロックマンDASH 2』『ガイアマスター』『infinity』など7本、ムービーは『エルダーゲート』『遙かなる時空の中で』でお届けします!!

▶▶▶次号D31は 4月21日(金)発売!!

広告索引 AD INDEX

電撃PlayStation Vol.140

2000年4月14日発行 第6巻 第10号 通巻136号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5222(広告)03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話(営業)03-3238-8605
■印刷所 図書印刷
■写 植 オノ・エーワン
■D T P ローヤル企画
東海創芸 フリーウェイ

STAFF

[編集長]渡部雅人
[副編集長]佐藤晴美、倉西誠一
[デスク]千木良慎二、羽岡義晴
[編集]秋山力矢、澄本慎司、高橋輝、本多昇、大山卓也、小倉力、高橋里歌、宮崎義憲、宮下雅史、宮原淳、森澤信彦、松崎啓太郎、宮田公彦、中川大明、鈴木和好、高橋智也、宮崎洋平、田中雅邦、田中和也、松本亮
[ライター]本内新太郎、中村泰宏(CHI)、田島勝、鴫原千太郎、川口一、清水拓、城イドム、佐藤光伸、広瀬絵美、中里一雅、岩崎誠、藤井幹順、鈴木祐子、高橋和広、三井一穂、田中弘二、岩崎幸一、西牧真、草野テツオ、片山和哉、岩沢篤子、中鉢貴之、苅谷大明、渡部秀、松本健一、マーマーズグループ、花岡大輔、脇田奉実、染谷行人、篠崎明彦、海老原幸治、山田英治、後藤宏典、山下和幸、野村一真、高橋章輔、寺井涼、大野英士、荻野晴也、清水豊、井上淳、田中一行、平出武志、田中雅登、佐藤智也
[アシスタント]飯塚幸正、三輪邦宏、沖島聖史、古川朋久
[デザイナー]斎藤和代、羽沢組、田代浩二郎、マイクロフィッシュ、風間芳子、シンプリィ、安野美奈子、クスコムーチョ、佐藤竜一郎、三上良枝、スペース・マオ、デザインクレスト、ゆず屋、フリーウェイ、ケー・ディー・アール、高野册、EIGHTY、石丸千賀子、リーフ
[写真]林久平、林克典、江尻宏明、中村英良、田中修一、牧田優一、ENTANIYA、真下裕、井上恵司、外崎久雄

Letters おたよりのあて先

〒101-8305
(株)メディアワークス
電撃PlayStation編集部 ○○○係
[ホームページアドレス]
URL:http://www.mediaworks.co.jp/



リニュですリニュですリニューアルなのです

4月21日：増刊DPS-D31（Vol.142）

■体験版：ロックマンDASH2 エピソード2 大いなる遺産：ガイアマスター 神々のボードゲーム：ドッチメチャ！：XI［sái］JUMBO：infinity：閉鎖病院：まぼろし月夜~月夜野綺譚~：右左（U-SA）
■ムービー：エルダーゲート：遙かなる時空の中で
■電撃ミュージアム：テイルズ オブ エターニア：ブレス オブ ファイアIV うつろわざるもの
■PS2 今月の特選映像：エヴァーグレイス：鄭問之三國誌：ガングリフォン ブレイズ：シルフィード

D31はまさに記念のリニューアル！　何の記念なのかは内緒ですけど、素晴らしき未来のために変わっていくのは確かです。というか人間30歳にもなるといろいろあるのよねぇ……って人間じゃないじゃん。とまあ、こんな感じでおもしろおかしく内容さらにパワーアップ！　買わなきゃ損するD31は4月21日発売です!! リニュリニュと気軽に呼んで下さい！　うそ。街では恥ずかしいので放っておいて。

DPS宇宙一計画★作戦その10発動!!


ARTDINK
男だったらぶ
男たちの意地と浪漫を乗せた建設重機が、波乱の工事現場で激突!!
クレーン、パワーショベル、ブルドーザー…。
憧れの建設重機を操り、宿敵を叩きのめせ!
“プレイステーション 2”ならではの、
ド迫力の3D喧嘩バトルに燃えろ!


PlayStation 2
ギロッ!!
工事現場に意地をぶつけろ、魂を燃やせ。
巨匠・本宮ひろ志作画のキャラクターがふるえる心を熱くさせる、熱血硬派なアクション巨篇。
命をはった建設重機喧嘩バトルに
金剛隼人の青春が
いま、燃え上がる!!
隼人「…松葉山！！　松葉山珠之丞くん！！」
建設重機喧嘩バトル
ぶちギレ金剛!!
2000年 5月発売予定 予定標準価格6,800円（税抜）
DVD ROM
キャラクターデザイン：本宮ひろ志 ©2000 ARTDINK. All Rights Reserved.
PlayStation 2
ARTDINK



電撃PlayStation Vol.140

平成8年2月27日第三種郵便物認可
2000年4月14日発行（隔週金曜日発行）第6巻第10号通巻136号
発行人／塚田正晃　編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売 角川書店 〒102-8177東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605／営業

定価490円 本体467円

T1124602040499

印刷／図書印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌24602-4／14